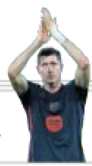
EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.224

Edición Nacional
2,00 euros
Lunes
23 de septiembre de 2024



Fútbol El Barça golea al Villarreal (1-5) y Ter Stegen se lesiona de gravedad —P32 Y 33

El partido de Scholz vence por la mínima a la ultraderecha en Brandeburgo

Los socialdemócratas logran el 30,9% de los votos, con el 98% escrutado

ELENA G. SEVILLANO
Berlín
Los socialdemócratas alemanes lograron ayer una victoria tan ajustada como preciada en las elecciones regionales de Brandeburgo, unos comicios que eran una verdadera prueba de fuego para el canciller Olaf Scholz tras su derrota ante la extrema derecha de Alternativa por Alemania (AfD) en el Estado de Turingia hace tres semanas. Los socialdemócratas, con el 98% escrutado, sumaron el 30,9% de los votos, seguidos de AfD, con el 29,5%. Tanto los de Scholz como la formación de extrema derecha registraron avances de cerca de cinco puntos respecto a las elecciones de 2019.

El partido de Scholz logra así retener su mayor feudo y defenderse del avance de la extrema derecha, que hacía peligrar incluso el liderazgo del canciller en su partido. El tripartito formado por socialdemócratas, verdes y liberales se encuentra en cifras históricamente bajas de popularidad ante las elecciones federales previstas para septiembre del año que viene. La Alianza Sahra Wagenknecht, creada hace nueve meses y que tiene la llave de los gobiernos en Turingia y Sajonia, obtuvo un 13,5% de los votos que la reafirma como un actor a tener en cuenta. —P2 Y 3



Óscar Puente
Ministro de Transportes

“No tener Presupuestos no sería ningún drama para la legislatura”

Asume que no se ha prestado “suficiente” atención al usuario de trenes ante las averías

J. FERNÁNDEZ MAGARIÑO
J. MARCOS
Madrid
El Gobierno afronta el jueves otra decisiva votación sobre la tramitación presupuestaria. El Ministro de Transportes, Óscar Puente, defiende que, en caso de no aprobarse las Cuentas, ello no supondría “un drama”, y admite que a Adif le ha faltado una mejor atención a los usuarios en las averías ferroviarias. —P26 Y 27



Los bomberos trabajaban ayer en viviendas del norte de Israel dañadas por Hezbolá. SHIR TOREM (REUTERS)

Israel redobla los ataques en Líbano sin frenar a Hezbolá

La milicia chií anuncia una “nueva fase” del conflicto y alcanza con sus misiles el punto más alejado de la frontera en un año

LUIS DE VEGA / ANTONIO PITA
Kiryat Bialik/ Beirut
Los bombardeos de Israel en Líbano ganaron intensidad ayer con el resultado de al menos tres personas muertas y un reguero de heridos que, sin embargo, no frenaron la ofensiva de Hezbolá, que al término de la jornada anunció que el conflicto entra en “una nueva fase” de batalla abierta. La milicia chií lo comunicó tras disparar unos 150 misiles y drones hacia el sur, según contabilizaron las autoridades israelíes. Estos lanzamientos efectuados desde el sur del Líbano lograron penetrar unos 30 kilómetros dentro de Israel, la mayor distancia registrada durante el último año. La milicia reconoció la muerte de uno de sus combatientes. “Si Hezbolá no ha recibido el mensaje, les prometo que lo recibirá”, advirtió desafiante el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu. —P6 Y 7



La abogada Gisèle Halimi abrió el camino en Francia a un cambio legal contra las violaciones

La Gisèle que precedió a Gisèle Pelicot

ISABEL VALDÉS
Madrid
“Lo escandaloso no es denunciar la violación, sino la violación en sí misma”. Con estas palabras televisadas, la abogada Gisèle Hamili logró en 1976 abrir una nueva era en la lucha contra las agresiones sexuales en Francia, país hoy conmocionado por el caso de Gisèle Pelicot. —P30 Y 31



Dietmar Woidke (en el centro) comparecía junto a su esposa, Susanne, ayer en Potsdam tras las primeras proyecciones que daban el triunfo al SPD. CLEMENS BILAN (EFE)

El SPD gana a la ultraderecha en Brandeburgo

El partido socialdemócrata da un vuelco a las encuestas y supera a Alternativa para Alemania en este ‘land’, un feudo histórico del partido del canciller Olaf Scholz, en el momento más bajo de su popularidad

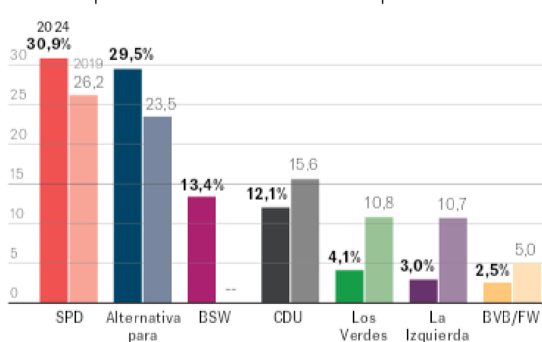
ELENA G. SEVILLANO
Berlín

Las encuestas que se difunden antes de los comicios no suelen equivocarse en Alemania, pero las elecciones en Brandeburgo han sido peculiares hasta en eso. El Partido Socialdemócrata de Alemania (SPD) fue la formación más votada, con el 30,9% de los sufragios, según los resultados preliminares con el 98% de las mesas electorales escrutadas. El *sprint* de los socialdemócratas en los últimos días de campaña, en el que encuesta tras encuesta iban recortando la distancia con la ultraderecha, se tradujo al final en un vuelco. Alternativa para Alemania (AfD) acabó en segunda posición, con el 29,5% de los votos. Gran parte del éxito del SPD recae en su carismático presidente regional, Dietmar Woidke, quien evitó durante la campaña la presencia de los principales dirigentes de su formación.

El partido del canciller, Olaf Scholz, logra así retener su mayor feudo y defenderse del avance de la extrema derecha, que en las últimas regionales, el 1 de septiembre, venció en Turingia y quedó segundo en Sajonia. Esta victoria provocó un terremoto en la política nacional: por primera vez un partido ultra era el más votado en un Parlamento regional desde la II Guerra Mundial. El cordón sanitario del resto de los partidos evitará que los ultras entren en los gobiernos, pero cada vez es más difícil aislarles.

Scholz dijo estar satisfecho con el resultado de ayer. “Son buenos, por supuesto”, respondió a los periodistas antes de una reunión con el presidente colombiano, Gustavo Petro, en Nueva York. Mañana, con los resultados definitivos, hará una valoración más detallada.

El secretario general de la Unión Cristianodemócrata (CDU), Carsten Linnemann, reconoció que los resultados suponen para su partido una “amarga derrota”. Tanto él como la copresidenta de Los Verdes, Ricarda Lang, apuntaron a que el hecho de que AfD y el SPD estuvieran tan igualados en la campaña ha llevado a muchos potenciales votantes conservadores o ecologistas a dar su apoyo al candidato más fuerte para impedir la victoria de los ultras.



El gran vencedor de la noche, Dietmar Woidke, expresó su satisfacción tras el “duro trabajo” realizado. “Parece que una vez más, como tantas veces en la historia, los socialdemócratas han parado a los extremistas cortándoles el paso hacia el poder”, señaló a la televisión pública. Mientras, Alice Weidel, la colíder de AfD, defendió que sus resultados son excelentes. “El este es azul”, dijo, en referencia al color de su formación y a los resultados en los tres Estados de la antigua Alemania comunista (Turingia, Sajonia y Brandeburgo) que han renovado sus parlamentos este mes.

Más de tres décadas después de la reunificación alemana, el este y el oeste siguen votando diferente. En los Estados orientales, donde hasta un 67% de la población dice sentirse “ciudadano de segunda clase”, la ultraderecha está obteniendo alrededor del 30% de los votos tanto en elecciones regionales como en las europeas celebradas en junio pasado. Los alemanes del este votan también al otro extremo, el partido de izquierda populista de la antigua líder de Die Linke, Sahra Wagenknecht. Ambas formaciones comparten posturas duras contra la inmigración y visiones prorrusas.

La victoria de los socialdemócratas en Brandeburgo, el Estado federado que rodea Berlín, tiene una lectura que va mucho más allá de la confirmación de su presidente, el muy popular Dietmar Woidke. El SPD federal puede respirar tranquilo al haber evitado una derrota dolorosa y con potencial suficiente para desestabilizar la coalición que encabeza Scholz. El tripartito de socialdemócratas, verdes y liberales se encuentra en cifras históricamente bajas de popularidad. Los sondeos indican que ni sumando todos sus votantes podrían superar a la CDU si se celebraran elecciones federales ahora.

Pero todavía falta un año para la cita con las urnas (28 de septiembre de 2025), y la victoria en Brandeburgo es mucho más que un respiro temporal. Para Olaf Scholz significa que, de momento, nadie se va a cuestionar si es el mejor candidato posible para enfrentarse a la CDU de Friedrich Merz. Su liderazgo, aunque debilitado por unas encuestas que muestran su bajísima popularidad, no se discute en el partido.

Los analistas argumentaban que perder Brandeburgo, el gran bastión socialdemócrata, donde el partido gobierna ininterrumpidamente desde la reunificación en 1990, abriría la veda para empezar a debatir internamente —o quizá incluso en público— la conveniencia de enviar a Scholz a la pelea electoral. El canciller, que ya ha anunciado que quiere presentarse, ha esquivado la bala. De momento.

Dietmar Woidke ha logrado que lo votaran a él, no a su partido

El resultado se explica en parte por la alta participación, que alcanzó el 74,3%

El vuelco en Brandeburgo se explica, en parte, por la alta participación, del 74,3%, más de 13 puntos porcentuales más que en 2019. Pero también por el *efecto Woidke,* la popularidad del actual presidente socialdemócrata del *land.* Woidke, de 62 años, lleva una década al frente de este Estado federado conocido por sus lagos y bosques y por acoger la primera fábrica de Tesla en Europa. La empresa de Elon Musk ya es el mayor empleador de la región, con 7.000 puestos de trabajo, y ha contribuido a su éxito económico.

En Brandeburgo, a diferencia del resto del país, el producto interior bruto (PIB) crece a buen ritmo. El *land* tampoco tiene los problemas de despoblación que preocupan a los otros Estados que formaron parte de la antigua Alemania comunista: el número de habitantes (2,5 millones, de los 83 que tiene el país) se ha mantenido estable desde la caída del muro y su capital, Potsdam, es un destino cada vez más codiciado por los jóvenes profesionales que quieren irse de la capital, Berlín, y a la vez seguir estando cerca de ella.

Woidke evitó durante la campaña la presencia de sus compañeros de partido. Scholz no participó en ningún mitin, pese a que vive en Potsdam y representa a esa circunscripción en el Bundestag. El barón socialdemócrata, que ha llegado a criticar las políticas de la coalición, ha intentado que no se le relacione con el SPD federal y que los habitantes de Brandeburgo le voten a él y no al partido. Por eso había hecho una apuesta política tan arriesgada como efectiva: si perdía las elecciones, se retiraría de la primera línea.

Los ecologistas caen

En los últimos comicios para el Parlamento de Brandeburgo, en 2019, el SPD había logrado vencer a la ultraderecha por un estrecho margen (26,2% frente al 23,5%). Los democristianos quedaron en tercer puesto con el 15,6% y los verdes, en cuarto, con el 10,8%.

Ayer, los ecologistas lamentan haber obtenido el 4,1% de los votos, menos de la mitad del buen resultado de los últimos comicios y por debajo del límite para entrar en el parlamento. Una excepción a esa regla es que obtengan un mandato directo, algo que podría suceder en la capital, Potsdam, donde tradicionalmente se concentra mucho voto ecologista.

La Alianza Sahra Wagenknecht (BSW por sus siglas en alemán) confirma con su resultado (13,4%) que se ha convertido en un actor al que hay que tener en cuenta en cualquier coalición en el este de Alemania. Los conservadores de la CDU han obtenido el 12% de los sufragios, lo que les deja como el cuarto partido más votado. Tanto los liberales del FDP (0,8%) como el partido de izquierdas Die Linke (3%) se quedan fuera del parlamento al no haber superado la barrera del 5%.

Pese a que la inmigración es competencia federal, la campaña electoral en Brandeburgo ha girado en torno al debate sobre las deportaciones y las leyes de asilo. El auge de la ultraderecha ha arrastrado a los conservadores moderados, incluso a los socialdemócratas, hacia posiciones que hace una década casi nadie osaba defender en Alemania. A las victorias de AfD se han sumado varios casos de ataques con cuchillo perpetrados por refugiados que han conmocionado a la sociedad y han encumbrado la migración al primer puesto entre las preocupaciones de los alemanes.

El Gobierno de Scholz ha endurecido la legislación para aumentar las deportaciones y retirar prestaciones a los refugiados. Presionado por la oposición democristiana y los ultras, este mes ha impuesto controles en todas las fronteras para luchar contra la migración ilegal, en un golpe a la libre circulación en la UE que amenaza al espacio Schengen.



El candidato de AfD en Brandeburgo (a la izquierda), Hans-Christoph Berndt, y el líder del partido en Turingia, Bjoern Hoecke, ayer en la fiesta electoral del partido en Potsdam. FILIP SINGER (EFE)

El peso de un pequeño Estado

Análisis

BEGOÑA QUESADA

Brandeburgo es una región que está acostumbrada a golpear por encima de su peso. Con solo un 2% de la población alemana y una economía epidérmica, envuelve completamente a la capital, Berlín, y proyecta una alargada sombra sobre lo que ocurre en el Gobierno de la nación.

El resultado de las elecciones de ayer —en las que los socialistas salvaron el cuello frente a los radicales—, tendrá un impacto superior a su significado real, sobre todo en el contexto de la ola extremista en Sajonia y Turingia a principio de mes. El canciller Olaf Scholz (SPD), al que solo aprueban un 3% de los alemanes, intentará estar en la foto de los ganadores. La ruleta sobre quién será el próximo líder del partido socialista vuelve a girar. Los estrategas políticos plantearán todo tipo de combinaciones dinámicas para sembrar acuerdos regionales que fructifiquen a nivel nacional en las generales del 2025. Los efectos se sentirán incluso en los comicios en Austria el próximo domingo.

El presidente brandeburgués, Dietmar Woidke, había encadenado su futuro político a estos resultados y por eso intentó mover el foco hacia su propia gestión, con la aprobación de la mayoría de sus conciudadanos. La economía de Brandeburgo, que solo conoce dirigentes socialistas desde la reunificación, sufre problemas estructurales, pero crece. El paro es mayor que la media alemana, pero por debajo de sus vecinos del Este. Aunque los atascos son frecuentes, entre Potsdam, la capital de Brandeburgo, y Berlín solo se tarda media hora en tren y menos de dos horas en bici. Esta región se beneficia del continuo intercambio de estudiantes y trabajadores con una de las capitales más energéticas de Europa y crece al calor de las *start-ups* berlinesas. Zalando, Mercedes Benz, Rolls-Royce y Tesla están aquí.

Los resultados demuestran también que, aunque se siga hablando sobre "seguridad" y "migración" en el mismo párrafo y aunque por su magnetismo estos temas fagociten todo lo demás, una parte de los votantes no busca el cambio a cualquier precio.

Pero también demuestran que sobre un mismo territorio conviven dos realidades muy diferentes. En Brandeburgo la edad más frecuente son 50 años. Su población se reduce. Las zonas rurales están mal comunicadas, vaciadas y no sienten la misma radiación de la transformación económica que las ciudades. Esto explica en parte por qué frente a los partidos tradicionales, los populistas son los que más han crecido. Además de Alianza por Alemania, la populista de izquierda Sahra Wagenknecht y su recién estrenada Alianza Sahra Wagenknecht (BSW, por sus siglas en alemán) han conseguido tantos votos como la CDU y se confirma como hacedora de reyes en las tres elecciones regionales que se han celebrado este otoño. El espectro de gobiernos neófitos y coaliciones excéntricas, como ocurre en Francia, Países Bajos o Suecia, no se ha evaporado.

El resultado de los comicios tendrá un impacto superior a su significado real

Una parte de los votantes muestra que no busca el cambio a cualquier precio

Al rescate del presidente brandeburgués acudió nada menos que un líder conservador del vecino Estado de Sajonia, lo que podría indicar por dónde soplan los vientos para mantener el cordón sanitario contra AfD. La CDU ha perdido en torno a un 5% de papeletas, posiblemente muchas como voto útil hacia los socialistas.

El votante de Alemania del Este es tradicionalmente volátil y más influenciable por individuos carismáticos o grupos novedosos, sobre todo en elecciones locales, donde se vota más a la persona que al partido. Pero los expertos esperan que este fenómeno se extienda a Alemania occidental, donde vive el 85% del país, de cara a las elecciones federales.

Siete grupos se sientan hoy en el Parlamento alemán. En las últimas elecciones federales, la combinación de los dos grandes partidos obtuvo menos de la mitad del Parlamento.

La realidad social y económica enfrenta a los políticos a una aguja que sí saben en su mayoría como enhebrar. Las inundaciones, la falta de mano de obra o el envejecimiento de la población, por ejemplo, dejan pocas opciones. El problema es resultar elegido después de hacerlo.

Desde el apartamento oficial del canciller alemán en Berlín se contempla una vista privilegiada de la famosa Puerta de Brandeburgo, la única en pie de las 14 que tenía la antigua muralla de la ciudad y coronada por la diosa de la Victoria. Quizá una baliza de esperanza para Scholz de que las cosas pueden mejorar.

Begoña Quesada es escritora. Su último libro es *En defensa de la imaginación* (Ediciones Nobel).

El congreso laborista lucha por resucitar la ilusión de los votantes

El escándalo de los regalos a Keir Starmer nubla el proyecto del Gobierno británico

RAFA DE MIGUEL
Liverpool

Los miembros del Partido Laborista británico están todavía en ese estado de embriaguez que producen las victorias históricas. Cualquier error propio se minimiza: es simplemente una exageración del enemigo. Por ejemplo, los más de 120.000 euros que Keir Starmer recibió de donantes millonarios en apenas cuatro años para trajes, gafas de diseño o entradas para el fútbol. "Todo ese asunto de los regalos no es más que una cortina de humo, algo que sucede en muchos partidos políticos. No es algo que me preocupe demasiado, porque me huele más bien a una estrategia del *Daily Mail*", dice Christopher Holden, un miembro del partido que ha viajado desde la localidad de Preston hasta Liverpool para asistir al congreso de la formación.

El *Daily Mail* es el diario tabloide populista favorito de los conservadores. La bestia parda de los laboristas. Es casi imposible ver un ejemplar a lo largo del ACC Liverpool, el centro de convenciones de la ciudad, a orillas del río Mersey, donde decenas de afiliados y simpatizantes de la formación de izquierdas deambulan desde ayer por todas las casetas instaladas a lo largo de miles de metros cuadrados, participan en los diferentes debates organizados por centros de pensamiento y organizaciones progresistas o atienden a los discursos del plenario. El lema de la cita: Change Begins (Comienza el cambio).

Los congresos de los partidos británicos (*conferences*, en la jerga política) son el pistoletazo de salida de cada nuevo curso político. Como en otras formaciones europeas, se debaten mociones, se presentan enmiendas, y la dirección de la formación suda para evitar que se le cuele alguna propuesta radical en las conclusiones finales.

Y decenas de organizaciones y empresas se acercan para promocionar su visión de la realidad a toda la fauna política congregada en el acto. La caseta de Gibraltar comparte espacio con la de Google. La de Amigos Hindúes del Laborismo, con la de los Agricultores y Ganaderos de Gran Bretaña.

Poco más de dos meses después de acceder al poder, el encuentro de Liverpool debería ser un paseo glorioso, una celebración para Starmer. Sin embargo, el primer ministro y su equipo han conseguido meterse en una situación embarazosa de la que solo podrán escapar si consiguen que de este congreso salga un mensaje claro de futuro.



Keir Starmer y Angela Rayner, ayer en Liverpool. PHIL NOBLE (REUTERS)

El escándalo de los trajes y los regalos —que disfrutaron no solo Starmer y su esposa, Victoria, sino también la viceprimera ministra, Angela Rayner, o la ministra de Economía, Rachel Reeves— ha dejado un sabor amargo en muchos miembros del partido. Pero, sobre todo, ha encendido las alarmas de los estrategas laboristas, que perciben el disgusto entre unas clases medias que nunca votaron con entusiasmo por el cambio.

Starmer cerrará el martes con su discurso el congreso. Muchos confían en que logre apagar con sus palabras los numerosos incendios innecesarios que su Gobierno ha provocado, y avive una ilusión entre los suyos y entre los votantes que amenaza con extinguirse demasiado pronto.



Marine Tondelier acudía a la entrevista en París el pasado jueves. LOUISA BEN

Marine Tondelier Líder de Los Ecologistas franceses

"El presidente Macron dimitirá antes de ser destituido"

DANIEL VERDÚ
París

Marine Tondelier (Bois-Bernard, 38 años) llega al café Concorde, a pocos pasos de la Asamblea Nacional, con una chaqueta verde que no permite dudas sobre su adscripción política. Líder de Los Ecologistas en Francia, pieza fundamental del Nuevo Frente Popular (NFP), la alianza de izquierdas que logró la victoria en las últimas elecciones legislativas, se presenta a esta cita el pasado jueves con cinco periodistas de la Alianza de Periódicos Líderes en Europa (LENA, por sus siglas en inglés) con ganas de refriega. Especialmente, cuando sale en la conversación el presidente de la República, Emmanuel Macron, y su papel después de unas elecciones en las que lograron frenar el auge de la ultraderecha gracias a un pacto de la mayoría de las fuerzas de centro y de izquierda. El presidente de la República, sin embargo, entregó la guía del nuevo Ejecutivo al conservador Michel Barnier, que anunció ayer los nombres de sus 39 ministros. El resultado es que Francia tendrá el Gobierno más conservador desde hace 12 años. Ante ese panorama, la líder ecologista ni siquiera considera la posibilidad de impulsar la destitución de Macron, pues cree que él renunciará antes.

Pregunta. Dos meses y medio después de la disolución de la Asamblea Nacional, Barnier finalmente propone un equipo a Emmanuel Macron. ¿Tanto tiempo para esto?

Respuesta. Cuando Macron defendió la continuidad del Estado, en realidad defendía la de su propia política, a pesar de que tres cuartas partes de los franceses quieren un cambio. Este es un momento grave porque cuestiona la confianza que podemos tener en el resultado de una elección.

P. Usted expresó una gran indignación cuando Macron se negó a nombrar a la candidata del NFP, Lucie Castets, como primera ministra.

R. Ese rechazo estuvo lleno de hipocresía. Macron nos dijo: "Me encantaría, pero no puedo porque habría una moción de censura en el Parlamento". Pero esa censura habría dependido de los votos de sus propios diputados. Estoy segura de que habríamos logrado convencer.

P. ¿La izquierda no perdió una oportunidad de gobernar? Tardaron mucho en acordar el nombre de Castets y luego no apoyaron a Bernard Cazeneuve [el último jefe de Gobierno del exdirigente socialista François Hollande] cuando se le mencionó.

R. Pues no; es responsabilidad de Macron. Hicimos una gran campaña y ganamos. Tardamos en proponer un nombre porque queríamos hacerlo con seriedad. Es injusto que, en este país, algunas personas gocen de una presunción automática de credibilidad. Macron, Bruno Le Maire, Michel Barnier... Hagan lo que hagan, parece serio y creíble. Pero han pasado 10 semanas desde las elecciones y 15 días desde que se nombró a Barnier, y su campo sigue dividido sobre cuestiones como si deben aumentarse los impuestos. No es serio.

"Si sigue con sus políticas, no tendrá sentido que me busque en 2027"

"El rechazo de Lucie Castets como primera ministra fue una hipocresía"

P. ¿Teme las consecuencias sociales de este Gobierno?

R. Las consecuencias sociales y políticas. Este país está mal. Hay enormes tensiones debido a las crecientes injusticias sociales. Y cuando hay injusticias, RN [la ultraderecha de Marine Le Pen] actúa como el coche escoba. Cuanto más empinada es la cuesta, más personas acaban en el coche escoba, que crea chivos expiatorios: para los precarios, la culpa será de los migrantes. Para los agricultores, de los ecologistas. Se lo dije al presidente: si sigue intensificando su política durante dos años más, no tendrá sentido venir a buscarme en 2027. Será demasiado tarde.

P. ¿Apoya el proceso de destitución de Emmanuel Macron?

R. Creo que es posible que renuncie antes de ser destituido.

P. ¿Por qué?

R. No tenía una mejor opción que Castets. Dijimos que no hay una mayoría más sólida y coherente que la nuestra. Y se está demostrando día tras día.

LENA LEADING — EUROPEAN NEWSPAPER — ALLIANCE

Israel intensifica los bombardeos en Líbano

Hezbolá lanza 150 misiles y drones que penetran más que nunca en el país vecino

LUIS DE VEGA / ANTONIO PITA
Kiryat Bialik / Beirut

"Nos hemos salvado por 10 segundos". El israelí Simón, de 59 años, salía a trabajar hacia su taller mecánico cuando empezaron a sonar de nuevo las alarmas, relataba a primera hora de ayer. Salió del coche, entró en casa y, a la carrera, se refugió en la habitación de seguridad —una estancia reforzada en muchas construcciones— junto a su familia. Entonces, en torno a las seis y media, calculaba, llegó el gran impacto. Una enorme explosión a una treintena de metros de su vivienda en una zona residencial de Kiryat Bialik, a las afueras de Haifa, la gran ciudad del noroeste israelí asomada al Mediterráneo. Geula, de 60 años y mujer de Simón, concluía: "Esto es una escena de guerra. ¡Bum, bum, bum!". Algunos edificios y vehículos fueron pasto de las llamas, aunque solo hubo tres heridos.

Todo apunta a que se trataba de uno de los 150 misiles y drones que, según las autoridades israelíes, Hezbolá lanzó durante la madrugada de ayer desde Líbano, a unos 30 kilómetros en línea recta de Kiryat Bialik. Este punto es el más alejado en el que ha logrado golpear a su vecino del sur el partido-milicia libanés desde que comenzó la actual guerra, el pasado 7 de octubre. Hezbolá anunció en un comunicado dos ataques "con éxito" con drones contra "nuevas posiciones" de soldados israelíes en el norte del país. Su número dos, Naim Kassem, aseguró que han entrado en una "nueva fase de la lucha" con Israel, que definió como de "batalla abierta y decisiva". Irán, el patrón de la milicia que también ha advertido a Israel de que pagará cara su semana de ataques, anunció varios arrestos por presunto espionaje y por "preparar acciones contra la seguridad" del país, según la Guardia Revolucionaria.

La aviación israelí mata a tres personas y la milicia reconoce un combatiente muerto

"Haremos todo para recuperar la seguridad", advierte Netanyahu

La noche, al final de una semana que el ministro de Defensa israelí, Yoav Gallant, definió como "la más difícil en la historia de Hezbolá", estuvo salpicada de ataques desde uno y otro lado de la frontera. La aviación israelí mató a tres personas al bombardear decenas de veces el sur del Líbano y el valle de la Becá, con una intensidad de fuego apenas vista en casi un año de guerra. Hezbolá reconoció la muerte de uno de sus combatientes.

"Si Hezbolá no recibió el mensaje, les prometo que lo recibirá", advirtió desafiante el primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, para insistir en que hará "todo lo necesario para recuperar la seguridad" en su país. "En los últimos días, golpeamos a Hezbolá con una serie de ataques que no imaginaban", dijo el mandatario, y se reafirmó en su determinación de "devolver a salvo a sus hogares" a los casi 60.000 vecinos del entorno de la frontera desplazados desde hace casi un año por la guerra.

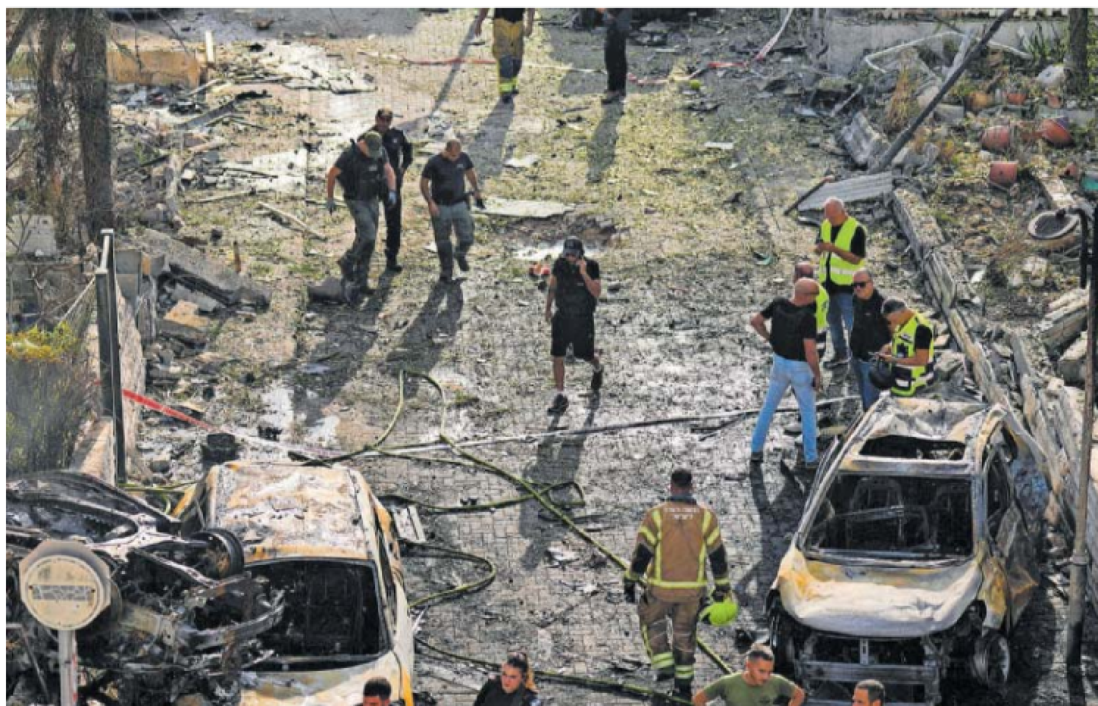
"Ningún país puede tolerar el lanzamiento de misiles contra sus residentes ni contra sus ciudades", insistió el primer ministro, y "el Estado de Israel tampoco puede tolerarlo".

"Con la región al borde de una catástrofe inminente, no se puede exagerar: No hay ninguna solución militar que haga a ambas partes estar más seguras", subrayó la coordinadora especial de Naciones Unidas para Líbano, Jeanine Hennis. Horas antes, milicias proiraníes de Irak reivindicaron cuatro ataques con misiles y drones contra Israel. "Una escalada en Líbano significa una escalada en Irak", advirtió uno de sus líderes.

Hezbolá señala entre los objetivos de su ofensiva unas instalaciones militares que podrían ser la gran fábrica de la compañía de defensa Rafael, a unos dos kilómetros de distancia. Sentado en la puerta de su casa, Ilan, de 60 años, luce todavía el uniforme de esa empresa donde trabajaba en el turno de noche cuando impactó el cohete delante de donde vive. Se ríe cuando comenta que la milicia libanesa afirmó que eran las instalaciones de Rafael las que pretendían golpear. De hecho, las instalaciones de la empresa ya habían sido señaladas en junio después de que Hezbolá, apoyado por Irán, hiciera pública la grabación realizada con un dron donde aparecían, además de esa fábrica, distintos lugares del entorno del importante puerto de Haifa.

Mientras comienzan los técnicos la evaluación de daños, Simón, su hija, Chen, de 34 años, y otros vecinos recuerdan que ya en la guerra de 2006 entre Israel y Hezbolá cayó un cohete en el barrio. Desde entonces, nunca los habían vuelto a ver tan cerca. "Estamos en guerra. Esto forma parte de la respuesta por los ataques de los buscas". Chen se refiere así a la explosión de miles de sistemas personales de comunicación de Hezbolá el martes y el miércoles en una operación atribuida a los servicios secretos israelíes en el exterior, el Mosad, que dejó más de 40 muertos, miles de heridos y a la milicia libanesa noqueada.

"No tenemos pensado irnos de aquí", afirma Chen pese a todo. De vuelta a Haifa, en Israel, Simón y Geula vuelven a repetir: "10 segundos". La frase sale de su boca varias veces para enfatizar el corto lapso de tiempo por el que siguen vivos.



Las fuerzas de seguridad israelíes examinaban ayer el lugar donde impactó un misil lanzado desde Líbano, en Kiryat Bialik. ARIEL SCHALIT (AP/ LAPRESSE)

Al Jazeera tilda de "acto criminal" el asalto a su sede en Cisjordania

La imagen, como muchas de las que se suceden estos días, parece sacada de una película. Un grupo de militares armados y con todos sus pertrechos toma en la mañana de ayer las oficinas de la cadena catarí Al Jazeera en Ramala, capital administrativa de la Cisjordania ocupada. La emisión en directo en su canal en árabe, que siguen millones de personas, se mantiene mientras los uniformados sacan un papel con la orden de cierre por 45 días. El jefe de la oficina, Walid al Omari, lee el documento a todos los telespectadores delante de los uniformados y de varios compañeros camarógrafos.

La cadena considera la operación militar, que tiene detrás órdenes políticas, un "acto criminal" así como un "ataque a la libertad de expresión y a los principios del periodismo", según un comunicado que añade que la finalidad es impedir mostrar la realidad de lo que ocurre en la Cisjordania ocupada y en la guerra en Gaza. En este sentido, van a seguir informando y no se sienten intimidados, agrega el texto.

El asalto a las oficinas en Cisjordania estuvo precedido del cierre en mayo de la sede del canal en Jerusalén Este, también bajo ocupación israelí, y la prohibición de emitir en Israel. La clausura de las dependencias de la cadena catarí en Jerusalén, después de que Israel la acusara de constituir una "amenaza para la seguridad nacional", culmina una larga historia de disputas, no exentas de sangrientos capítulos de confrontación, entre este medio de comunicación y el Gobierno del primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, escribía Anas Ben Salah, reportero de la cadena catarí, en EL PAÍS el pasado mayo.



Bandera israelí sobre un edificio dañado en Kiryat Bialik por un misil disparado desde Líbano, ayer. L. DE V.

Los muertos por ataques de Hezbolá no llegan al medio centenar desde el 7 de octubre, pero el país se mantiene en vilo

La milicia dispara la psicosis de guerra en Israel

L. DE V.
Kiryat Bialik, enviado especial

Como si se tratara de un trampantojo improvisado para distraerse de la cruda realidad, varios operarios extendían sobre la fachada de una casa dañada gravemente por un misil en la mañana de ayer una enorme y flamante bandera de Israel. Con ella ocultaban, en parte, los impactos de la metralla y el gran agujero abierto en una de las estancias de la vivienda. "El sábado por la noche me llamó mi hija, preocupada por el anuncio del peligro de ataques, y he dormido en la habitación de seguridad", explicaba Zehava, de 74 años, sentada en una silla en la acera a escasos metros de su casa en Kiryat Bialik,

Tras una angustiosa velada en esa especie de búnker, habitual en muchas construcciones israelíes, un gran estruendo la sobresaltó sobre las seis y media de la mañana. Justo delante, en medio de la calle, impactó el proyectil. Lo contaba, sana y salva, con un amago de lágrimas que iluminaban los ojos de esta mujer emigrada desde Rumania en 1963. Al pisar el lugar con tanta destrucción, sorprende que no hubiera muertos.

"Sobrevivimos como podemos desde hace casi un año", agrega ba Joseph, de 50 años, uno de los hijos de Zehava, que se apresuró a ir a verla desde Jerusalén hasta Kiryat Bialik. Esta localidad se halla junto a Haifa, en el noroeste del país. El hombre describe un clima de tensión y angustia inaudito, pese a que hayan crecido "bajo esta atmósfera bélica, bajo la amenaza de Líbano. Es como esas personas que habitan en una zona donde la sacudida de terremotos es frecuente", describe el hombre.

Un goteo constante de avisos por distintos medios, alarmas y amenazas de ataques, especialmente desde el norte, conforman esa guerra psicológica anclada en el devenir cotidiano. De ella forman parte los 60.000 vecinos evacuados del entorno fronterizo, según el teniente coronel Yarden (pide no publicar su apellido), un reservista desplegado desde el 7 de octubre en el sector oeste de la línea divisoria con Líbano, durante una conversación *online* con varios periodistas. Como otros miembros del ejército, y también del Gobierno, repite como un mantra que la vuelta a casa de esos habitantes es una condición innegociable para la estabilidad de Israel.

Supone un gran lastre que los 10 millones de israelíes hayan sido divididos por la guerra como si hubieran recibido un hachazo, la mitad por un lado, y la mitad por otro, opina el profesor Amazia Baram, del departamento de Oriente Próximo y Estudios Islámicos de la Universidad de Haifa, por teléfono. Hay un 50% que aboga por un acuerdo de alto el fuego en Gaza que incluya el intercambio de los rehenes por presos palestinos y, al menos, la retirada de las tropas de distintas zonas de la Franja. "Yo apuesto por una retirada total", remarca. Y eso, añade, acabaría con los ataques de Hezbolá, que dispara en solidaridad con Hamás y Gaza. Pero hay otro 50%, donde el profesor enmarca la tesis del primer ministro Benjamín Netanyahu, que "no está dispuesto a hacer concesiones, ni a defender alto el fuego, ni a una salida de los rehenes a cambio de prisioneros". "Creo que mi punto de vista de la disputa es el correcto, porque liberar a los rehenes es una deuda moral. Tenemos que sacarlos porque el Estado de Israel los traicionó", argumenta Baram.

> Hay un 50% de la población israelí que no está dispuesto a hacer concesiones"
> **Amazia Baram**
> Profesor del departamento de Oriente Próximo de la Universidad de Haifa

En ningún momento desde que comenzó la actual guerra el pasado 7 de octubre, la superioridad militar de Israel se ha puesto en solfa pese a tener varios frentes abiertos, sostiene Yarden. Los principales se encuentran en Gaza y en la frontera con Líbano. Tras la matanza liderada por Hamás hace casi un año, cuando fueron asesinadas unas 1.200 personas y secuestradas 250, los enemigos del Estado israelí, con el régimen de Teherán como patrocinador, han tratado de infligir el mayor daño posible, espoleados por el creciente número de muertos —más de 41.000 — que la ofensiva israelí ha dejado en la Franja palestina.

Algunos ejemplos: unos 300 proyectiles iraníes sobrevolaron Israel el 13 de abril en respuesta a varios asesinatos en su consulado de Damasco; un dron lanzado desde Yemen por la guerrilla hutí golpeó un edificio de Tel Aviv el 19 de julio en apoyo a Hamás; un misil lanzado por los rebeldes cayó en los alrededores del aeropuerto de Ben-Gurión el 15 de septiembre; y ayer, uno de los casi 100 misiles disparados desde Líbano por Hezbolá impactó en la referida zona residencial de Kiryat Bielik, junto a Haifa, en respuesta a los intensos ataques de toda la semana en territorio libanés.

En todos estos casos, pese al ingente despliegue armamentístico en las ofensivas, solo una persona murió. El teniente coronel Yarden lo achaca al 90% de efectividad del sistema antiaéreo de tres niveles, el último de los cuales, el más inferior, lo conforma un escudo denominado Cúpula de Hierro. Ese sistema es "el que permite al país seguir funcionando", comenta. Además, el país está dividido en unas 2.000 zonas que permiten a los responsables militares separar alertas hasta por barrios para que, en caso de que se acerque un misil, avisar solo a los habitantes del lugar al que se dirige y que el resto "pueda seguir con su vida". La gran mayoría de los cohetes lanzados por Hezbolá en la madrugada de ayer fueron interceptados, según las autoridades locales. La contienda en el norte ha causado en el lado israelí medio centenar entre civiles y militares muertos desde el 7 de octubre.

Pero eso no significa que esos ataques no estén influyendo en el curso del conflicto y, sobre todo, en el día a día de los 10 millones de israelíes que se mantienen bajo esa permanente guerra psicológica. Tel Aviv, Haifa y Ben-Gurión son tres bastiones de la seguridad de Israel ubicados, además, en los entornos más poblados del país.

Desde hace casi un año especialmente, en medio de incesantes amenazas e impactos, los israelíes viven con la atención centrada en Gaza y la frontera norte con Líbano; con la atención en las declaraciones de sus militares y políticos, con el primer ministro Benjamín Netanyahu al frente; y viven también pendientes de los anuncios de los medios de comunicación y las redes sociales. El debate sobre si va a estallar una guerra entre Israel y el partido-milicia libanés sigue siendo una incógnita.

Rusia y Occidente se enfrentan en Georgia

Las elecciones del próximo 26 de octubre serán decisivas para el futuro del espacio pos-soviético

Análisis

PILAR BONET



Bidzina Ivanishvili, ex primer ministro de Georgia y fundador del partido Sueño Georgiano, en abril. IRAKLI GEDENIDZE (REUTERS)

Georgia fijó su rumbo hacia la OTAN y proeuropeo en su Constitución bajo el Gobierno del partido Sueño Georgiano (SG), en el poder desde 2012, y en diciembre de 2023 recibió el estatus de país candidato al ingreso en la UE. Esta línea oficial se mantiene, pero, sobre el terreno, los dirigentes de Georgia se muestran cada vez más acomodaticios con Rusia y los políticos de la UE y EE UU, cada vez más irritados con Tbilisi. El multimillonario Bidzina Ivanishvili, fundador y presidente honorario de SG, es considerado el principal inspirador de un nuevo pragmatismo respecto al gran vecino del Norte y de un rumbo conservador influido por la iglesia ortodoxa georgiana.

Tbilisi ha condenado la invasión rusa de Ucrania en las votaciones significativas de la Asamblea General de la ONU, pero no se ha sumado a las sanciones occidentales contra Moscú. Georgia ha aprobado una polémica ley sobre la transparencia y financiación de las ONG a la que la oposición ha bautizado como la "ley rusa" por su supuesta semejanza con la restrictiva regulación de las ONG en aquel país. También el Parlamento georgiano ha dado luz verde a nueva legislación que, en nombre de los valores tradicionales, prohíbe la propaganda de la homosexualidad.

El principal partido de la oposición es el Movimiento Nacional Unido (MNU) fundado por Mijaíl Saakashvili, presidente de Georgia desde 2004 a 2012. Exiliado en Ucrania, Saakashvili obtuvo la ciudadanía de ese país, donde llegó a ser gobernador de Odesa. Tras retornar a Georgia en 2021, fue encarcelado y hoy cumple una condena de seis años por abuso de poder y corrupción. Él se considera un preso político.

Rusia es el principal mercado de los productos agrícolas de Georgia y los turistas rusos, una importante fuente de ingresos, pueden volar a este país sin escalas, a diferencia de los Estados de la UE que suspendieron las comunicaciones aéreas con Moscú tras la invasión de Ucrania.

Los beneficios económicos de las relaciones con Rusia no han hecho olvidar a los georgianos el apoyo prestado por Moscú a Abjasia y Osetia del Sur —dos antiguas autonomías soviéticas que no aceptaron el dominio de Tbilisi al desintegrarse la URSS en 1991— en la llamada "guerra de los cinco días" en agosto de 2008, tras la cual Rusia reconoció a aquellos dos territorios como Estados y estableció embajadas y bases militares allí.

En los últimos años, la diplomacia y la política rusa en el Cáucaso ha adquirido nuevas dimensiones. Moscú facilitó la reintegración del enclave armenio del Alto Karabaj en Azerbaiyán, favoreciendo así a Bakú y descuidando a sus aliados armenios. En lo que respecta a Georgia, los representantes rusos alternan señales inquietantes y esperanzadoras. Por una parte, indican a Tbilisi que el desmembramiento de Georgia como Estado podría ser aún peor de lo que fue, y por la otra le insinúan que una buena relación con Moscú podría conducir a una positiva relación con Abjasia y Osetia del Sur, inicialmente como zona de tránsito y comercio en la ruta entre Asia y Europa.

Los drones, misiles y operaciones militares ucranias han convertido Crimea en un lugar peligroso para la flota rusa e inquietante para los turistas. Rusia ha tenido que desplazar parte de sus naves desde sus bases en la península anexionada a la costa de Abjasia, un litoral de más de 200 kilómetros donde se está renovando la antigua base soviética de Ochamchira, en las lindes con Georgia. Además del factor militar, Abjasia se ha revalorizado como territorio de ocio y expansión geográfica para los rusos y Moscú presiona a los dirigentes de Abjasia para que autoricen la venta de tierra y apartamentos a los extranjeros —en la práctica básicamente rusos— en aquel entorno paradisíaco preservado hasta hoy del turismo masivo. En su afán de cobrarse el precio de ser la "defensora" imprescindible de la independencia de Abjasia, Rusia es hoy mucho más dura que en el pasado, señalan a esta periodista fuentes en Sujumi.

La UE y la OTAN se centran en recomendaciones y reprimendas a Tbilisi por no ser beligerante frente a Rusia

La gran incógnita ante los comicios es si habrá suficientes observadores independientes

Mientras Moscú alimenta las esperanzas de los georgianos de una renovada convivencia con sus díscolas autonomías del pasado, la UE y la OTAN se centran en recomendaciones y reprimendas a Tbilisi por no ser suficientemente beligerante frente a Rusia. Petre Mamradze, exjefe de Gabinete del expresidente de Georgia, Edvard Shevardnadze, dice haberse quedado estupefacto en 2016, cuando un veterano diplomático occidental ya jubilado le sugirió que Georgia debía comprar sistemas antitanques estadounidenses porque así "Rusia vería incrementado el coste de una eventual agresión a Georgia". El diplomático de verdad creía que el pequeño Estado del Cáucaso podía así plantar cara en solitario al gigantesco vecino ruso. "En diez minutos, Rusia puede bloquear la única autopista de Georgia (...) y situar sus tropas en territorios que en el pasado fueron bases militares soviéticas en Georgia", dice Mamradze.

Las elecciones parlamentarias de 2020 y las municipales de 2021 estuvieron dominadas por el estereotipo de un enfrentamiento entre un bloque prorruso (SG) y un bloque occidental antirruso. La oposición consideró que el Gobierno había falsificado los comicios y solo la intervención de observadores y mediadores internacionales consiguió que aceptaran la victoria documentada del SG. La polarización ahora es la misma que entonces o incluso peor.

El tono de los representantes de la UE y de EE UU en relación con Georgia es "prepotente" y "humillante", opina un veterano analista georgiano desde Tbilisi. "En las provincias de Georgia entienden bien el mensaje de Ivanishvili, a saber: avanzar hacia la UE con calma y dignidad y evitar una guerra como en Ucrania", dice.

En 2008, Saakashvili envió una expedición militar contra la población civil de Tsjinvali, tras lo cual Rusia llevó sus tropas a Osetia del Sur alegando la defensa de la población civil. Las narrativas occidentales minimizan la responsabilidad de Saakashvili en aquel enfrentamiento y comparan mecánicamente la incursión militar rusa en Georgia y la invasión rusa de Ucrania.

Recientemente, Ivanishvili calificó la guerra de 2008 de "sangriento conflicto entre hermanos" y "monstruoso delito" ajeno al deseo de georgianos y osetios, y añadió que en breve habrá que procesar a los culpables para posibilitar la reconciliación entre el pueblo de Georgia y el de Osetia. Moscú aplaudió sus palabras. "Madura la comprensión de que la confrontación después de la aventura de Saakashvili en 2008 debe dejar paso a la razón y a la estabilidad", dijo el senador y ex viceministro de Exteriores de Rusia, Grigori Karasin.

La gran incógnita ante los comicios georgianos es si habrá suficientes observadores independientes y capaces de evaluar honestamente el veredicto de las urnas y de conseguir que los mismos georgianos lo acepten. En agosto, el jefe del servicio de espionaje ruso, Serguéi Narishkin, acusó a EE UU y a Occidente de planear el no reconocimiento de los resultados y afirmó que Moscú no permitirá una revolución de colores en Georgia.

"Rusia tiene recursos para restablecer su influencia en el Cáucaso, y Georgia no puede alterar su situación geográfica. Venga quien venga al poder, Georgia deberá considerar esta realidad", dice Tedo Dzheparidze, exjefe del comité de relaciones exteriores del Parlamento georgiano, desde Tbilisi. En sus clases a futuros diplomáticos georgianos, Dzheparidze dice haber observado que sus jóvenes compatriotas saben mucho de fútbol en Europa y muy poco sobre la historia, la cultura y las tendencias imperiales del vecino ruso.

Los vecinos demócratas temen hacer campaña en Butler, donde un joven disparó contra el expresidente

“El atentado contra Trump envalentonó a sus seguidores”



Donald Trump en el mitin en Butler donde recibió el disparo el 13 de julio. EVAN VUCCI (AP/ LAPRESSE)

MACARENA VIDAL LIY
Butler

La noticia de un supuesto segundo intento de asesinato contra Donald Trump se sintió como un *déjà vu* en Butler. La localidad de Pensilvania donde se perpetró el primer ataque en julio aún no se ha recuperado de las consecuencias del suceso, que continúa bajo investigación. Las divisiones políticas, según cuentan algunos vecinos, se han agravado en una localidad mayoritariamente republicana; en un Estado, el de Pensilvania, donde cada voto cuenta y que puede acabar decidiendo quién será el próximo presidente de Estados Unidos.

Aquí, el recuerdo de lo ocurrido en aquel mitin del 13 de julio en los terrenos de la feria agrícola local sigue muy presente. Quien no estuvo allí aquel día conoce a alguien que sí. La icónica fotografía de un Trump sangrante y con el puño en alto aparece en numerosos carteles. El grito “Fight! Fight! Fight!” (¡Pelead! ¡Pelead! ¡Pelead!) que el candidato republicano lanzó tras quedar herido se reproduce en pintadas en calles y algún buzón. Un artista local ha inmortalizado la imagen del expresidente en aquel momento, en una escultura fabricada con miles de clavos.

El viernes pasado, el Servicio Secreto admitía, en un sumario de la investigación sobre el caso, fallos de comunicación, de tecnología y de seguimiento de las denuncias sobre la presencia de un sospechoso en el techo de uno de los cobertizos de la feria. Los motivos del ataque siguen sin estar claros: su autor, el joven de 20 años Thomas Matthew Crooks, estaba registrado como votante republicano pero no parecía tener una ideología política sólida.

Acercarse a Butler, un condado rural de cerca de 200.000 habitantes a 40 minutos al norte de la muy demócrata ciudad de Pittsburgh, es comenzar a ver con más frecuencia carteles de apoyo a la campaña de Donald Trump y su número dos, J. D. Vance. A la entrada de una granja, un remolque sujeta un retrato del expresidente de cuerpo entero y tamaño mayor del natural. En los terrenos de otra hacienda, un gran cartel proclama “Trump 2024: Salvar a Estados Unidos de Nuevo”. Más allá se distingue una enseña confederada. En la calle principal, una pintoresca arteria cuajada de tiendas con encanto y banderas estadounidenses, una joyería proclama su apoyo a las Fuerzas Armadas, entre un derroche de barras y estrellas.

Hasta este verano, fuera de Pensilvania pocos habían oído hablar de Butler. Con la posible excepción de los muy aficionados a los automóviles: aquí se inventó el prototipo del Jeep en los años cuarenta, un hito que aún se conmemora con carteles y un festival anual.

Hoy día es una localidad en transición. La mayoría de sus residentes aún vive en granjas de hectáreas generosas. Pero su relativa cercanía a Pittsburgh, la segunda ciudad de Pensilvania, la convierte en un lugar conveniente para residir y trabajar en la urbe. Los trabajos del sector manufacturero, en su día el gran motor económico de la zona, han ido desapareciendo. Pero han llegado otros, en empresas relacionadas con el *fracking*, la fractura hidráulica del gas de esquisto, abundante en el oeste de Pensilvania. Una potente acerera genera más de un millar de empleos y buenos sueldos. Trabajo abundante y bien pagado. Mientras que la tendencia en el resto de zonas rurales de Pensilvania es a la marcha de los jóvenes a las ciudades, en muchos casos de otros Estados, la población de Butler sigue creciendo. Tras una época de depresión económica, el centro se ha revitalizado y proliferan nuevos pequeños comercios.

Territorio republicano

En lugares como este es donde los demócratas aspiran a aumentar su proporción de voto y sumarla a su gran mayoría en las ciudades para ganar Pensilvania y sus 19 votos electorales en las elecciones presidenciales. Un triunfo que necesitan de manera imperiosa para continuar en la Casa Blanca. Y, por contra, Trump necesita imponerse por un alto número de votos en Butler y condados similares para triunfar en un Estado que ganó en 2016 ante Hillary Clinton, pero perdió en 2020 frente a Joe Biden por apenas 80.000 papeletas.

A primera vista, esa ambición parece casi un sueño. Este es territorio Trump: el candidato republicano ganó aquí en 2020 con el 65% de los apoyos. Los votantes registrados como republicanos rondan los 80.000 —más de un millar se inscribieron tras el ataque—, frente a algo menos de 40.000 demócratas. Un empresario local se ha hecho medio famoso por los letreros electrónicos que, desde sus terrenos y desde hace años, muestran a los conductores en la autopista mensajes contra la comunidad LGTBI. Tras el atentado de julio, el cartel mostraba mensajes que acusaban a los demócratas de estar detrás del suceso. Una imagen de Kamala Harris la enseñaba con los cuernos del diablo y el mensaje: “Los demócratas matan niños y sueños”.

“El atentado ha envalentonado a un segmento de la población que ahora apoya a Trump incluso más todavía”, explica la pedagoga Colleen Smith, de 62 años, residente demócrata de Butler. No es raro, cuentan ella y otras vecinas, escuchar insultos desde los vehículos que pasan ante sus carteles pro-Harris. Eso, explica Smith, puede atemorizar a algunos. “Hace poco, un vecino adolescente al que conocía de vista pasó por delante de mi casa y me confesó que le gustaba el cartel pro-Harris que tengo a la entrada del jardín. Le pregunté si quería uno, pero me contestó que no. Me dijo: ‘Hay demasiados trumpistas en el barrio”, cuenta. Se acabó llevando uno pequeño, para tener en su habitación y que no lo viera nadie.

El magnate ganó en este condado rural en 2020 con el 65% de los votos

El partido de Harris aspira a incrementar sus apoyos en este bastión conservador

Pero otros —mejor dicho, otras— han optado por organizarse. Heidi Priest, agente inmobiliaria de 42 años y madre de tres hijas que se define como progresista, veía con preocupación el apoyo generalizado a Trump. Y decidió actuar. Utilizó su experiencia como *miniinfluencer* —tiene una página de repostería en Facebook— para crear un grupo en esta red social: “Mujeres de Butler a favor de Harris”. El grupo cuenta hoy día con cerca de 1.500 participantes, que organizan reuniones periódicas. La primera fue catártica, relatan. En torno a 80 mujeres se citaron en un pequeño parque de Butler. “Puede parecer un número diminuto, pero para esta zona es una enormidad”, explica Smith.

Entre los republicanos también hay denuncias de fricciones. Cindy Hildebrand es presidenta del grupo Republicanos Unidos del Condado de Butler y estuvo presente en el mitin de Trump en julio. En declaraciones al periódico local, *Butler Eagle*, esta semana sostenía: “Es muy triste lo divididos que estamos, que no podamos tener una conversación civilizada con la gente”.

Pero también hay momentos alentadores. La pintada que instaba a “Pelear, pelear, pelear”, fue tachada hace unas semanas. Alguien escribió, en su lugar: “Amor”. “El hecho de que alguien se molestara en intentar contrarrestar esa llamada a la lucha con un llamamiento al amor es algo enorme”, opina Smith.

Las víctimas del peor incendio forestal, ocurrido en 2017, lamentan la falta de medidas preventivas

Lecciones contra el fuego que siguen pendientes en Portugal

TEREIXA CONSTENLA
Lisboa

El martes pasado, mientras se dirigían a combatir el incendio declarado en la aldea de Tábua (Portugal), las llamas se apoderaron del coche en el que viajaban los bomberos voluntarios Sónia Cláudia Melo, Susana Cristina Carvalho y Paulo Jorge Santos. El sábado fueron enterrados rodeados de autoridades circunspectas, compañeros llorosos y anuncios de honores en Vila Nova de Oliveirinha. Si alguien puede saber lo que vivieron antes de morir es Rui Rosinha, el bombero que sobrevivió al infierno en Pedrogão Grande en 2017. Las imágenes de estos días, con la desesperación de vecinos, el heroísmo de los equipos contra incendios y las críticas de alcaldes, reactivaron en Rosinha todo el espanto que sufrió. Hasta el extremo de que prefiere no hablar.

Pero sí lo hace Dina Duarte, presidenta de la Asociación de Víctimas del Incendio de Pedrogão Grande, donde murieron 66 personas: "Portugal aprendió muy poco con los incendios de 2017". Siente que la tragedia de aquel año apenas ha servido para evitar nuevas pérdidas humanas y catástrofes ambientales. "Por fortuna no han ocurrido muchas muertes, pero son suficientes para crear una tristeza profunda. No solo en sus familiares, sino también en todos los que han perdido a alguien antes. Nunca es fácil saber que ha vuelto a morir alguien más en otro fuego, principalmente los bomberos", lamenta. "Siento una tristeza y una amargura que ni sé explicar; nos trae de regreso un 2017 triste que no mejoró en nada para el futuro", lamenta.



Un coche de bomberos se dirigía a la localidad portuguesa de Ribeira de Fráguas, el día 16. DIOGO BAPTISTA (EP)

La oleada de siniestros de la última semana ha arrasado más de 135.000 hectáreas y se ha llevado por delante siete vidas, además de causar 12 heridos graves y la destrucción de un número de casas y otras edificaciones todavía por cuantificar. Este año, que llevaba camino de ser uno de los más benignos, se ha convertido en uno de los peores de la década en menos de seis días. Solo 2017, con su trágico legado de muertes y más de medio millón de hectáreas ardidas, se puede considerar peor.

En esos seis días se dieron unas condiciones meteorológicas extremas que aceleraron la propagación de las llamas. Pero lo cierto es que el estado del territorio ayudó a que estas escalasen rápido. Los alrededores de algunas casas calcinadas muestran árboles demasiado cercanos, los bordes de muchas carreteras están flanqueados por eucaliptos o matorrales y buena parte del territorio sigue pendiente de limpieza. "La política de prevención de incendios es avanzada y reconoce la importancia de la prevención. El problema es concretar en el terreno estas intenciones. Es un problema crónico de Portugal: tener buenos planes que luego no conseguimos aterrizar", reflexiona Paulo Martins Fernandes, profesor de la Universidad de Trás-os-Montes.

La vivienda estrangula la economía

La Comisión Europea puede poner principios claros sobre un problema central para explicar la desigualdad y el descontento

LOS PROBLEMAS de acceso a la vivienda se sitúan entre las principales preocupaciones de los ciudadanos, por delante de los relacionados con la salud y la educación. Es un problema generalizado que ahoga a las clases medias, que golpea con especial dureza a las familias con menos recursos, impide la emancipación de los jóvenes, acelera la desigualdad y ha disparado el número de personas sin hogar en los países desarrollados. La subida de los tipos de interés en los últimos años no ha hecho sino agudizar una dificultad generada por una tormenta perfecta de elevados precios tanto de compra como de alquiler, bajo crecimiento de los salarios, falta de vivienda social, el freno de la construcción desde la crisis de 2008 y las trabas administrativas a la concesión de suelo, especialmente en grandes ciudades. Las zonas urbanas ya concentran el 56% de la población del planeta, y el Banco Mundial prevé que para 2050 vivan en ellas 7 de cada 10 personas, por lo que el problema solo puede ir a peor si no se adoptan decisiones de planificación territorial y de aumento de la oferta.

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, reconoce la centralidad de este asunto al crear una cartera específica de Energía y Vivienda para su segundo mandato, que estará en manos del danés Dan Jorgensen, quien reportará directamente a la vicepresidenta Teresa Ribera. Von der Leyen recoge así el guante lanzado en julio por el grupo de los Socialistas y Demócratas del Parlamento Europeo como condición para apoyar su reelección. Es una cuestión capital para explicar la ansiedad de la clase media: en lo que va de década, los precios de los pisos han subido casi un 17% en la UE, y un 26% en los últimos nueve años en España. Aunque la política de vivienda es una competencia nacional, la intención expresada por Von der Leyen pasa por elaborar un plan de casas asequibles a nivel europeo, con una estrategia para la construcción y la inversión, y permitir que se destinen a este capítulo tanto fondos de cohesión como ayudas de Estado.

Luego cada país afronta retos específicos. El Banco de España calcula que hacen falta 600.000 viviendas para equilibrar el mercado, cuando solo se construyen 90.000 al año, mientras se crean 275.000 hogares y hay una demanda de no residentes de otras 60.000 viviendas. A este escenario hay que sumar el uso turístico al que muchos propietarios destinan sus pisos, lo que tensiona mucho el mercado del alquiler. A pesar de la evidencia, los ciudadanos ven cómo las administraciones y la justicia son incapaces de abordar en serio este problema. A los diferentes niveles de responsabilidad y las carencias administrativas se suma el tacticismo partidista: el Gobierno quería regular el alquiler de temporada para evitar que los arrendadores burlen la ley de vivienda, pero la semana pasada el Congreso, con el apoyo de PP, Vox, UPN y Junts, rechazó la toma en consideración de la norma.

La escasez solo puede ir a peor si no se adoptan decisiones de planificación territorial y de aumento de la oferta

Bienvenida sea pues una aproximación europea a la crisis de la vivienda, sin menoscabo de las actuaciones que debe acometer cada país. La nueva Comisión tiene en la vivienda una gran oportunidad de evidenciar la razón de ser del proyecto europeo y de mostrar a los ciudadanos que la Unión es algo que les atañe directamente. Más allá de la capacidad normativa que tenga Bruselas, poner dirección y principios al problema de la vivienda quizá sea una de las tareas económicas más urgentes que debe abordar el nuevo Colegio de Comisarios.

Macron entierra el frente republicano

LEJOS DE representar "la unidad nacional" prometida por el presidente Emmanuel Macron, la designación este sábado en Francia del nuevo Gobierno dirigido por el conservador Michel Barnier prolonga la crisis política en la que lleva enfrascado el país desde las elecciones legislativas convocadas precipitadamente por Macron el pasado junio. Macron y Barnier han optado por un Ejecutivo decididamente conservador y con escaso capital político, compuesto mayoritariamente por ministros macronistas y por miembros de la derecha tradicional encarnada por Los Republicanos (LR), que obtuvo escasa representación en las elecciones y se mantuvo al margen del frente republicano que frenó a la extrema derecha.

De las 39 carteras, 10 serán para figuras de LR, provenientes además de su ala más reaccionaria. Los centristas han obtenido una presencia residual, y el espacio de la izquierda un solo ministro. El ministro del Interior será Bruno Retailleau, ferviente opositor al matrimonio homosexual y que considera que existen franceses verdaderos y "franceses de papel". También entra en el Gobierno Laurence Garnier, opuesta a la penalización de las terapias de conversión sexual. Son dos nombres particularmente llamativos y solo se pueden interpretar como un guiño al Reagrupamiento Nacional (RN) de Marine Le Pen, cuyos diputados tienen el destino del nuevo Gobierno en sus manos.

La composición del nuevo Ejecutivo profundiza la sensación de traición al voto de los franceses en unas legislativas que ganó la izquierda formando parte del frente republicano —en el que participó Macron y que le permitió salvar la cara—, en el que electores de todos los partidos sacrificaron a sus candidatos más débiles para frenar a los ultras. Su candidata a primera ministra, Lucie Castets, fue rechazada por Macron al no disponer *a priori* de una mayoría absoluta en el Parlamento. Algo de lo que tampoco dispone hoy el Gobierno recién nombrado, vulnerable ante una moción de censura. El programa de máximos de La Francia Insumisa tampoco puso fácil integrar las muy diferentes sensibilidades que permitieron derrotar a Le Pen. El resultado es que Le Pen tiene ahora el Gobierno en sus manos y enfrente, a toda la izquierda haciendo oposición.

Poco o nada queda de la regeneración política por la que decía apostar el presidente a su llegada al Elíseo en 2017. Más allá de las serias dudas que plantea el nuevo Ejecutivo en términos de continuidad, la decisión de Macron entierra definitivamente ese frente republicano. Un peligroso gesto a solo tres años de unas presidenciales en las que RN ya aparece en las encuestas como el gran favorito. Decisiones como estas, a contracorriente de la tradición política francesa y la lógica institucional, y que dan a entender al ciudadano que su voto —incluso el sacrificio de sus siglas— no cuenta, solo contribuyen a profundizar la ya instalada desafección democrática que padecen las democracias occidentales y que beneficia, sobre todo, a la extrema derecha.

CARTAS A LA DIRECTORA



Los inmigrantes como chivos expiatorios

Los mismos que recortan y privatizan la sanidad provocando listas de espera eternas dicen que el problema es tu vecina inmigrante que acude al centro de salud. Los mismos que han deteriorado la educación pública mientras favorecían la privada y concertada dicen que el problema son los amigos de origen inmigrante de tu hijo. Los mismos que han votado en contra de cada subida del salario mínimo o de medidas como la derogación del despido mientras estás de baja dicen que el problema es tu compañero de trabajo inmigrante. Los mismos que viven de lo público mientras bajan impuestos a las grandes fortunas dicen que el problema son otros en una situación peor que la tuya. Mientras una minoría privilegiada vive sin problemas y a costa de nuestro trabajo y del país, nos ofrecen un chivo expiatorio sobre el que descargar el miedo, la frustración y la inseguridad que ellos han causado.

Alejandro Romero Mellado. Lorquí (Murcia)

Doctora, ¡si está usted peor que yo!

Probablemente, a todos los que trabajamos en la sanidad pública nos han dicho algo similar. Vivimos en un sistema que no solo permite, sino que obliga a su personal a hacer turnos de 24 horas, que suelen acabar siendo más, varias veces al mes. Además, es un sistema en el que, si enfermas, como antes o después nos pasa a todos, y no puedes ir a trabajar, o bien perjudicas a tus pacientes, que se quedan sin ser visitados, o bien a tus compañeros, cuya actividad se sobrecarga. Se habla de que la sanidad pública es la joya de la corona, pero si la seguimos descuidando la podemos perder.

Rafael López Urdiales. Barcelona

Una sociedad poco paciente. Recientemente, falleció mi perra, con la que compartí más de la mitad de mi vida. Al principio, todos entendían mi dolor y me ofrecían su apoyo y palabras de consuelo. Pero, a medida que pasaban los días, las miradas empezaron a cambiar. "Tienes que seguir adelante", me decían, como si el duelo por una mascota también tuviera un límite establecido. La sociedad tiene poca paciencia con el dolor prolongado, especialmente cuando se trata de la pérdida de un animal. Aunque el vacío sigue presente y las rutinas diarias se sienten incompletas, la presión de retomar la vida como si nada hubiera pasado se vuelve abrumadora. Al final, uno aprende a fingir que todo está bien, porque mostrar tristeza más allá del tiempo "adecuado" parece no estar permitido.

Olaia del Amo. Bilbao

Aviso de servicio público. Existen pañales para hombres que padecen incontinencia urinaria. Tienen diversos grados de absorción, por lo que es fácil encontrar el más apropiado para cada caso. He necesitado llegar a mi vejez para enterarme de algo tan natural y práctico, mientras que toda la vida he sido bombardeado por propaganda de productos semejantes para la mujer. Llegado a este punto, me pregunto por qué tanta publicidad para unos y tanta reserva para otros. ¿Qué vergüenza oculta la incontinencia masculina? ¿Acaso la imagen personal y social de los hombres se ve dañada por este hecho natural tan inevitable?

José Jesús Sánchez Marín. Madrid

EL PAÍS

EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente y consejero delegado: Carlos Núñez

Directora: Pepa Bueno

Dirección adjunta: Claudi Pérez y Borja Echevarría

Dirección América: Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña: Miquel Noguer

Subdirección: Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

¿Arte degenerado?

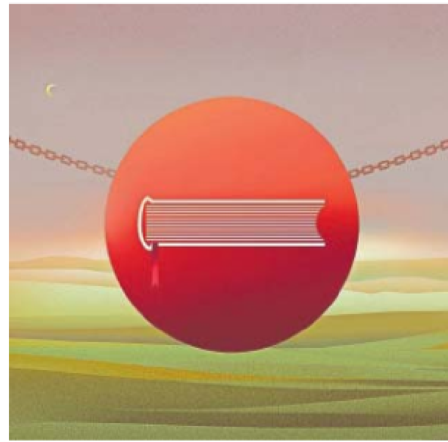
LUCÍA LIJTMAER

Hace unos años, Nan Goldin me salvó. No la conozco, no creo que la conozca jamás, pero la fotógrafa más importante de la segunda mitad del siglo XX me sacó de un ánimo muy triste. Recuerdo perfectamente el momento y el lugar: estaba en una exposición dedicada a ella en el Museo Tamayo de Ciudad de México, y, tras ver varias fotografías, me metí en la sala donde se proyectaban sus famosas películas, en las que edita las imágenes con música, siguiendo un orden personal, que va cambiando dependiendo de la época. Se sucedieron rostros pálidos en baños, brazos y piernas delgados y jóvenes en posiciones diversas, sonrisas felices pintadas de carmín, cigarrillos, tutús rojos, ojeras, y todo aquello que constituye el universo de la autora. Sonaba la voz grave y triste de Marianne Faithfull y, de repente, como si se tratara de una pompa de jabón, mi tristeza se elevó, ligera, separada de mí, y desapareció. No hay otra manera de explicar, para mí, la trascendencia del arte. Que el lenguaje de algo que alguien ha creado te modifique, de la manera que sea, es una de las experiencias más importantes que te puede pasar como ser humano, creo.

Y también una de las más especiales. No sucede a menudo. De hecho, sucede cada vez menos en tiempos de sobresaturación informativa y en los que la espectacularidad y la búsqueda constante de dopamina nos insensibilizan y distancian de aquello creado por los demás.

En los últimos días, Stephen King ha sido víctima de la ley 1069, y se han retirado varios de sus libros de las bibliotecas de escuelas públicas de Florida, entre ellos *Carrie*, *It* y *La larga marcha*. La ley, como informaba recientemente *The Guardian*, exige que cada junta de distrito escolar sea responsable del contenido de todos los materiales de instrucción u otros materiales utilizados en clases, bibliotecas o material de lectura. Lo fundamental es que la ley obliga a que se establezca un mecanismo para que los padres puedan objetar cualquier cosa que consideren pornográfica o inapropiada. Define los libros sujetos a eliminación como aquellos que "representan o describen conductas sexuales" o que son "inapropiados para el nivel de grado y grupo de edad" de los estudiantes de la escuela. La horquilla de edad sobre la que se regulan los materiales escolares llega hasta los 18 años.

Resulta impactante comprobar que la ley se ha transformado en una lista de autores peligrosos, que recuerda a alguna famosa exposición calificada como *Entartete Kunst* o "arte degenerado" de 1937. Como relataba la organización literaria Pen America en un comunicado, la mayoría de los libros eliminados son los que "hablan sobre identidades LGBTQ+, que incluyen personas negras, que hablan sobre raza y racismo y que incluyen representaciones de experiencias sexuales en su interpretación más amplia". Entre los libros eliminados se encuentran *Por quién doblan las campanas*, de Ernest Hemingway; *Ojos azules*, de Toni Morrison, y *Anna Karenina*, de León Tolstói. El informe realizado por la organización detalla que algunas escuelas han vetado libros que incluyan la frase "hacer el amor", por ejemplo, sin considerar el contexto del libro en su conjunto.



EVA VÁZQUEZ

La campaña reaccionaria para censurar libros en bibliotecas y colegios de Estados Unidos se está acelerando

La mayoría de aquellos que elaboran listas de libros "peligrosos o pornográficos" intentan utilizar la ley de obscenidad y una retórica de terror social sobre la "pornografía en las escuelas" para justificar la prohibición de libros sobre violencia sexual y temas LGBTQ+. También se centran en particular en libros escritos por mujeres o personas trans, se oponen públicamente a la noción del racismo estructural y apelan al fantasma de la "ideología *woke*". En definitiva, rechazan un concepto de biblioteca pública diversa y plural.

La ley es un despropósito en su concepción, pero también en su ejecución. Permite que cualquier residente de Florida pueda vetar títulos de las bibliotecas escolares si los considera pornográficos, obscenos o inadecuados. Tal y como explica el *Miami Herald*, el gobernador Ron DeSantis se apresuró a aprobar proyectos de ley mal redactados que no fueron examinados adecuadamente. O, quizás, con una vaguedad intencionada. Los correos electrónicos a los que accedió ese periódico intercambiados entre abogados de distritos escolares y la Asociación de Superintendentes Escolares de los distritos de Florida lo demuestran. El superintendente es una figura clave educativa, con poder administrativo, que media entre el consejo de educación y la comunidad. Según el estatuto de Florida, los bibliotecarios y educadores podrían afrontar cargos por delitos graves de tercer grado si "a sabiendas" distribuyen contenido que sea perjudicial para los estudiantes, así que, algunos, aterrados, prefieren recurrir a la autocensura antes de enfrentarse a un posible juicio.

El resultado es que muchos de los materiales que ahora son atacados por su contenido sexual no están siendo evaluados de acuerdo con la definición legal existente de obscenidad. En la prisa por etiquetar todo como obsceno, por ejemplo, el *Diccionario elemental Merriam-Webster* ha sido retirado de bibliotecas, a pesar de su evidente valor literario o educativo. Cualquier obra puede estar sujeta al veto.

Recordemos que Florida no es un caso aislado, ya que este tipo de iniciativas forman parte de una campaña a nivel nacional. Durante los últimos dos años y medio se han registrado retiradas de libros en 42 Estados, en distritos tanto demócratas como republicanos. En los últimos meses, en Utah se ha podido comprobar que puede haber versiones más duras de este tipo de leyes que la que prevalece ahora en Florida. Utah es el único Estado en el que —hasta ahora— se exige la retirada de todos los ejemplares de un libro en absolutamente todas las escuelas públicas, y no usa el criterio por distritos. La mayoría de los libros vetados en Utah tienen en común las representaciones sobre sexo en cualquier ámbito y en su concepción más amplia.

La Asociación de Bibliotecas de EE UU lleva años alertando del aumento de intento de censurar y prohibir la adquisición de ciertos libros en bibliotecas escolares y bibliotecas públicas. Como ya escribí, en su mayoría se trata de campañas orquestadas por políticos republicanos y grupos extremistas neofascistas, como los Proud Boys.

Pero ahora la campaña se acelera. Las familias conservadoras parecen estar tomando esa idea de arte degenerado que mencionaba al inicio, ese *Entartete Kunst* que puso nombre a una exposición en Múnich en julio de 1937 y que acabó describiendo al arte moderno que fue despreciado y prohibido por los nazis.

De momento, varios grupos editoriales, incluidos Penguin Random House, Hachette, HarperCollins, Macmillan, Simon & Schuster y Sourcebooks, han iniciado una demanda judicial contra el Estado de Florida por considerar que las disposiciones de la ley son inconstitucionales y que atentan contra la libertad de expresión. Con esta acción judicial, señalaron, buscan devolver la capacidad de docentes y bibliotecarios para evaluar los libros. Mientras repaso la lista de títulos, recuerdo a mi amiga escritora que descubrió la lectura gracias a Stephen King en una biblioteca pública con *Carrie*. Es la misma que recordaba la metáfora de los higos en *La campana de cristal*, de Sylvia Plath, un libro prohibido desde los años setenta en Indiana por su lenguaje "profano". De aquel polvo, estos lodos.

Pienso en todo lo que no leerán, todo a lo que no estarán expuestos esos adolescentes, aquello que nos estremece, que nos marca, que nos hace mejores. Pienso en los que señalan, en la idea del arte degenerado, esa idea en sí inmoral, depravada, un espejo oscuro de todos esos fanáticos que ahora sacan su zarpa.

Lucía Lijtmaer es escritora y crítica cultural.

EL ROTO



Un concierto económico solidario... o no

SANTIAGO LAGO PEÑAS

A la inmensa mayoría de los que nos dedicamos al estudio de la financiación autonómica desde hace décadas, el pacto entre ERC y el PSC nos ha descolocado. Hasta el 30 de julio, nuestro quehacer se centraba en pensar en la reforma del modelo actual, en revisar piezas para resolver problemas y en seguir avanzando en la construcción de una arquitectura financiera de tipo federal, como se ha venido haciendo desde los años ochenta. Este enfoque gradualista era el del Libro Blanco para la reforma de la financiación autonómica de 2017 y ha sido el de la mayoría de las discusiones técnicas desde entonces. Nuestras fuentes de inspiración eran la literatura académica sobre el federalismo fiscal y la práctica de países como Canadá, Suiza, Alemania, Estados Unidos o Australia. El acuerdo nos sitúa en otra dimensión, nos traslada a un mundo exótico como es el sistema foral, extraño para quienes nos observan desde fuera.

Aunque me hallo entre los que alaban la Transición y la habilidad y enorme capacidad de los redactores de la Constitución, la inclusión del régimen foral fue un error. Un error comprensible, por el contexto de violencia en el País Vasco y porque muy pocos eran capaces de proyectar la enorme importancia que tendrían las comunidades autónomas en el futuro y la transformación que experimentaría nuestro sistema tributario y nuestro Estado de bienestar. Pero fue un error, a fin de cuentas. En ningún Estado federal de referencia el Gobierno central renuncia a ejercer su poder tributario en una parte del territorio a cambio de un pago anual. Eso era algo característico de reinos y señoríos de otras épocas históricas.

La foralidad nos ha generado problemas de todo tipo: sentimientos de agravio comparativo por la escasa contribución de vascos y navarros a la redistribución interterritorial, situaciones de competencia fiscal en el impuesto sobre sociedades que han acabado en tribunales internacionales, fraude tributario por la fragmentación de la Administración tributaria... Somos muchos los que pensamos que lo más razonable sería que esto no existiese. Pero somos también plenamente conscientes de que cambiarlo pasa por una reforma constitucional extraordinariamente compleja. Por eso, desde el pragmatismo, ponemos el foco en lo que se podría alterar sin modificar la Constitución: en calcular bien el cupo y la aportación navarra, para que ambas comunidades aportasen a la caja común lo que les tocaría dada su elevada capacidad fiscal. La realidad es que, cuando se tiene la llave de la caja, la posición de la negociación se altera radicalmente. Los escaños en el Congreso de los Diputados de los partidos nacionalistas en esos territorios permiten encontrar siempre el momento oportuno para practicar ajustes y renovar acuerdos.

En ningún Estado federal de referencia el Gobierno renuncia a su poder fiscal en una parte del territorio

Es difícil de entender que fuerzas no nacionalistas asuman la extensión de la lógica de los sistemas de concierto a otras partes de España. Porque el pacto entre ERC y el PSC no deja de ser esto. Cierto que se contempla que será un proceso que durará años, que existen elementos que faltan por concretar, que se habla de aportación a la solidaridad. Pero estamos hablando de un sistema de concierto. Creo que la definición de ERC es correcta, “concierto económico solidario”, con un matiz probabilístico. Porque si extrapolamos la experiencia vasca es altamente probable que la solidaridad se vaya diluyendo cuando la aritmética en el Congreso de los Diputados haga que los votos nacionalistas catalanes sean llave para una investidura o unos Presupuestos.

Dejémonos de eufemismos y de términos vagos como el de “financiación singular”, que puede valer igual para definir el pacto ERC-PSC como para articular una campaña comercial de automóviles. Cuando hablamos de financiación autonómica y descentralización existen un lenguaje técnico y un marco conceptual suficientemente desarrollado como para hablar con claridad y precisión.

Pongamos sobre la mesa los posibles modelos de país para las próximas décadas. Expliquemos a la gente qué significa que la Administración central no recaude sobre una parte del territorio y que comience a depender del pago de cuotas, que no contemos con una herramienta básica para la redistribución y la equidad como es un IRPF en el conjunto del país, lo que puede ocurrir con el control del fraude si fragmentamos la Agencia Tributaria, las implicaciones para la calidad de los servicios públicos en las distintas partes de España...

Si después de contar todo esto bien, una mayoría de la ciudadanía está decidida a seguir por la vía confederal, que así sea. Si no es así, volvamos a la tradición federalista; a la negociación y pacto multilateral; a lograr la coexistencia de dos niveles de gobierno fuertes y con capacidad tributaria propia y autonomía, en correspondencia a las identidades duales que declara una amplia mayoría de españoles en los estudios demoscópicos disponibles, y a la práctica de los países federales de referencia. En definitiva, volvamos al Libro Blanco y sus propuestas, y sigamos avanzando por la senda que comenzamos hace cuatro décadas.

Santiago Lago Peñas es catedrático de Economía Pública de la Universidad de Santiago de Compostela e investigador sénior de Funcas.

FLAVITA BANANA



MARTA PEIRANO

La magia negra del Mosad

La pasada primavera, Hezbolá compró 5.000 buscas a un fabricante taiwanés llamado Gold Apollo que, a su vez, subcontrató a una empresa húngara llamada BAC Consulting. La empresa húngara resultó ser una pantalla de los servicios secretos israelíes, que estuvo fabricando dispositivos para otros clientes mientras esperaba el pedido de Hezbolá. Cuando llegó, los buscas incorporaban dos elementos que no estaban en el diseño original. Por un lado, suficiente material explosivo para hacer bastante daño al portador y a las personas que tuviera alrededor. Por otro, un mecanismo de activación remoto capaz de detonar el explosivo con un solo mensaje. El martes, a las 15.30, alguien envió ese mensaje y todos los dispositivos modificados explotaron a la vez.

Parece magia negra, pero es un ataque muy de la Guerra Fría. El buscapersonas se inventó en 1921 para que el Departamento de Policía de Detroit pudiera enviar mensajes de radio a sus oficiales en cualquier parte de la ciudad, pero su era dorada fueron los años sesenta, cuando Motorola comercializó el Pagerboy. Es un artefacto de la era de James Bond. Hezbolá los había comprado precisamente para evitar ser geolocalizados o atacados con programas como Pegasus, que son la clase de armas que caracterizan a la inteligencia israelí y la NSA norteamericana.

A diferencia de un móvil, el busca no emite señales de manera continua. No le dice a las antenas “estoy aquí, estoy aquí”. Recibe los mensajes como quien sintoniza la radio, porque, en realidad, es un receptor de radio que recibe los mensajes codificados a través de las bandas de radio comerciales UHF o VHF. No los puede responder. Teniendo el código y la frecuencia de la transmisión, un escáner de radiofrecuencia especializado en la zona podría interceptar un mensaje que esté siendo retransmitido en ese momento, pero no se puede detectar un *beeper*. No sabemos quién lo lleva. Ya sólo por eso, no podemos decir que ha sido un ataque de precisión. Lo inédito, e inaudito, es la escala del ataque. No sólo por la cantidad de muertos y heridos, sino por la escala de la operación.

¿Quién monta una fábrica de buscapersonas y se sienta a esperar? Cuesta no pensar en *El golpe*, con Paul Newman y Robert Redford esperando a que Doyle Lonnegan entre en el salón de apuestas. Hasan Nasralá, líder de Hezbolá, había anunciado abiertamente que debían abandonar los móviles, y el mercado que fabrica dispositivos buscapersonas es muy pequeño. Mucho más pequeño si descartamos a los fabricantes estadounidenses, británicos y otros aliados de la inteligencia estadounidense. Compraron a una empresa legítima que, probablemente, subcontrató al proveedor más barato. Los guerrilleros y los grupos terroristas carecen de los estándares de control y seguridad de un Departamento de Defensa. Una vulnerabilidad importante en la era del capitalismo global.

Aparentemente, el detonante era una lámina de PETN, un explosivo de nitrato tan potente que se usa en demoliciones, pero es lo bastante estable como para someterse a muchas condiciones como golpes o calor sin explotar accidentalmente, y lo bastante maleable como para que quepa en un pequeño busca sin modificar su aspecto exterior. Presuntamente, conectaron la lámina a la corriente de esa batería, de tal manera que un mensaje específico ha redireccionado la carga eléctrica de la batería hacia la lámina explosiva y ha transformado el dispositivo en una granada. Magia negra del siglo XX, proyectada a escala hiperglobal.

EXPOSICIÓN / **OPHÉLLE GIRALT**

'SAGNIR': CUENTOS DE LAS ISLAS FEROE' (1/6)





El Marmennil y el Granjero Anfinnur en el pueblo de Elduvík.

XAVIER VIDAL-FOLCH

El viaje ultra de Feijóo

El viaje de Alberto Núñez Feijóo a la ultraderecha va muy veloz. Lo denota su retórica de asalto, y la de su camarilla. Catastrofista y *ad personam* contra el sanchismo: "No se veía una cosa así desde Franco" (como si su padrino no hubiera sido ministro de la dictadura); el Gobierno colabora en "golpes de Estado"; el presidente es un "felón"; un "traidor", un "déspota", un "dictador".

Lo ratifica el contenido material de su oposición. El afán destructivo abarca todos los asuntos. La agresividad contra la política exterior no salva nada, ni las relaciones con Marruecos, con Argentina, con Venezuela, o ahora ya con el resto de la Unión Europea. Su boicoteo daña a los ciudadanos. Machaca a los eventuales beneficiarios de la política de vivienda (regulación de abusos en alquileres temporales). O a los inmigrantes, al negarse a retocar la ley de extranjería para recolocarlos obligatoriamente en las diversas comunidades, igual que se pactó en la UE; al propugnar hoy el uso de corbetas militares y, mañana, las deportaciones masivas. Igual que sus rechazos a subir el salario mínimo, a crear el ingreso vital, a revalorizar las pensiones con el IPC. Y a las autonomías —incluidas las que gobierna—, al privarlas de miles de millones por oponerse a la senda de gasto.

Esta estrategia de asedio permanente no se atiene a los intereses del Estado, ni a la veracidad. Todo vale

Solo hubo una excepción notoria: su tardía aquiescencia a renovar el Poder Judicial, tras años de insistencias y un clamor insoportable de su propio entorno social y europeo.

Esta estrategia de asedio permanente no se atiene a los intereses del Estado. Ni a la intimidad familiar del rival, a cargo de un partido partidario de la familia. Ni a la veracidad de las acusaciones. Todo vale.

El viaje ultra usa vericuetos contrapuestos. Acompañarse de Santiago Abascal si se tercia, despreciarlo cuando conviene. Alimentarse de sus insultos. Apoderarse de sus ídolos, jaleándolos (el argentino Javier Milei) o humillándose en peregrinación (la italiana Giorgia Meloni). Montarse en sus palancas, robarle la cartera o esterilizarlo, el objetivo es solo uno: paralizar la acción del Gobierno, como prólogo a su derrumbe. Y así llegamos a un empate asimétrico e irritante para todos: el Partido Popular no llega a gobernar, pero dificulta que otros lo hagan. La coalición de izquierdas gobierna, pero menos: se desangra para arbitrar reformas y medidas, o ni siquiera las logra.

¿Por qué pasa esto? Queda para otra entrega el relato de cómo el moderado transmutó a caimán.

RED DE REDES / **REBECA CARRANCO**

Mirar hacia abajo

Los veranos sirven para muchas cosas. Incluso para leer. Pero hay que ser cuidadoso con la elección. Uno se puede topar con un libro como *El juego del dinero. Un intruso en la cima del mundo* (Península) y ya no remontar, ni siquiera desde la toalla en la playa. Su autor, Gary Stevenson, cuenta por qué decidió dejar de ser *trader* (intermediario financiero): no soportaba ganar en un día más dinero, apostando por el desastre económico, que cualquier trabajador en toda su vida.

No por sabida la desgarradora verdad duele menos. Más aún si una se cae del guindo cubierta de crema solar, rodeada del griterío de niños que corren y salpican de arena a todo quisqui, mientras sus padres se disculpan. El acceso de llanto es repentino e inesperado. ¿Qué hago yo en esta playa abarrotada, bajo este sol de justicia, con un menú de comida precocinada en la nevera? Es más, ¿qué he hecho mal en la vida para que este sea mi mejor plan posible en mi supuesto mejor momento del año?

No ayuda tampoco que la frase atribuida a Warren Buffett cruce de golpe la mente: que sí, que hay una lucha de clases, pero que la están ganando los ricos. Y de calle. ¿Cómo es posible que, siendo muchos más lo que vamos perdiendo, no nos hayamos rebelado? ¿Cómo hemos aceptado que somos afortunados por gozar de unos días de fiesta al año para sentarnos en una incómoda silla de plástico plegable, notando el aliento del vecino, después de conquistar una diminuta porción de arena?

Por suerte, ese tipo de pensamientos son breves, apenas un fogonazo. Como cuando uno se despierta de la siesta con un ataque de lucidez sobre la tontuna de la existencia humana. Suele durar solo unos segundos abismales, que se apartan de un manotazo para seguir en la maravillosa rueda de la vida. Hay que dar gracias a Dios por lo que se tiene, con la mirada clavada siempre en los pies. El confort miserable de constatar que podría ser mucho, muchísimo peor, para ir tirando. Convertirse, gracias a unas cuantas visitas periódicas al psicólogo, en la Dory de *Buscando a Nemo: just keep swimming*, sigue nadando. Repetirse lo afortunados que somos por gozar de salud, exprimir cada segundo y blablablá.

Pero entonces llega Pantomima Full y lo estropea todo de nuevo. Y ya van... Su vídeo *Consultor inmobiliario*, colgado en X, suma ya 4,5 millones de visualizaciones, 18.000 republicaciones, casi 3.000 citas, 55.000 *likes* y miles de comentarios. Si no tiene usted ánimo de verlo, se lo resumo: lo que parece un vídeo para echarse unas risas a cuenta de los pijos que compran pisos de 2,5 millones de euros acaba siendo la triste historia del sonriente vendedor, cuyo sueldo le da para compartir piso, apretujado, y que pasa como puede la semana a la espera de que llegue el viernes por la tarde. "Te ríes al principio y lloras al final", resume un usuario de X.

El grupo de los tristes seguidores de Pantomima Full necesitamos la parodia del vendedor aún más pringado (hay que mirar hacia abajo siempre): el que enseña el piso a los currantes más afortunados que podrán hipotecarse de por vida, sufriendo para que no suban mucho los tipos de interés. Interiores o bajos, con poca luz, convertidos en fantásticas oportunidades. Chabolas a medio millón de euros, por citar el tuit de la periodista Raquel Peláez sobre un anuncio de Idealista, que ahí sigue.

Pantomima Full estropea nuestro confort miserable con un corto sobre un agente inmobiliario para ricos

No es de extrañar que la principal preocupación de los españoles, según el Centro de Investigaciones Sociológicas, sea la inmigración: temer o detestar al de abajo es más sencillo que rebelarse contra el de arriba. Siempre. Aunque arriba se compren pisos de tres millones y abajo se sude para pagar una deuda de por vida.



Momento de la votación en el Congreso sobre el alquiler vacacional que el Gobierno perdió el martes. CLAUDIO ÁLVAREZ

El Gobierno se prepara para otro revés de Junts y presiona al PP con la senda fiscal

Montero intentará sortear el debate de financiación en el Congreso con la amenaza de que sin el objetivo de déficit las autonomías y los ayuntamientos perderán 12.000 millones

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El Gobierno se enfrenta a una nueva semana de mucha incertidumbre en el Congreso, donde vuelve a depender de Junts. El Ejecutivo de Pedro Sánchez no espera grandes milagros, por ahora, por parte del partido de Carles Puigdemont a la hora de salvar esas votaciones y dan por descontadas nuevas derrotas, especialmente relacionadas con los pasos previos necesarios para aprobar los Presupuestos de 2025, como las que se registrarán el jueves de nuevo sobre la senda del déficit. "Es lo que hay", aseguran fuentes de la dirección socialista con bastante resignación para restarle drama al fracaso y encarar otra semana más que complicada.

La estrategia es obviar los rechazos y reveses parlamentarios de Junts, al menos hasta que el partido celebre a finales de octubre su congreso. La táctica del Ejecutivo y del PSOE pasa por centrar el foco político en el previsible voto en contra del PP y en especial en el "impacto negativo" de los 12.000 millones de euros de financiación extra que podrían perder sus comunidades y ayuntamientos. Creen que la negociación pendiente con Junts para sacar adelante los Presupuestos será otra cosa. El viernes, tras las reuniones del jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez, con los presidentes autonómicos del País Vasco, Galicia y Andalucía, el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, reiteró el argumento con el que el Gobierno pretende sortear otra más que probable y simbólica derrota parlamentaria el jueves. En el Ejecutivo sostienen que no cierran ningún puente de diálogo, que hablarán con todos, también con Junts, pese a las advertencias de Puigdemont este mismo fin de semana sobre que el Gobierno sigue sin atender sus demandas sobre Cataluña. Los socialistas buscan trasladar algún coste político de ese nuevo revés parlamentario también al PP de Alberto Núñez Feijóo. La vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, comparecerá el jueves, primero para informar sobre la reforma del sistema de financiación autonómica tras el pacto del PSC con ERC, y luego se someterá a una sesión más que complicada de nuevo sobre la aprobación de la senda de déficit, primer paso que se tiene que registrar antes de presentar el diseño de los Presupuestos del Estado para 2025. En el equipo de la ministra no son optimistas, pero defienden que si decae otra vez la senda de déficit, que el PP y Junts ya tumbaron antes del verano, no tiene por qué pasar lo mismo con el proyecto de Presupuestos y tampoco califican esa derrota como especialmente negativa para el Gobierno. En el ministerio valoran que los peor parados serán las autonomías y los ayuntamientos. Y ese argumento será el mantra de toda esta semana para acrecentar la presión sobre el PP, al que necesitan tras el rechazo de Junts.

El partido de Puigdemont insiste casi a diario en que su foco solo está en Cataluña. "Nuestro voto en relación con el techo de gasto no se decidirá con el objetivo de estabilizar o desgastar, sino en función de lo que hay en la mesa de negociación para este caso concreto. Cada cosa tiene su negociación y objetivos. Y es necesario negociar pieza a pieza", señaló el sábado Puigdemont en su cuenta de la red social X tras reunirse en Suiza con el secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán.

Tanto el presidente como casi todos los ministros insisten estos días en que mantienen su intención de presentar los Presupuestos en tiempo y forma, para finales de septiembre o principios de octubre, aunque son conscientes de que aún no tienen los apoyos y por eso quitan importancia a una posible prórroga de las cuentas actuales. Por un lado, el PSOE defiende que los Presupuestos vigentes ya son muy expansivos y progresistas. Y por otra parte, advierte de que si no se aprueban, no solo la Administración central se vería perjudicada. En Hacienda han actualizado, con los datos de la revisión del PIB efectuada por el INE, las cantidades que perderán las comunidades (6.814 millones de euros) y los ayuntamientos (5.148) si no se aprueba ese nuevo techo de gasto presupuestario. 12.000 millones menos en 2025 y 2026 para administraciones que en su mayoría están gobernadas ahora por los populares. Pero el PP de Feijóo se mantiene por ahora firme en su rechazo a ese proyecto. El líder de la oposición ya reunió a sus barones para alinearlos contra cualquier desmarque en la negociación de la nueva financiación autonómica y hoy vuelve a convocar a su comité ejecutivo para solidificar esa posición en la semana en la que puede propinar otra derrota parlamentaria al Ejecutivo. Feijóo no facilitará ni la senda de déficit ni los Presupuestos porque su mensaje es que si Sánchez fracasa en esa intención "sería la primera vez que en democracia un Gobierno no es capaz de aprobar los Presupuestos del Estado durante dos años consecutivos, lo que supone la concreción de la incapacidad del Gobierno actual para gobernar el país". El expresidente popular Mariano Rajoy llegó a prorrogar las cuentas hasta tres años seguidos en el periodo de 2016 a 2018 con Cristóbal Montoro como ministro de Hacienda.

PERIDIS



- El 'president' visitará a su homólogos de las demás comunidades en los próximos meses
- Cataluña volverá a todos los órganos de representación del Estado una década después

Illa se centrará en garantizar la solidaridad con el resto de las autonomías

La crónica

ANABEL DÍEZ

Cataluña, al menos desde su gobierno, hará todo lo posible para hacerse querer por los españoles del resto de España que piensen que, si esta comunidad alcanza un sistema de financiación propio, será en detrimento del resto de autonomías. El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, ayudará al presidente del Gobierno central, Pedro Sánchez, en su campaña para convencer de que el eventual reconocimiento financiero de "la singularidad para Cataluña" irá en paralelo a extraordinarios aportes a todas y cada una de las otras catorce comunidades autónomas de régimen común. "A solidaridad no nos va a ganar nadie", aseguró ayer el *president* en la Fiesta de la Rosa de su partido, el PSC, en la localidad barcelonesa de Gavà.

Documentos, cifras, números... Eso es lo que no hay de momento. En los preparativos de la conferencia de presidentes que se celebrará en octubre en Cantabria, sin fecha fijada aún, no hay duda de que se incluirá la financiación autonómica como exigen los presidentes del PP, y no será solo una conferencia monográfica sobre vivienda como pretendía el gobierno central.

No será fácil cumplir el acuerdo del PSC con ERC de que Cataluña tenga su propio sistema de financiación y que no se rebele el PP y el presidente castellanomanchego, el socialista Emiliano García-Page. O que otros líderes territoriales socialistas no se inquieten extraordinariamente, como el presidente asturiano, Adrián Barbón. Por ello, Sánchez y su Ejecutivo, una coalición de socialistas y Sumar, no deberán estar solos en su difícil campaña de explicación y convencimiento. Ahí, el presidente Salvador Illa les ayudará en la tarea.



El 'president' pide al PP que no dé lecciones sobre financiación. Salvador Illa afirmó ayer en la Fiesta de la Rosa en Gavà (Barcelona) ante miles de personas (10.000, según el PSC) que Cataluña siempre ha estado y estará "en primera línea de la solidaridad en España" y pidió no recibir lecciones de quien "baja impuestos" y "reclama más recursos", en alusión al PP. MASSIMILIANO MINOCRI

"Cataluña ha vuelto para ayudar a España", dijo el dirigente del PSC

El PP mantedrán el frente contra el Gobierno por la financiación

El gobernante catalán ofrece día a día muestras del significado que quiere dar a su proclama de "Cataluña ha vuelto"... a España. El pasado miércoles asistió a la celebración en Madrid de la Diada, día nacional de Cataluña, que sirvió de puesta de largo a la nueva delegada de la Generalitat, Nuria Marín, que sustituye al exdiputado de ERC, Joan Capdevila, presente en el acto para dar la bienvenida a su sucesora y saludar al *president* de la Generalitat. Capdevila, como antes Esther Capella, exparlamentaria y *exconsellera* del Govern de Pere Aragonès, han mantenido una relación correcta con el Gobierno central. Pero la presencia de Illa en esta Diada en Madrid, con el PSC en el Govern, puso de manifiesto cambios sustanciales, no solo en las formas —con la presencia de siete ministros del Ejecutivo central y una nutrida representación del cuerpo diplomático acreditado en España—.

Desde la tribuna, el presidente catalán —quien fuera ministro de Sanidad de Pedro Sánchez durante la pandemia del coronavirus— anunció su decisión de desplazarse por España para entrevistarse con los presidentes autonómicos —la mayoría del PP— y "comprometerse" e "implicarse" con la gobernabilidad de España. "Cataluña ha vuelto para ayudar a mejorar España". Esta declaración de intenciones la reiteró ayer en la Fiesta de la Rosa de los socialistas catalanes. Con el PSC, dijo, "Cataluña estará en la primera línea de la solidaridad". De esto se trata. Si Cataluña tiene su propia financiación, su aportación al fondo de solidaridad ya no la decidirá el Estado sino la propia Generalitat. Pero, según insisten fuentes del Gobierno de Sánchez, ninguna comunidad perderá sino que, gracias a los fondos europeos y a la importante recaudación del Estado por la actividad económica, habrá recursos para todas y en una proporción inédita hasta ahora. De todo ello se hablará en la conferencia de presidentes en la que estará Salvador Illa, al igual que todos los consejeros catalanes estarán presentes en todos los órganos de representación autonómica del Estado. No es así desde hace diez años.

Por su parte, el frente del PP por la negociación especial con Cataluña es muy potente, aunque cada comunidad apuesta por sus necesidades, y todas están dispuestas a dialogar con Pedro Sánchez, a excepción de Madrid.

El otro frente, no menos pétreo, es el de Junts, sin restar importancia a lo que pueda ocurrir en ERC. Ninguna de las candidaturas para el liderazgo de Esquerra hacen bandera de acabar con el Gobierno que preside Pedro Sánchez. Tampoco lo contrario. Pero a lo primero se aferran en el Ejecutivo central para darse un cierto margen de confianza hasta que los republicanos celebren su congreso el próximo 30 de noviembre, en coincidencia con el de los socialistas.

Los análisis gubernamentales sobre Junts per Catalunya son de distinta índole. Carles Puigdemont no ha podido acogerse hasta ahora a la amnistía, ya que el Tribunal Supremo ha rechazado aplicársela; y en Cataluña gobierna el socialista Salvador Illa. Distintos interlocutores de partidos catalanes coinciden en que esas dos circunstancias desincentivan por completo a Puigdemont a autorizar que los siete diputados de Junts se sumen al bloque gubernamental, sin importar qué se vota y a qué sectores sociales se perjudica.

Pase lo que pase en Madrid, Illa ha emprendido lo que denomina "la revolución de la normalidad". En ella entra su visita a la Zarzuela el miércoles como presidente de la Generalitat para mostrar su respeto al jefe del Estado, Felipe VI. Las generosas sonrisas de ambos quedaron grabadas.

PACA LORITE GÓMEZ

Falleció en Madrid el día 22 a los 56 años

Sus restos mortales partirán este lunes del tanatorio de San Isidro al Cementerio Sur, donde recibirán sepultura a las 11.30.

Los trabajadores de EL PAÍS se unen al dolor de nuestra compañera Ana Lorite y familia.

La equidad debe ser prioritaria

Análisis

FRANCISCO PÉREZ

La descentralización ha sido muy importante, pero existen disfunciones del Estado autonómico que las reformas del sistema de financiación no han corregido. La primera, las diferencias de recursos por habitante entre comunidades, y todavía más con las forales, pues provocan desigualdades entre españoles en el acceso a los servicios. También la limitada corresponsabilidad fiscal, porque no incentiva el control del gasto. Y la insuficiencia financiera, pues tras retroceder los ingresos a partir de 2009 por la crisis, como el gasto en sanidad y en educación no permitía ajustes más intensos, el endeudamiento de las comunidades las expulsó de los mercados.

Pese al consenso entre los expertos sobre los problemas y sus posibles soluciones, las reformas no se abordan y los pésimos resultados del sistema de financiación de 2009 para la equidad siguen presentes. Esa falta de respuestas genera incertidumbre y condiciona el diseño de las políticas de servicios básicos de bienestar y de desarrollo.



Banderas en el Senado. C. ÁLVAREZ

A esa incertidumbre se añade la derivada del acuerdo entre el PSC y ERC para que Cataluña se financie mediante un concierto solidario de perfiles singulares. A diferencia del silencio con el que el Gobierno responde a las reiteradas propuestas de las comunidades infrafinanciadas –un fondo de nivelación para igualar la financiación por habitante ajustado, la compensación de la deuda acumulada por ingresar menos–, este acuerdo sí ha recibido su apoyo. Pero, aunque carece de precisión en muchos extremos, augura consecuencias significativas sobre la financiación del resto, pues afectará a los recursos de los que dispondría el Estado y a las aportaciones catalanas a la solidaridad.

Si esto sucede resultará positivo para quienes prefieren que las funciones del Estado en Cataluña sean solo subsidiarias, como ocurre en las comunidades forales; pero no para los partidarios del federalismo equitativo que inspira la Constitución. Este exige hacer compatibles descentralización y nivelación en el acceso a los servicios públicos, y que los ciudadanos y las comunidades contribuyan a la solidaridad interterritorial en función de su capacidad fiscal.

La función niveladora del Estado se viene desempeñando mal, tolerándose enormes desigualdades al permitir que las forales no contribuyan a la solidaridad y las de régimen común con menos recursos dispongan de ingresos muy diferentes. Si Cataluña se suma a esas y vincula su financiación por habitante con su capacidad fiscal superior a la media, los problemas de nivelación se agravarán.

Que bastantes comunidades con menor capacidad fiscal que Cataluña dispongan de más financiación por habitante ajustado es un sinsentido, pero el incumplimiento del principio de ordinalidad se puede corregir mejorando a la vez la equidad. Bastaría acumular los cuatro fondos del actual modelo en el Fondo de Garantía, dotarlo para que pueda financiar unos servicios fundamentales y distribuirlo según la población ajustada. Urge despejar el panorama para saber hacia dónde camina la España de las autonomías: en igualdad de acceso a los servicios públicos, capacidad de desarrollo regional, corresponsabilidad fiscal y sostenibilidad financiera. Urge que los 17 millones de españoles de Andalucía, Comunidad Valenciana, Castilla-La Mancha y Murcia reciban respuestas a sus reclamaciones y se corrija la injusticia que padecen. Si este es el momento de hablar de singularidades, esa es la suya y debería ser atendida por el Gobierno y contar con la empatía del resto. Si la igualdad entre españoles y la sostenibilidad del Estado autonómico fueran los motores de las reformas, la revisión de la financiación se encarrilaría en esa dirección. Todavía es posible convertir las amenazas en oportunidades.

Francisco Pérez es catedrático emérito de la Universitat de València y director de Investigación del Ivie (Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas).



Junqueras, en el acto de presentación de su candidatura, el sábado en Olesa de Montserrat. M. MINOCRI

Ex altos cargos de ERC afean a Junqueras sus críticas a Rovira

Algunas voces ven al exlíder republicano "cayendo en el populismo" para volver a liderar el partido

CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

El discurso agrio y bronco de Oriol Junqueras, el pasado sábado en el acto de presentación de su candidatura a presidir ERC, no ha dejado indiferente a nadie en las filas republicanas. En el teatro de Olesa de Montserrat (Barcelona) hubo muchos aplausos tras las acusaciones de traición y mala praxis contra la que fue su *número dos* durante 13 años, Marta Rovira. Varias voces de peso en el partido salieron ayer a afearle el fondo y la forma de la intervención. Hay quien le acusa de caer en el populismo, o de intentar "excomulgar" a los que no piensan como él; también hay quien piensa que falta a la verdad de forma deliberada en su intento de revalidar la presidencia en el próximo congreso del partido.

Sin mencionarlos, Junqueras acusó a la actual secretaria general de la formación y al exjefe de campañas, Sergi Sabrià, de "traicionar los principios" del partido y de maniobrar a sus espaldas y a la de los órganos de dirección con la creación de "estructuras b". Junqueras afirmó que Rovira no reivindicó lo suficiente el valor del referéndum del 1-O en las elecciones tras la aplicación del artículo 155 de la Constitución, en 2017. "No nos dejaremos dar lecciones de aquellos que jamás han pegado carteles electorales", dijo el exvicepresidente del ejecutivo, en un intento de mostrar al Govern que lideraba Pere Aragonès como un grupo de mandarines dentro de la formación.

La exconsejera de Educación Anna Simó, con más de 30 años en puestos orgánicos del partido, escribió un mensaje en la red social X con las etiquetas "Yo he pegado carteles" y "Así no". De ironía tiró el extitular de Acción Climática y Agricultura, David Mascort: "No creo que Junqueras diga estas mentiras porque entonces sería un mentiroso".

"La demagogia, el populismo y la mentira es la aportación de la prórroga que quiere Junqueras", lanzó Josep Huguet, consejero de Comercio y posteriormente de Universidades durante los gobiernos liderados por los socialistas Pasqual Maragall y Josep Montilla. Huguet cree que el que fuera presidente del partido hasta el pasado junio vende la idea de "renovación" cuando, en realidad, su agenda pasa por hacerse con el control orgánico que aún no tiene. Con todo, Junqueras reunió el sábado a más de 1.200 personas en un acto donde, además, aseguró que el 60% de los alcaldes del partido le apoyan.

Entre las voces críticas hay varios exconsejeros del Govern de Aragonès

El senador por ERC Joan Queralt criticó la parte del discurso donde Junqueras usó un tono que se podría calificar de vengativo. "Renunciar al debate de las ideas y quedarse en lemas, eslóganes y, por encima de todo, anatemas, lo encuentro muy poco republicano. Y me duele mucho", escribió en X.

Con más dureza se pronunciaron desde Recuperem Barcelona, la candidatura que representa a los militantes de base: "Desde la cobardía de Junqueras culpando a los otros de las irregularidades cometidas bajo su dirección, no se puede reconstruir un proyecto de partido y un proyecto de país".

Pero también se publicaron mensajes de apoyo a Junqueras en la misma red social. Por ejemplo, de la exalcaldesa de Gelida (Barcelona) Lluïsa Llop, o de la jefa de filas del partido en Barcelona, Elisenda Alamany, que espera formar tándem con Junqueras como secretaria general.

Joan Tardà y la actual dirección se mantienen, de momento, en silencio

En cambio, también hay silencios contundentes, como el del exportavoz en el Congreso de los Diputados, Joan Tardà, sin cargo orgánico en el partido, pero con mucha autoridad moral entre sus filas. También se ha mantenido en un escrupuloso silencio la actual dirección interina. Rovira había señalado hace unas semanas a Junqueras y a su entorno como los responsables de filtrar mensajes de grupos de mensajería para intentar vincularla con los carteles en contra de los hermanos Maragall que ERC pagó con una estructura b y que el partido aún investiga internamente.

Sánchez centra su agenda en Nueva York en las amenazas a la democracia

El presidente convoca junto a Lula, en el marco de la Asamblea de la ONU, un acto sobre bulos y desinformación

CARLOS E. CUÉ
Nueva York

Una semana después de aprobar en el Consejo de Ministros el plan de regeneración democrática, que incluye medidas para luchar contra los bulos, Pedro Sánchez viaja a Nueva York hoy para participar en la Asamblea General de la ONU con un acto especial marcado en la agenda de estos tres días: un encuentro de alto nivel que ha organizado con el presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, sobre las *fake news* y las amenazas contra la democracia. Los dos líderes quieren compartir en este encuentro con otros presidentes su preocupación por la desafección creciente hacia la democracia que se detecta en millones de ciudadanos en todo el mundo, especialmente los más jóvenes, y buscar maneras de combatir sus causas, especialmente la desinformación.

La agenda de Sánchez en Nueva York está centrada en este asunto, en los movimientos de presión a Israel para frenar la guerra en Gaza, que dominará los debates de los líderes, en el desarrollo sostenible y también en una reivindicación de la multilateralidad y de la ONU y del feminismo, con un acto con la actriz Anne Hataway.

Sánchez, que ha recibido críticas muy duras de la oposición por su plan de regeneración, que para el PP y Vox es un intento de censura a los medios, trata de demostrar en Nueva York con este acto con Lula y otros movimientos que este no es un debate exclusivamente español, sino una preocupación en todo el mundo por la extensión de bulos y desinformación que corroen los pilares de las democracias, mientras los totalitarismos van ganando terreno en el mundo. Sánchez, Lula y otros presidentes plantearán mañana en la sede central de la ONU medidas para defender a las democracias frente a los ataques de los extremismos y cómo mejorar el debate público, la transparencia de las democracias y tratar de reenganchar a los ciudadanos que se están alejando de ellas y que en las encuestas señalan que no verían mal sistemas más autoritarios. Lula está especialmente interesado en este asunto, del que ya habló con Sánchez en la última visita que hizo el español a Brasilia.


Sánchez, en el Congreso el miércoles. CLAUDIO ÁLVAREZ

Sánchez insiste en que su plan de regeneración está basado en el reglamento sobre libertad de medios pactado en la UE y apoyado por el PP, y quiere convertir este asunto en parte prioritaria de su agenda política. En cualquier caso, lo que dominará los debates en la ONU y el discurso ante la Asamblea del propio Sánchez, el miércoles, es la guerra en Gaza y en Ucrania. Especialmente la primera, con el riesgo de escalada regional tras la ofensiva de Benjamín Netanyahu contra Hezbolá, que ha incluido el asesinato con explosivos ocultos en sus buscas y *walkie talkies* de cuadros de la organización. En plena campaña electoral en EE UU, los debates sobre el futuro de este conflicto serán claves, y Sánchez defenderá el multilateralismo y la reivindicación de la ONU y su Consejo de Seguridad, al que Netanyahu desoye sistemáticamente, como la mejor herramienta para resolver los conflictos.

El presidente también participará en estos tres días en encuentros bilaterales y eventos de contenido más económico, para buscar inversores para España y reivindicar los buenos datos del país, especialmente mañana en el foro *Latinoamérica, EE UU y España en la economía global*, organizado por el EL PAÍS y la Cámara de Comercio España-EE UU.

La ofensiva antimemoria del PP y Vox activa un movimiento civil en Cantabria

El Parlamento autonómico debate hoy la derogación de la norma regional

SEBASTIÁN FORERO
Madrid

El Parlamento de Cantabria debate hoy, a propuesta del PP, que gobierna la comunidad en solitario, la derogación de la ley regional de memoria, aprobada en 2021, bajo la Administración del PSOE y el Partido Regionalista de Cantabria (PRC). El plan para suprimir la norma, que los populares ya han llevado a cabo en otras comunidades donde gobernaban con Vox —hasta que el partido ultra rompió los acuerdos por el conflicto sobre el reparto de menores migrantes— ha movilizado a la sociedad civil cántabra. Hoy, frente al Parlamento, la plataforma Memoria y Democracia de Cantabria colocará una pancarta que reza: "Sin memoria no hay futuro".

El movimiento nació hace justo un año, cuando el PP y Vox unieron sus votos —entonces a iniciativa del partido ultra— para promover la derogación de la norma. El manifiesto inaugural de la plataforma, leído en la librería La Vorágine de Santander, se ha transformado en una oleada de defensa de la memoria democrática. En el centro están las familias que todavía tienen a sus familiares en fosas comunes y que reclaman sus restos para enterrarlos dignamente y poder llevarles flores.

El texto de la proposición de ley de derogación afirma, en su exposición de motivos, que la ley aprobada en 2021 "nació muerta" porque "no pretendió el consenso" —aunque ahora el plan de eliminación es una imposición frente a la izquierda— y que se trata de "un ajuste de cuentas 85 años después". El PP sigue la estela de los gobiernos autonómicos de Aragón, Castilla y León y la Comunidad Valenciana para eliminar la legislación regional en memoria pese a las críticas de los relatores de Naciones Unidas que, en un informe publicado en mayo, instaron a España a tomar "todas las medidas necesarias para garantizar el estricto respeto de los estándares internacionales de los derechos humanos en materia de preservación de la memoria histórica". La ley estatal sigue siendo de aplicación en todo el territorio nacional.

Jorge Suárez, uno de los portavoces de la Plataforma Memoria y Democracia de Cantabria, asegura que "desde que gobierna el PP no se ha movido una hoja" en las tareas de memoria en la comunidad.



La Plataforma Memoria y Democracia de Cantabria marchaba en diciembre en Santander. C. ORTIZ (EP)

> **"No se ha movido una hoja desde que están los populares", dicen los memorialistas**

> **Colectivos de pensionistas participan en las movilizaciones**

La socialista Zoraida Hijosa, directora de la oficina de memoria en Cantabria la legislatura pasada y actual directora general de memoria en el Gobierno central, afirma que con la inminente derogación de la ley quedarán en suspenso cuatro proyectos de exhumaciones en Tama (Liébana), Cieza, Piélagos y Anievas para recuperar los restos de una veintena de víctimas de la represión franquista. Para localizar esas cuatro fosas ya se había pasado un georradar, e Hijosa cree que estaban cerca de hallarlas. El PP ha sostenido públicamente que las exhumaciones no se detendrán. "Garantizamos el apoyo a todas las familias que soliciten procedimientos de exhumación de restos mortales", declaró el diputado regional y senador autonómico del PP Íñigo Fernández. Pero esos trabajos están congelados.

En la fosa de Tama, según la información recopilada, podría estar enterrado el entonces alcalde de Pesaguero y militante de UGT Camilo Bargaño Vicente y su hijo, que tenía 17 años cuando fue asesinado. Según un mapa de fosas comunes elaborado por la Universidad de Cantabria, la comunidad cuenta con cerca de 150 enterramientos clandestinos. El Gobierno anterior trabajaba en un contrato para actualizar ese mapa.

La plataforma de Memoria y Democracia la integran en la actualidad 90 asociaciones y cuenta con más de 1.600 adhesiones individuales. No se trata solo de las asociaciones que tradicionalmente han defendido la memoria histórica, sino de decenas de colectivos y organizaciones de la sociedad civil que también rechazan la derogación de la ley. "Si alguien está defendiendo la memoria es la sociedad civil", insiste Carolina Hernaiz, otra de las activistas en defensa de la ley. En junio, esas asociaciones entregaron a diputados del PP una "cartilla básica de memoria histórica", que respondía a preguntas sobre la II República, el golpe de Estado de 1936 o la dictadura franquista. La Coordinadora Cántabra de Pensionistas se concentró a principios de mes para rechazar la derogación de la ley de memoria.

Jorge Suárez explica así los motivos de la movilización: "El bando vencedor ensalzó y dignificó a sus muertos, pero a los otros los han dejado enterrados sin identidad ni lugar conocido, y ahora se dice que no hay que reabrir viejas heridas. Nosotros no buscamos venganza, sino que se identifiquen los restos, se entreguen a los deudos, se repare dignamente a las familias de los represaliados; que si fueron incautados sus bienes se los devuelvan y que se comprometan políticamente a la no repetición".

La derogación de la ley también fulmina los planes para constituir la comisión de la memoria, que tendría un funcionamiento parecido al de las comisiones de la verdad en América Latina. Este órgano ya tenía cuatro miembros nombrados, pero sus labores están paradas. También estaba pendiente un censo de víctimas y avanzar en la identificación de lugares de memoria. Para Hijosa uno de ellos debería ser el palacio de la Magdalena, uno de los grandes centros de represión: "En esas praderas en las que en verano todo el mundo está disfrutando, sufrieron más de 2.000 presos republicanos la represión". La directora general de memoria afirma que en la conferencia sectorial en la que se reparten recursos a las autonomías para apoyar proyectos de este tipo, el Gobierno de Cantabria presentó "un proyecto en el que no hay ni una sola actuación en cuanto a la localización o exhumación de víctimas". Lo que contemplaba la propuesta era, según la directora, actuaciones menores sobre publicación de libros o investigación. Asegura que si la Administración autonómica no avanza en esta materia, el Gobierno central ejecutará directamente las exhumaciones en el territorio de esa comunidad autónoma.

Mañueco, forzado a aclarar su postura sobre la ley de concordia

El orden del día de las Cortes de Castilla y León incluye el debate el miércoles de la toma en consideración de la llamada ley de concordia que, salvo sorpresa, no seguirá su tramitación al cambiar de postura el PP. Los populares y Vox la registraron en abril, antes de que Vox rompiera en julio los bipartitos autonómicos. La supresión de las leyes de memoria regionales para sustituirlas por otras llamadas de concordia figuraba en los pactos de aquellos gobiernos de coalición, pero en el caso de Castilla y León forzaban al PP a derogarse a sí mismo, ya que el decreto de memoria a eliminar fue aprobado en 2018 y firmado por el entonces presidente, el popular Juan Vicente Herrera. El presidente actual, Alfonso Fernández Mañueco, fue dando largas a Vox y, de hecho, votó en contra de la inclusión de la proposición de ley en la actividad parlamentaria de esta semana, pero el PSOE, al igual que la extrema derecha, con la intención de retratar al PP, apoyó que así fuera. La norma no saldrá adelante ante el previsible voto en contra del PP, pero Mañueco llegó a defender la ley en las Cortes en abril. "Me parece más completa y más actual, además, sigue las recomendaciones de la Unión Europea para mejorar la atención a las víctimas con más derechos", dijo, al tiempo que acusaba al PSOE de "blanquear al franquismo y al terrorismo". Relatores de la ONU, sin embargo, alertaron de que esa ley "invisibilizaría las graves violaciones de derechos humanos durante la dictadura franquista".

NATALIA JUNQUERA



Dos simpatizantes de ETA, con la cara cubierta, en el funeral de una etarra en Lizartza (Gipuzkoa), en 1998. P. SÁNCHEZ (REUTERS)

Los testimonios en la Audiencia Nacional de dos terroristas arrepentidos impulsan causas contra los exjefes de ETA

Un etarra, al fiscal: "Estoy en deuda con la democracia"

Ó. LÓPEZ-FONSECA / J. J. GÁLVEZ
Madrid

Apenas diez minutos antes de las doce del pasado 24 de abril, una cita muy particular daba comienzo en la Audiencia Nacional. El magistrado Manuel García-Castellón, que ha dirigido el Juzgado Central de Instrucción 6 hasta su jubilación este septiembre, iniciaba el interrogatorio a un antiguo etarra que quería colaborar con la justicia. Solo un día antes, otro exterrorista de la banda se sentaba ante el juez para lo mismo. Son los dos únicos exmiembros de ETA conocidos a los que se les ha concedido recientemente la condición de testigos protegidos, y sus testimonios ya han permitido avanzar en varias causas contra los exjefes del extinto grupo armado. "Creo que es mi deber. Creo que debo hacerlo. Estoy en deuda con la democracia", dijo uno de ellos al fiscal, según las actas que recogen el contenido de aquellos encuentros, a las que ha tenido acceso EL PAÍS.

—¿Cuándo surgió su deber de cooperar con la Administración de Justicia? —le preguntó el ministerio público a uno de estos dos exetarras, que militó en un comando "legal" (de miembros no fichados y que atentan mientras aparentan seguir con su vida habitual) desde 1993 hasta que fue detenido en 2001.

—Bueno, no estoy seguro cuándo ocurre ni de qué manera ocurre, pero sé que hay un momento en el que creo que debo hacerlo —respondió él.

A la misma pregunta se enfrentó su antiguo compañero de armas, que pasó por la cárcel y formó parte de la banda "en los ochenta": "No quiero poner la fecha por si acaso, por no dar pistas".

—¿El motivo de venir ahora a declarar a la Audiencia Nacional? —le inquirió el fiscal.

—Ha sido una evolución que he tenido, me he dado cuenta el daño que he hecho y quiero colaborar con la justicia y con la Guardia Civil —respondió él.

—¿Quiere ayudar en lo que pueda a esclarecer los atentados de ETA?

—Sí, en lo que pueda, en lo que sé y conozco.

Los testimonios de los dos etarras —cuya identidad se mantiene bajo secreto— han adquirido importancia en varias causas. Sus respuestas ante García-Castellón se produjeron dentro del sumario reabierto por el atentado contra Miguel Ángel Blanco, el concejal del PP de Ermua (Bizkaia) secuestrado y asesinado en julio de 1997, por el que se procesó este mismo abril de 2024 a cuatro exjefes de la banda (José Javier Arizcuren, alias *Kantauri;* Mikel Albisu, *Mikel Antza;* María Soledad Iparraguirre, *Anboto*, e Ignacio Miguel Gracia Arregui, *Iñaki de Rentería*). Antes, en 2023, los arrepentidos ya habían declarado ante el juez Alejandro Abascal, en las pesquisas que siguen vivas por el crimen de Gregorio Ordóñez, edil popular de San Sebastián (Gipuzkoa), a quien un comando de ETA mató de un disparo en la nuca en 1995. Y, paralelamente, sus palabras se han incorporado a las indagaciones sobre el asesinato del empresario Francisco Arratibel en 1997, permitiendo procesar también por este crimen a Kantauri, Antza, Anboto e Iñaki de Rentería.

Precisamente, la Audiencia Nacional prevé celebrar este lunes dos vistas para estudiar los recursos de tres de ellos (Antza, Anboto y Rentería) por su procesamiento por el atentado de Miguel Ángel Blanco. En un comunicado, la asociación de víctimas Dignidad y Justicia ya agradeció "sin paliativos" la ayuda de los dos etarras convertidos en testigos protegidos, así como "su disposición a reducir el daño y a resolver judicialmente casos hasta ahora no esclarecidos".

Cuando acudieron el pasado abril a la Audiencia Nacional, los dos exetarras arrepentidos respondieron a más de 200 preguntas del juez García-Castellón y de la Fiscalía. A lo largo de sus declaraciones, ofrecieron detalles del funcionamiento interno de los comandos de la banda; señalaron a dirigentes concretos de ETA por dar las órdenes para atentar; y especificaron quién y cómo se elegía a los objetivos. "Se tomaba todo lo español como enemigo del pueblo vasco", llegó a resumir uno de ellos.

● La dirección "decidía" el asesinato de los políticos. Los dos testigos protegidos incidieron en que ETA funcionaba con una estructura muy "jerarquizada", donde los comandos solo tenían vía libre para atentar contra miembros de la "Policía, Guardia Civil y del Ejército", pero que debían recibir órdenes precisas de la cúpula para atacar a otros "objetivos" concretos, como políticos, fiscales o jueces. En estos casos, la dirección "planificaba todo" y daba las instrucciones a través de un sistema de "buzones": "Siempre ellos [el comité ejecutivo] decidían contra estos objetivos". "El comité ejecutivo ha trabajado siempre igual".

"Me he dado cuenta del daño que hice y quiero colaborar con la justicia"

"Si me lo hubieran ordenado, habría tenido que secuestrar a Blanco"

Los dos testigos protegidos apuntaron a una docena de exjefes de ETA. A varios los señalaron sin paliativos. Entre ellos, por ejemplo, a los ya mencionados Anboto y Antza; y a Javier García Gaztelu, *Txapote;* Ainhoa Mugica, *Olga;* y Juan Antonio Olarra, *Jokin:* "Eran ellos los que daban la autorización para atentar. Al menos esa era la impresión que daba cuando hablaba con ellos".

También salió el nombre de José Antonio Urrutikoetxea Bengoetxea, *Josu Ternera,* que se encuentra actualmente en Francia reclamado por España. "¿Durante su periodo dentro de la organización terrorista ETA, puede explicarnos quién era Josu Ternera y cuál era su función y responsabilidad dentro de la misma?", se le preguntó a uno de los dos arrepentidos. "Ternera era el responsable del aparato político, y su función era mandar en todo. Era el número uno, el que mandaba todo. Esto es sobre los ochenta".

● Otegi y el atentado de Miguel Ángel Blanco. Los dos arrepentidos subrayaron que ningún comando pudo secuestrar y asesinar al concejal de Ermua por su cuenta. "¿Sabe quién dio la orden?", les preguntó el magistrado García-Castellón. "No, pero seguro que fue el comité ejecutivo de ese momento. No lo creo, sé que seguro fue el comité ejecutivo", destacó uno. "Al tratarse de un político, la decisión se tomaría por el aparato político [...] La responsabilidad fue compartida y emanó desde la dirección de ETA", respondió el otro.

"Si me hubieran dado la orden, [yo] lo tendría que haber hecho", admitió uno de ellos. ¿Si el comité ejecutivo de ETA hubiese querido se hubiera evitado el asesinato de Miguel Ángel Blanco? "Sí, con seguridad". El juez preguntó por la supuesta implicación de Arnaldo Otegi, líder de EH Bildu. "Durante la instrucción de la causa, una testigo protegida afirmó que Otegi tenía conocimiento del secuestro. ¿Cree que Otegi pudo evitar el asesinato?", dijo García-Castellón. "No, yo creo que no", afirmó uno de ellos.

● "Orden clara" para matar a Gregorio Ordóñez. En el caso del asesinato de Gregorio Ordoñez, tuvo que haber una "orden clara" por parte de la cúpula de la organización, añadió uno de los dos exetarras: "El comando no podría haberlo hecho de ninguna de las maneras sin autorización del comité ejecutivo".

● Casas cuarteles, cuantas más víctimas, "mejor". Los dos arrepentidos destacaron la importancia que tenía atentar contra casas cuarteles de la Guardia Civil. "Era prioritario. Cuanta más gente vivía, mejor". El juez y el fiscal preguntaron por dos ataques concretos: el perpetrado contra la de Santa Pola (Alicante) en 2002 y contra el de Zaragoza, de 1987.

Coalición Canaria acusa a la Fiscalía de “boicotear” a Clavijo

J. J. G.
Madrid

Coalición Canaria (CC), partido liderado por Fernando Clavijo, también presidente autonómico de Canarias, cargó ayer con dureza contra la Fiscalía después de que el Tribunal Superior de Justicia regional ordenase el viernes suspender de manera cautelar el protocolo aprobado para la recepción de menores migrantes que llegan solos a las islas.

El consejo político nacional de la formación, máximo órgano de la fuerza política, acusó al ministerio público de tener un “doble rasero” y de “boicotear” al Ejecutivo de Clavijo, ya que la Fiscalía recurrió el protocolo en los tribunales al entender que “su ejecución supone la ausencia de atención inmediata a la situación de desamparo patente en los menores que lleguen desde el mar a las costas”.

“Es inadmisible”, censuró ayer CC mediante un comunicado, donde afirma que la Fiscalía “no movió ni un solo dedo” en 2022 “ante la amenaza” del entonces presidente, Ángel Víctor Torres (PSOE), de “desplegar carpas” en las islas para acoger a los menores durante otra crisis migratoria. El partido de Clavijo insistió en atacar al ministerio público por su supuesta connivencia con los socialistas: “Cierra los ojos ante los graves incumplimientos del Estado en materia migratoria en las islas”.

El Tribunal Superior de Justicia canario acordó el viernes suspender de manera provisional el protocolo —como le había pedido la Fiscalía—, antes de escuchar a las partes y de estudiar el fondo del asunto. Los magistrados apreciaron la “concurrencia de circunstancias de especial urgencia” y concluyeron que resulta difícil negar” que la entrada en vigor del plan “puede comprometer sin demasiada dificultad la entrega inmediata y recepción de dichos menores a las autoridades autonómicas que tienen confiado su cuidado”.

El Gobierno de Clavijo ha evitado atacar a los jueces. El viernes, el portavoz Alfonso Cabello calificó de “razonable” la decisión del tribunal y avanzó que ahora defenderán ante los magistrados su protocolo: “Mientras tanto, seguimos sin abordar el fondo: la capacidad de acogida de Canarias está totalmente desbordada”.



Tráfico en la N-V, a la altura de la localidad madrileña de Alcorcón, en agosto. J. P. GANDUL (EFE)

España bate récord de personas con carné, y el parque móvil llega hasta los 37,9 millones, según el anuario estadístico de la DGT

Más conductores y más vehículos, pero menos multas

F. JAVIER BARROSO
Madrid

En España hay más vehículos y más conductores que en los últimos 34 años, pero también se infringen menos las normas de circulación, lo que se traduce en menos multas de tráfico. Así lo pone de relieve el *Anuario Estadístico General 2023* de la Dirección General de Tráfico (DGT), que revela que, de media, la Guardia Civil, las policías locales y los sistemas fijos de denuncia —radares y cámaras— pusieron 1.541 denuncias al día. También incluye datos curiosos, como que Cuenca es la provincia con mayor número de vehículos por cada 1.000 habitantes. Estos son también algunos de los datos que recoge el anuario:

● **Un 13% más de matriculaciones.** Durante 2023 se matricularon 1.467.570 vehículos, lo que supone un 13% más respecto al año anterior. Lejos queda el año 2005, cuando se batió el récord de coches nuevos en las carreteras, con casi 2,4 millones. Por vehículos están a la cabeza y con enorme diferencia los turismos, que han superado el millón. Le siguen las motocicletas (206.942) y los camiones y furgonetas (184.391). El perfil medio del turismo, según los datos del anuario, es de baja cilindrada, de menos de 1.200 centímetros cúbicos (el 40%), con motor gasolina (71,3%) y con distintivo medio ambiental de la clase C (52,1%). Madrid fue la provincia en la que más vehículos se matricularon (530.935) y Ávila (1.261), en la que menos. Por meses, junio —por el inicio del verano— y marzo —por la Semana Santa— fueron los de mayores ventas. Durante el año pasado hubo 3,8 millones de cambios de titularidad de vehículos —por compraventa, cesión o herencia, entre otros supuestos— y se dieron de baja 1,14 millones de vehículos, en su gran mayoría turismos.

● **36 millones de vehículos.** España ha alcanzado un récord de vehículos, con 36 millones en circulación o con capacidad para hacerlo. Si se incluyen los ciclomotores, que la DGT desagrega en el listado general, se llega hasta los 37,9 millones. En 34 años —hasta donde alcanza la serie histórica de Tráfico—, se ha duplicado con creces el parque móvil en España: en 1990 se situaba en 15,7 millones. Desde entonces, solo ha habido descensos en 2009, 2012 y 2013. Coincidió con la crisis financiera de 2008, cuando muchas personas se deshicieron de sus vehículos al no poder mantenerlos o pagar las cuotas de adquisición. De nuevo, los turismos están a la cabeza (25,3 millones), seguidos por camiones y furgonetas (5,1) y motocicletas (4,1). El sector más bajo es el de los autobuses (66.638). Por tipo de combustible, los motores diésel son los más numerosos (18,4 millones, el 51%), seguidos de los de gasolina (16,7 millones, el 46%).

● **Cuenca, a la cabeza.** Esta provincia es la que tiene mayor número de vehículos (945) por cada 1.000 habitantes de España, seguida de Baleares (921) y Teruel (916). En el primer caso, obedece a la necesidad de tener un coche para poder desplazarse entre los pueblos y por las eventuales carencias de transporte público para hacer estos trayectos. En el caso de las islas Baleares, el parque móvil se ve aumentado por las empresas de alquiler destinadas al turismo. En el lado contrario de la tabla, se hallan Bizkaia (615), Zaragoza (634) y Barcelona (637).

Sin incluir Cataluña y País Vasco, el mayor número de sanciones fueron en Madrid

En Baleares los coches aumentan por las empresas de alquiler a turistas

● **Un parque envejecido.** Uno de los problemas que siempre se ha achacado a los automóviles de España es que son bastante antiguos. Los datos de Tráfico así lo atestiguan. De los 25,3 millones de turismos que circulan por las carreteras del país, el 61,6% (15,6 millones) superan los 10 años. Los que tienen 20 o más años llegan a los 6,2 millones. Esto hace que estos vehículos carezcan de los nuevos sistemas de asistencia a la conducción y, además, sus dueños suelen ser personas mayores.

● **1.542 conductores nuevos al día.** Un total de 562.758 personas se sacaron el carné de conducir en 2023, lo que da una media de 1.542 al día, incluyendo fines de semana y festivos. De ellos, el 56,8% fueron hombres y el 43,2%, mujeres. El perfil mayoritario es una persona de entre 18 y 20 años que se saca el carné tipo B (turismos). La cifra de nuevos conductores puede resultar muy alta, pero queda muy lejos de los 1,2 millones de 2008. Los examinadores llevan años quejándose de la falta de personal, mientras que las autoescuelas han protestado por la demora en las convocatorias de los exámenes. Esto hace que sacarse el carné se encarezca y que muchas personas opten por abandonarlo.

● **Casi 28 millones de conductores.** En España había, el año pasado, hasta 27,9 millones de conductores, lo que supone un récord. El incremento se ha mantenido, salvo en pequeñas bajadas, desde 1990. En ese año se llegó a los 14,3 millones. Hay más hombres (15,8 millones) que mujeres (12,1 millones) con carné de conducir, según los datos del anuario de la Dirección General de Tráfico.

● **Un 7% menos de multas.** Si todos los capítulos anteriores han subido, el de las denuncias rompe la tónica y se reduce un 7%, al pasar de las 5.542.005 de 2022 a 5.148.399 del año posterior. Eso da una media de 14.105 multas al día. Eso sí, con una doble gran excepción. Estas cifras no incluyen las multas impuestas por las policías autonómicas vasca y catalana (Ertzaintza y los Mossos d'Esquadra), ya que ambas comunidades tienen transferidas las facultades sancionadoras en materia de tráfico. El mayor número de infracciones se registró en Madrid (603.741), Málaga (344.111) y Valencia (290.785). ¿Significa esto que sus conductores son los más infractores? No. Las tres regiones se caracterizan o por ser una zona de paso de miles de vehículos que se dirigen a otros puntos, o por acoger gran cantidad de automóviles procedentes de otras zonas, dado su tirón turístico. Por regiones (sin contar con los datos del País Vasco y Cataluña), Andalucía está a la cabeza (1,26 millones de multas).

VERTE BIEN

MES DE LOS PROGRESIVOS





Plataforma ferroviaria del tren de alta velocidad a su paso por Ezkio-Itsaso, en Gipuzkoa. / JAVIER HERNÁNDEZ

La parada ferroviaria en Ezkio-Itsaso, con un coste de cuatro millones, puede quedar sin uso si la conexión del País Vasco con Navarra pasa finalmente por Vitoria

Una estación del AVE vasco en la nada

MIKEL ORMAZÁBAL
Ezkio

Del pequeño municipio rural de Ezkio-Itsaso (575 habitantes, Gipuzkoa) se conocen muy pocas cosas fuera de su entorno. Merece una visita el caserío Igartubeiti, una típica edificación campesina de la arquitectura vasca en madera de los siglos XVI y XVII. Los devotos marianos suelen acudir a la campa de Anduaga, donde se cree que en 1931 la virgen se apareció a dos niños que llevaban las vacas al establo, unas visiones que la Iglesia nunca ha reconocido como verdaderas. El pueblo se compone de varios caseríos, dos iglesias y cuatro ermitas. En ese paisaje tan campestre, también hay una estación de tren, construida en 2022, pero que todavía no ha entrado en funcionamiento y podría quedarse para siempre como un armatoste de hormigón sin uso ninguno.

La estación de Ezkio se construyó porque iba a ser el punto de conexión de la red ferroviaria vasca de alta velocidad (conocida como Y vasca) con Navarra y el corredor mediterráneo. Esta era la solución técnica recogida en el trazado oficial, pero ahora se está barajando renunciar a este ramal de 55 kilómetros y optar por el trayecto Vitoria-Pamplona (75 kilómetros). El ministro de Transportes, Óscar Puente, se ha decantado recientemente por esta última: "Con toda franqueza, el tramo de Ezkio nos ofrece problemas. No les oculto que la opción de Vitoria es, sobre el papel, la más plausible", dijo a mediados de julio tras reunirse con la presidenta navarra, la socialista María Chivite.

El ministerio se ha comprometido a elaborar los informes técnicos definitivos (podrían estar listos a finales de este año) que servirán a los Gobiernos vasco, navarro y español para tomar una decisión definitiva. La disyuntiva entre Ezkio-Itsaso y Vitoria ha provocado un terremoto político, territorial e institucional. Las Diputaciones de Gipuzkoa y Álava, ambas gobernadas por el PNV y el PSE-EE, barren para casa y chocan frontalmente al defender que la conexión con Navarra se realice por su territorio.

Los socialistas guipuzcoanos han apoyado la solución de Ezkio al día siguiente de que su líder en Euskadi, Eneko Andueza, mostrase su preferencia por Vitoria. El Gobierno vasco, que en 2018 hizo una defensa a ultranza de la estación Ezkio-Itsaso, ha optado ahora por la neutralidad. El lehendakari, Imanol Pradales, ha eludido tomar partido y se ha limitado a pedir que todo se resuelva "con urgencia" para que el tren de alta velocidad "llegue de una santa vez a Euskadi". Los trabajos de Y vasca ferroviaria arrancaron en 2006 y se desconoce aún en qué fecha estará operativa. La última promesa es que la red troncal estará funcionando en 2027, aunque los trenes no llegarán al centro de Bilbao y de Vitoria hasta varios años más tarde, posiblemente en 2033.

El debate abierto (Ezkio o Vitoria) afecta de lleno a una infraestructura casi terminada y que requirió de una inversión de cuatro millones de euros. El Gobierno vasco (con la encomienda de gestión del tramo guipuzcoano del AVE vasco) adjudicó en marzo de 2021 por esa cantidad las obras de la estación de Ezkio-Itsaso porque iba a ser el punto desde el que los trenes iban a poder continuar hacia Navarra. En julio de 2022, el Ejecutivo que presidía Iñigo Urkullu decidió rescindir ese contrato porque los plazos para el nuevo ferrocarril se estaban alargando y tuvo que compensar a la adjudicataria con el 6% del precio acordado. La terminal quedó prácticamente acabada, a falta de los últimos flecos, y su mantenimiento y vigilancia cuestan hoy 240.000 euros anuales.

La disyuntiva entre Ezkio y Vitoria ha provocado un terremoto político

Mientras el tramo de Ezkio costaría 1.705 millones, el de Vitoria se reduce a solo 580



Estación fantasma del AVE en Ezkio-Itsaso. / J. H.

El futuro de la terminal de Ezkio-Itsaso está a la espera de una decisión crucial. Si finalmente se opta por construir el ramal Vitoria-Pamplona, aquella quedaría inservible. Cuando en 2018 se sometió a información pública el proyecto de corredor ferroviario cantábrico-mediterráneo, el Gobierno vasco tomó partido por la solución de Ezkio-Itsaso. En sus alegaciones consideró más ventajosa esta opción porque "es la más óptima desde el punto de vista de funcionamiento ferroviario", aunque es más cara que el enlace desde Vitoria.

Diferencias notables

Las diferencias entre una y otra posibilidades son notorias. El tramo Ezkio-Pamplona, de 55 kilómetros, exigiría construir 30 kilómetros de túneles (incluido uno doble de 21 kilómetros). El ramal Vitoria-Pamplona, de 75 kilómetros, iría prácticamente a cielo abierto (solo 5,8 kilómetros serían soterrados). El primero tendría un coste de 1.705 millones (1.255 según el Ejecutivo vasco), frente a los 580 millones (755 millones según el Gobierno autónomo) que supondría la variante vitoriana. Los estudios realizados señalan que un viajero tardaría 44 minutos en trasladarse en el AVE desde San Sebastián a Pamplona si se opta por Ezkio-Itsaso, frente a los 69 minutos que serían necesarios desde Vitoria. El Gobierno vasco concluyó en 2018 que Ezkio-Itsaso era su "opción preferente". Ahora, en cambio, escurre el bulto y lo fía todo a los estudios técnicos que se van a realizar sobre ambas alternativas. Esta neutralidad ha enfadado a la diputada general de Gipuzkoa, Eider Mendoza (PNV), quien ha recordado que la conexión por este territorio ha sido "una cuestión de país".

El Ministerio de Transportes parece más partidario de reconducir la situación y llevar los trenes desde Vitoria hasta la capital navarra. Es una elección que, a su juicio, evitaría los "problemas" que han surgido para hacer los sondeos hidrogeológicos: "No se nos está autorizando por parte de algunos Ayuntamientos, incluso de algunos particulares" contrarios a perforar la sierra de Aralar por los daños medioambientales que podría entrañar semejante obra. Por eso dijo que Vitoria es la opción "más plausible". La estación de Ezkio-Itsaso, en ese caso, sería víctima de la rocambolesca ejecución de la red ferroviaria vasca de alta velocidad.

El sindicato critica que los excluidos siguen aumentando mientras la Comunidad dice que hay 13.000 plazas

48.000 alumnos de la FP pública carecen de plaza en Madrid, según CC OO

BEATRIZ OLAIZOLA
Madrid

Cada inicio de curso, el interés por la Formación Profesional se ensancha. Miles de solicitudes, miles de matriculados y miles de personas que se quedan a las puertas. En Madrid, los últimos dos años, el número de nuevos estudiantes en FP ha superado al de Bachillerato. Este curso son 178.901 alumnos, un 5,3% más respecto al pasado, según cifras de la Comunidad de Madrid. Pero en ese recuento, denuncia Comisiones Obreras (CC OO), faltan los que solicitaron plaza y no la han obtenido. Un estudio elaborado por el sindicato recoge que 48.255 estudiantes se han quedado sin hueco en los distintos niveles de FP, el curso con más excluidos hasta la fecha. El año pasado fueron 40.149 jóvenes sin puesto. El Gobierno regional defiende que la última fase del periodo de matriculación no ha concluido y aún hay 13.200 vacantes sin cubrir.

Este es el cuarto año que CC OO analiza en detalle los admitidos y excluidos en la FP pública y cada vez, advierten, el número de excluidos es mayor. En 2021 fueron 25.000, en 2022 llegaron a 33.000 y el año pasado más de 40.000. El aumento ha sido progresivo, este curso casi se alcanzan los 50.000 estudiantes sin plaza, y la tendencia es que siga creciendo, denuncia el sindicato. Según sus datos, que engloban FP básica, grado medio y superior, las cifras más "alarmantes" son las de grado medio: hay 10.734 admitidos frente a 21.558 que quedan fuera (el 66,7%), lo que significa un 15% más de alumnos excluidos que el curso anterior. "Y solo han abierto tres grupos más, que es como si ofertasen exactamente lo mismo [que hace un año], a pesar del aumento de demanda. Lo que demuestra que la Comunidad de Madrid no atiende las necesidades reales de la población", critica Aida San Millán, responsable de Enseñanza Pública del sindicato.

La muestra para el estudio, puntualiza San Millán, varía cada curso y no es una radiografía completa, aunque sí representativa de lo que ocurre en la región, porque muchos centros no publican las cifras de excluidos, solo los admitidos, y otros ninguna de las dos. La Consejería de Educación tampoco ofrece el número de alumnos que no consiguen plaza en la educación pública.

El sindicato CC OO concluye que de los 92.521 alumnos que optaban a una plaza en FP, un 52% se ha quedado a las puertas. "Los centros educativos ya no tenemos capacidad para absorber más alumnos, estamos hasta arriba. No hay espacio físico y no dejan abrir más ciclos", lamenta Rosa Rocha, presidenta de Adimad, la asociación de directores de Secundaria y FP de la región. "La privada no tiene problemas de contratación y pueden abrir los ciclos que les dé la gana, a veces en instalaciones precarias. Nosotros no tenemos docentes ni instalaciones", añade.

Según la Consejería, "la única cifra que pueden confirmar es que a principios de septiembre aún quedaban 13.200 plazas públicas vacantes en los distintos niveles de FP para este curso, que aún se están asignando", señala un portavoz.

"Por falta de transparencia de la Consejeria de Educación no podemos saber cuántos excluidos lo han sido sin que se les haya ofrecido una plaza en segunda instancia o tercera. Algunos de ellos se están matriculando en septiembre y otros se han dirigido a ofertas privadas. Pero otros se han quedado sin opción alguna y no se pueden permitir pagar las matrículas en la privada", señala Isabel Galvín, Secretaria de Enseñanza de CC OO.

El Ejecutivo regional publicó justo antes del comienzo de curso que las plazas vacantes mencionadas se distribuyen así: más de 1.300 puestos en Básica, 5.400 en Medio y 6.500 en Superior, en "centros sostenidos con fondos públicos". Con esa definición, la Comunidad agrupa a centros de FP públicos y concertados, por lo que no es posible determinar cuántas vacantes hay en unos y otros, critica CC OO. Sí informó el Gobierno, sin embargo, que los "centros públicos suman un total de 4.600 nuevas plazas". El junio pasado también anunció 10.000 puestos nuevos de FP en la pública.



Manifestación de estudiantes de FP frente a la Asamblea de Madrid en febrero. CLAUDIO ÁLVAREZ

44.000 estudiantes sí han conseguido ser admitidos este curso

"Los centros ya no podemos absorber más alumnos", se queja una directora

San Millán cuestiona las cifras de la Comunidad porque cada vez son más los excluidos, especialmente en sectores que llevan años acumulando una alta demanda, como los grados superiores de ramas sanitarias. En el grado de prótesis dental, por ejemplo, donde han podido analizar el 100% de los centros, hay 133 admitidos frente a 652 excluidos (el 83%). En Anatomía Patológica ocurre lo mismo, un 83% queda fuera, a pesar de que hay dos grupos más que en 2023.

De hecho, este grado es uno de los más afectados por la falta de prácticas que llevó a más de 600 estudiantes de 14 centros a la huelga en febrero. Entonces, los institutos denunciaron que cada vez es más difícil que los hospitales de gestión privada acepten a sus estudiantes, porque muchos piden una compensación económica de hasta 500 euros por alumno. "Hay especialidades que crecen mucho en número de excluidos y, sin embargo, no es proporcional el número de grupos que se abren. [La Comunidad] no analiza los sectores con más demanda ni donde hay más salidas profesionales. Porque el alumnado no elige por casualidad", se queja San Millán.

En el sindicato llevan años señalando que en sus informes falta una "pata fundamental": cruzar cifras entre los admitidos y los excluidos de la concertada y de la privada. Si se busca el número de centros públicos que imparten, por ejemplo, estudios de grado medio, la página web de la Comunidad dice que son 149. En cambio, los privados y privados-concertados que lo ofertan son 192. En grado superior hay 144 públicos y 301 privados o privados-concertados. Y si se pide al buscador la lista de grado superior, pero solo en Madrid ciudad, donde más problemas de demanda hay, los resultados son 172 privados y 44 públicos.

La Consejería de Educación construyó al menos ocho centros de FP y Formación de Profesorado sin contrato ni control económico y fuera del presupuesto, según reveló eldiario.es este verano. Y el Gobierno de Isabel Díaz Ayuso denunció en abril ante la Fiscalía regional un posible caso de corrupción que afecta a Alfonso Mateos, que hasta febrero era subdirector general de Centros de Formación Profesional. Además, la actual Consejería de Educación ha abierto auditorías económicas en varios centros de FP para investigar irregularidades.

Óscar Puente Ministro de Transportes y Movilidad Sostenible

“No tener nuevos Presupuestos no sería un obstáculo para la legislatura”



El ministro asegura que Adif ha estado demasiado absorbida por las grandes obras y no se ha prestado tanta atención a los usuarios

JAVIER FERNÁNDEZ MAGARIÑO
JOSÉ MARCOS
Madrid

Óscar Puente (Valladolid, 55 años) nunca deja indiferente. El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible se ha erigido en uno de los pesos pesados del Gobierno con un perfil tan inusual como directo, tan denostado por la derecha como aplaudido por las bases del PSOE. “Trato de ser claro. Entre otras cosas, por respeto al ciudadano. Me molestan mucho los políticos con la lengua de madera. Yo no insulto, respondo con argumentos. No se puede reprochar al que se defiende. Lo que hago es llevar un espejo en la mano y ponerlo enfrente para que se vean”, esgrime en su despacho en la sede del ministerio. Sofocar la crisis motivada por las incidencias en la red ferroviaria y cerrar un plan que dé viabilidad a Talgo son sus prioridades a corto plazo. Al frente del mayor motor inversor del Estado, asevera que la legislatura continuará con o sin nuevos Presupuestos.

Pregunta. ¿Por qué ha cesado al presidente de Adif tras calificarlo como un “profesional prestigioso”? Solo llevaba nueve meses.

Respuesta. Me ratifico en que Ángel Contreras es una excelente persona y profesional, un técnico de los más cualificados de Adif. Pero yo estaba haciendo jugar a un lateral zurdo por la derecha. La culpa no es de él, es mía. Necesitamos una visión de Adif completamente distinta, más enfocada al viajero y no tanto a la infraestructura. La persona seleccionada para conducirla [el exviceconsejero vasco de Transportes, Luis Pedro Marco de la Peña] lleva seis años gestionando el transporte en Euskadi, también tiene perfil técnico y encaja en la Adif que queremos.

P. ¿El relevo de Contreras se debe a las incidencias en el transporte ferroviario o al *caso Koldo*?

R. Las incidencias han pesado y tiene que ver con la visión que queremos para Adif. Esta empresa está demasiado absorbida por las grandes obras de infraestructuras y, en algún caso, no se ha prestado suficiente atención a cuestiones del día a día relacionadas con los usuarios. También buscamos más foco en las Cercanías, que es donde está el grueso de los viajeros.

P. ¿Sigue sosteniendo que este es el mejor momento de la historia del transporte ferroviario? Las horas de espera en Chamartín, Atocha o Sants reflejan lo contrario.

R. Mi afirmación es rigurosamente cierta. Se está viajando a puntos del país muy distintos y distantes en la mitad de tiempo que hace cinco años. El récord de usuarios de tren se bate cada año y hemos añadido 750 kilómetros de alta velocidad. Que haya habido incidencias graves este verano no empaña el relato de que el tren vive su mejor momento.

P. ¿Hay solución a corto plazo?

R. Mucho de lo acontecido es consecuencia de la redefinición y reestructuración que estamos llevando a cabo en toda la infraestructura ferroviaria de Madrid, también en parte de Cataluña, especialmente en las estaciones. Confío en una paulatina mejora.

P. ¿Teme el coste político?

R. Estoy tranquilo, las incidencias van a ir reduciéndose. La obra de Chamartín va avanzando y pronto tendremos la primera fase terminada. Habrá más espacio en la terminal y en el vestíbulo, y tendremos más operatividad al incorporar nuevas vías. Estamos teniendo menos incidencias en 2024 que en 2023. En agosto, que ha sido un mes *terribilis*, ha habido menos retrasos que en el de 2023, pero han sido extraordinariamente llamativos, como que se pare un tren en medio de un túnel de única vía y los viajeros rompan las ventanas, cosa que no voy a reprochar.

P. ¿Se ha descuidado Cercanías por la alta velocidad?

R. España ha dedicado un esfuerzo enorme a incrementar la red de alta velocidad y eso no ha tenido una correlación proporcional en la red convencional. En el presente no está sucediendo esto: el año pasado invertimos 1.400 millones en la red convencional, la cifra más alta de la historia. Y este año, la ejecución a 30 de junio era de 1.000 millones, con previsión de que a final del ejercicio se duplique. Intentamos cerrar la brecha entre la alta velocidad y la infraestructura convencional, pero necesitaremos tiempo. Mucha gente dice que culpamos al PP, pero es que las consecuencias de las políticas se prolongan muchos años. Cuesta mucho compensar siete años en los que casi se paró la obra pública.

P. ¿La liberalización de la alta velocidad corre el riesgo de morir de éxito? Las operadoras sufren fuertes pérdidas.

R. Fuera nos miran con admiración. ¿Tiene este éxito una cara B? Sí. ¿La liberalización forma parte de ese éxito y también de esa cara B? Claro. Ha habido un lado muy positivo con el enorme incremento de la oferta, del número de viajeros y la reducción de los precios. El problema tiene que ver con un nivel de ocupación de las vías y de las estaciones que, probablemente, es superior al que están en condiciones de asumir. Y eso está teniendo consecuencias en la operativa. El otro efecto es que la alta velocidad ha dejado de ser un negocio rentable en el que había una operadora, Renfe, que ganaba 130 millones al año. Ahora hay tres empresas que suman 180 millones de pérdidas. Eso, a medio y largo plazo, es insostenible. No puede ser que la guerra de precios se lleve por delante el modelo de éxito español.

> No puede ser que la guerra de precios se lleve por delante el éxito de la alta velocidad”
>
> “Cuesta mucho compensar los siete años en los que el PP casi paró la obra pública”
>
> “Sigo sintiendo un gran afecto por Ábalos. No tengo ninguna intención de perjudicarle”

P. Una vez conocidas las cuentas de las tres operadoras, ¿sostiene que Ouigo hace *dumping*?

R. Si hablamos con rigor, la legislación europea define que una operadora debe tener una cuota de mercado que Ouigo no alcanza para incurrir en el *dumping*. Ouigo solo tiene el 10% en algunas de las líneas más rentables. Y aun así, en el último año perdió 42 millones. Sostengo que Ouigo no es una empresa privada, que es por donde estamos enfocando nuestra reclamación en la Comisión Europea. Enjuga sus pérdidas a través de ampliaciones de capital público del Estado francés, lo que no respeta la normativa europea. Si yo tengo un saco ilimitado de recursos públicos para poder vender por debajo de costes, aunque no supere el 10% de la cuota de mercado, es evidente que estoy introduciendo un elemento distorsionador de la competencia en el ecosistema ferroviario. Ouigo está arrastrando a pérdidas al resto.

P. ¿Adif está dispuesta a apuntalar la liberalización, tal y como piden las operadoras, bajando sus cánones por circular?

R. Los cánones en España son más baratos que en Francia y Alemania. Nuestra red ferroviaria ha tenido un coste de ejecución y tiene unos costes importantes de mantenimiento. No hay una vocación de incrementar los cánones, pero es vital que sirvan para sostener ese mantenimiento.

P. Ha cesado a cuatro altos cargos en el ministerio. ¿Hasta dónde llega el *caso Koldo*?

R. El último [por el de Ángel Contreras] es por una cuestión meramente técnica. Los otros tres sí guardan relación, no necesariamente delictiva. A la vista de las indagaciones que hemos hecho, no estoy nada convencido sobre algunos procedimientos administrativos. Pero eso no significa que esté prejuzgando lo que pasó o su incidencia en el ámbito penal. La auditoría que se practicó en el ministerio trataba de esclarecer procedimientos y mejorarlos. No pretendía señalar a nadie ni inmiscuirse en la investigación penal.

P. José Luis Ábalos tilda la auditoría de opaca e incompleta. ¿Del informe se desprende que cometiera alguna práctica delictiva?

R. No lo creo, sinceramente, y me ha sorprendido su reacción. A Ábalos prácticamente no se le menciona y el juez ya ha dicho que no ve elementos suficientes para proceder a su imputación.

P. ¿Ha hablado con él en todo este tiempo?

R. Lo hice en la cafetería del Congreso hace, no sé, dos meses. Fue una conversación cordial. Sigo sintiendo un gran afecto por Ábalos. Y me duelen enormemente algunas de las cosas que he escuchado. La primera, atribuirme una intencionalidad en la auditoría. ¿Qué gano yo con eso? No tengo ninguna intención de perjudicarle, y me duele sobre todo porque entre él y yo siempre ha habido una buena relación. Ha existido más allá de lo político, ha sido de afecto personal, que por mi parte sigue existiendo. Lo que no puedo aceptar es que se me atribuya una intencionalidad manipuladora de una auditoría. ¿En qué lugar me deja eso? ¿Es que me dedico a decir a los funcionarios lo que tienen que hacer?

P. ¿Le sorprendió que se abstuviera en el reconocimiento de



Óscar Puente, el jueves en el Ministerio de Transportes. SAMUEL SÁNCHEZ

Edmundo González como presidente electo de Venezuela?

R. Entiendo que su situación no es fácil, está sometido a mucha tensión y ha sido objeto de una cacería durante toda su trayectoria. Puedo sentirme hasta bastante identificado con él. Pero si cree que el Gobierno, o yo mismo, tenemos intención de dañarle, se equivoca.

P. ¿Da por perdido a Junts como socio?

R. En absoluto, pero la palabra socio se emplea en nuestro país de una manera excesivamente amplia. Nuestro socio de Gobierno es Sumar. Junts es un aliado en algunas iniciativas legislativas.

P. Pero es imprescindible. El presidente del Gobierno no habría sido investido sin su apoyo.

R. Para la investidura fue imprescindible, pero su concurso ahora sólo se necesita en ocasiones. Pienso que seguiremos entendiéndonos. Lo que me sorprende es esta nueva tesis de que hay un acercamiento con el PP y con Vox. Me costaría mucho creer, y a los catalanes también, que Junts prefiriera sellar un pacto con quienes quieren meterlos en la cárcel y tienen recurrida la ley de amnistía.

P. ¿Carles Puigdemont está provocando un bloqueo?

R. Esa es una cuestión que atañe a Junts. La historia de nuestro país está llena de formaciones políticas que han emprendido una estrategia suicida. Ahí está el caso de Ciudadanos. Y no sé si ha sido una buena idea para Vox salir de los gobiernos autonómicos. Lo que está claro es que Cataluña abre una nueva etapa y es mérito del PSOE. Salvador Illa ha sido respaldado en su investidura por uno de los partidos que protagonizó el intento de ruptura con el Estado. Es para que el PSOE hubiera salido a hombros.

P. ¿Y en esta etapa se puede gobernar sin nuevos Presupuestos? ¿Se podría llegar hasta 2027??

R. Tenemos unos magníficos Presupuestos, los de 2023. ¿Se puede mejorar algo? Sí, pero tampoco crean que mucho. Estos se corresponden con un momento expansivo de la economía y tienen una lectura progresista. Son nuestros Presupuestos, no unos heredados de otros gobiernos, y están adaptados a un momento de llegada de fondos europeos. El Gobierno va a cumplir con su obligación de presentar los de 2025, pero no es ningún drama que no haya nuevos Presupuestos ni es un obstáculo para que la legislatura continúe.

P. Por tanto, ¿podría agotarse la legislatura?

R. El presidente lo ha dicho claro: la legislatura se va a agotar. Las elecciones serán en 2027.

P. ¿Y se puede gobernar "con o sin el concurso del poder legislativo", como dijo Pedro Sánchez?

R. El presidente ha transmitido que la sintonía podrá ser mayor o menor, no que se gobierne sin el legislativo. Es decir, el legislativo podrá ser más o menos colaborador con el ejecutivo, pero eso no impide que el ejecutivo gobierne. A los dos últimos Consejos de Ministros, antes de las vacaciones, llevé licitaciones de obra por más de 1.000 millones. Eso transforma a España. Eso es gobernar.

P. ¿Le inquieta Sumar? ¿Podría revalidarse un Gobierno progresista si se hunde?

R. Me preocuparía si estuviéramos en un escenario preelectoral, pero hasta las próximas elecciones hay tiempo y estoy seguro de que ese espacio político será capaz de reorganizarse, cohesionarse y entenderse. Eso es lo que deseamos todos los progresistas de España.

P. Ha estado en la búsqueda de alternativas para la viabilidad de Talgo. ¿Qué opina de la propuesta checa de integración por parte de Škoda? ¿Temen una demanda de Ganz-MaVag por vetar su opa?

R. La historia de Talgo va a acabar bien. Y esto es garantizando el futuro de la empresa, preservando los intereses de España, especialmente los relacionados con la seguridad nacional, y salvando el empleo. No sé lo que va a hacer Ganz-MaVag, pero el Gobierno está absolutamente tranquilo en relación con cualquier iniciativa judicial que pueda emprender. Cuando esto termine verán cómo la actuación del Gobierno ha sido impecable. La alta velocidad española no puede entenderse sin Talgo. Es un agente estratégico.

> Cataluña abre una nueva etapa. Es para que el PSOE hubiera salido a hombros"

> "La historia de Talgo va a acabar bien, preservando su futuro y los intereses de España"

> "Está bien que los países puedan evitar la entrada descontrolada de capitales extranjeros"

P. Sospechó desde el principio de posibles vínculos del consorcio húngaro con Rusia. ¿Han quedado demostrados por el CNI?

R. Sus informes han sido declarados secretos y no puedo pronunciarme al respecto. Lo que sí puedo asegurar es que tras la decisión del Gobierno está nada más y nada menos que la seguridad nacional, y me atrevería a decir que la seguridad europea.

P. ¿Qué hay de los accionistas? Tenían una oferta de cinco euros por título y ahora está sobre la mesa un proyecto de integración sin contraprestación económica.

R. Niego que solo haya un proyecto de integración.

P. ¿Habrá una nueva opa?

R. Hay alternativas muy diversas y se elegirá la mejor. La voz cantante sobre su futuro la tiene la propia Talgo. Solo afirmo que habrá una solución para esta empresa y que será óptima.

P. Tras este veto, ¿ve adecuado extender el blindaje antiopas?

R. Cada vez hay más sectores económicos que se revelan como estratégicos, es necesario preservar la producción y algunas características de las empresas. En mi opinión, está bien que los países tengan mecanismos para evitar una entrada descontrolada de capital extranjero.

P. Las exigencias Bruselas han obligado a abortar por segunda vez la integración de Iberia y Air Europa, con clara incidencia sobre el aeropuerto de Barajas. ¿Cómo vería un acercamiento de Air France o de Lufthansa a la aerolínea de Globalia?

R. Solo podemos expresar nuestro respeto a la decisión de la Comisión. Barajas es un aeropuerto con una singularidad que no tiene ningún otro. Cuenta con cuatro pistas y un margen de crecimiento operativo muy grande. Se invertirán 2.500 millones, reforzándose la posición ante Iberoamérica y su potencial para convertirse en un *hub* hacia Asia. Va a ser necesario dimensionar de otra manera la operativa aérea a través de las compañías. Creo que será el propio mercado el que provoque esa situación de manera natural.

P. ¿Confía en que el liderazgo de Illa ayude a la ampliación del aeropuerto de Barcelona?

R. La presidencia de Illa significa que la Generalitat asume el liderazgo. Viene a hacer cosas y marea poco la perdiz.

P. ¿Qué recorrido tiene la Ley de Movilidad Sostenible?

R. Estoy perplejo, el texto es el mismo que hace un año dejó pasar el PP sin enmendar. La ley decayó como consecuencia de la convocatoria electoral [de 2023] y el PP es tan irresponsable que quiere que España siga siendo el único país de la UE sin una ley de movilidad sostenible. Se está convirtiendo en un partido que raya en lo antisistema. Es una ley bastante neutra que trataremos de sacar adelante.

P. ¿Terminará imponiéndose el pago por uso en las autovías?

R. Las carreteras no son gratuitas. O se pagan con impuestos o se establece un pago por uso. Lo que no tiene sentido es el modelo asimétrico español, en el que hay zonas en que los ciudadanos pagan impuestos y peajes. Necesitamos ir a un modelo homogéneo, sea el que sea. Pensamos que hay que acabar con concesional que impera en España, propiciado durante el Gobierno de José María Aznar con la prolongación de concesiones por plazos absolutamente inasumibles. Lo que hemos hecho ya es eliminar los peajes en más de 1.000 kilómetros de los 2.500 que nos encontramos cuando llegamos al Gobierno. Cuando tengamos una situación totalmente homogénea, España deberá tomar una decisión. Ahora no toca.

La tensión entre España y el país sudamericano no afecta a la relación entre la petrolera y Caracas

Venezuela y Repsol, obligados a entenderse

ALONSO MOLEIRO
IGNACIO FARIZA
Caracas / Madrid

Que la tensión y el creciente ruido político y diplomático no afecte a los negocios. Esa parece ser la máxima en la relación entre el Gobierno venezolano y Repsol. Así ha quedado patente en los últimos días, en los que la *joint venture* entre la española y la estatal PDVSA ha seguido su curso sin mayores contratiempos. Caracas ha hecho gestos para tratar de reasegurar una relación que, a día de hoy, parece a prueba de crisis diplomáticas.

Una estampa del viernes pasado deja claras las intenciones de ambos. Mientras el jefe de la diplomacia del país sudamericano, Yván Gil, cargaba en la sede del Ministerio de Asuntos Exteriores contra España por las palabras de la titular de Defensa, Margarita Robles, quien había calificado de dictadura al régimen de Maduro, la vicepresidenta Delcy Rodríguez despachaba con el jefe de la unidad de negocios de Repsol en Venezuela, Luis Antonio García Sánchez. Con un objetivo claro: tranquilizar a la plana mayor de la empresa y reafirmar su compromiso con ella.

Las licencias obtenidas por Repsol de la Oficina del Tesoro de Estados Unidos han permitido a Venezuela levantar su alicaída producción nacional, que se acerca al millón de barriles diarios. Ambas partes mantienen ambiciosos planes de producción gasista en el Proyecto Perla, en el Golfo de Venezuela, uno de los campos más grandes de Latinoamérica. En su mayoría, para consumo interno. "Repsol está presente en Venezuela desde 1993 y, desde entonces, mantiene un compromiso con los venezolanos y un respeto escrupuloso del marco normativo del país e internacional", señala un portavoz de la petrolera.

La energética española cuenta con operaciones en los campos de crudo pesado del proyecto Carabobo 1, operadas por la empresa mixta Petrocarabobo. Repsol mantiene también el 40% de las acciones de la compañía mixta Petroquiriquire, que extrae crudo extrapesado en el Estado de Monagas. Además, Repsol opera en los campos de los Estados de Zulia y Trujillo.

La presencia de Repsol en Venezuela se ha avivado en los últimos tiempos. Con una de las escasísimas licencias estadounidenses para sacar crudo del país sin infringir las duras sanciones de Washington, la compañía que preside Antonio Brufau opera hoy tres pozos petroleros en el país, todos ellos en régimen de *joint venture* con PDVSA. Aunque no es la única petrolera europea con presencia en Venezuela —también está la italiana ENI—, la española sí es la principal. En los últimos tiempos, de hecho, la española ha llegado a exportar crudo venezolano a EE UU, algo que hasta ahora solo hacía la norteamericana Chevron.

"Repsol está reforzando significativamente su presencia en este país", afirma Antonio de la Cruz, economista y analista energético especializado en Venezuela. "Está buscando duplicar su producción, hasta los 40.000 barriles diarios, tras incorporar dos nuevos campos". En junio, subraya, su cota de producción estuvo en el entorno de los 21.000 barriles diarios, con ingresos netos para PDVSA de 340 millones de dólares en un año. "Es muy difícil que los problemas diplomáticos entre los dos países hagan marcharse a Repsol. Es mucho más probable que un endurecimiento de las sanciones de Estados Unidos tenga más efecto sobre la producción local de Repsol que cualquier decisión de Maduro".

Desde mediados de 2022, las importaciones españolas de crudo venezolano han pasado de prácticamente cero a promediar algo más de 300.000 barriles diarios, de acuerdo con la Corporación de Reservas Estratégicas de Productos Petrolíferos (Cores). Una cifra que le convierte en el quinto mayor proveedor español. El crudo venezolano entra, casi en su totalidad, por los puertos de Bilbao y de Cartagena. Y tiene a Repsol como principal transportista.

"Los cargamentos con destino España y Europa son la forma de PDVSA de pagar lo que Caracas debe", sintetiza Viktor Katona, jefe de análisis petrolero de la consultora Kpler. La alianza con Repsol, dice, le ofrece dos ventajas adicionales: una capacidad tecnológica de exploración y producción y unas regalías adicionales para el necesitado erario venezolano. En sentido inverso, la ventaja clave para Repsol tiene que ver con los precios: "Se abastece de crudo barato en un momento en el que el crudo pesado ha alcanzado niveles sin precedentes, tanto por las sanciones a Rusia como por los recortes de producción de la OPEP+".

La antaño todopoderosa industria extractiva venezolana trata de recuperar estos días el pulso después de varios años de enorme parálisis. En apenas un lustro, el transcurrido entre 2015 y 2020, su producción petrolera pasó de rozar los tres millones de barriles diarios a 850.000 el año pasado. Una cifra aún modesta, pero creciente, que le ha permitido regresar al *top* 20 de países productores a escala mundial.

Con las mayores reservas de crudo del mundo, el país latinoamericano es una gran potencia petrolera venida a menos, con dos fantasmas al acecho: su propia crisis, de la que solo ahora parece asomar tímidamente la cabeza, y una transición energética que pronto empezará a reducir la demanda mundial de petróleo y que dejará en el subsuelo buena parte de sus reservas.



El director general de Exploración y Producción de Repsol, Francisco Gea, a la izquierda, con el ministro venezolano del Poder Popular para el Petroleo, Pedro Rafael Tellechea, en Caracas en 2023. RAYNER PEÑA (EFE)

El dato

300.000

barriles diarios de crudo venezolano entran a España. Desde mediados de 2022, tras la invasión rusa de Ucrania, las importaciones han pasado de prácticamente cero a 300.000 al día.

ANDREU MISSÉ

Desigualdad y política económica

Una de las formas clásicas de medir la desigualdad es observar el reparto de la renta generada por la economía de un país entre los trabajadores y el capital. Un reciente estudio de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), *Perspectivas sociales y del empleo en el mundo: Septiembre 2024*, concluye que los trabajadores siguen perdiendo terreno en el ámbito mundial. Es decir, la desigualdad sigue avanzando a favor del capital. El estudio muestra que el peso del ingreso de los trabajadores descendió 0,6 puntos al pasar de representar el 52,9% de toda la renta generada en 2019 al 52,3%, en 2022 y que en los años posteriores se ha mantenido estable. Lo inquietante es que los Objetivos del Desarrollo Sostenible para 2030 (acabar con la pobreza extrema, reducir la desigualdad, promover el trabajo decente y energía no contaminante, entre otros), parecen cada vez más fuera de su alcance.

La pérdida de terreno de los trabajadores viene de lejos. Estudios de la OIT señalan el punto de inflexión en la década de 1980. Las políticas neoliberales (menos Estado, menos regulación y menos derechos sociales) están en la raíz del retroceso. El declive ha continuado este siglo. Entre 2004 y 2024 el descenso relativo de las rentas de los trabajadores ha sido de 1,6 puntos y casi el 40% de la disminución total observada en las últimas dos décadas ocurrió durante los tres años marcados por la pandemia de la covid-19.

La reducción de la desigualdad de género ha sido mínima. En 2005 por cada dólar que los hombres ganaron en ingresos laborales, las mujeres solo obtuvieron 47 céntimos. En 2024 el ratio se elevó a 51,8 céntimos, lo que refleja un progreso muy modesto. Las diferencias entre regiones son notables: mientras en los Estados árabes los ingresos laborales de las mujeres son el 12,4% de los hombres, en Europa y Asia Central son del 61,9%. El estudio indica que entre 2004 y 2024, la productividad laboral (medida como producto interior bruto por hora trabajada) aumentó un 58%, mientras que el ingreso por hora trabajada fue del 53%.

El informe de la OIT sobre el empleo mundial ha coincidido con la revisión estadística de la Contabilidad Nacional de España. Los datos del INE permiten apreciar las ganancias y pérdidas de los asalariados durante los últimos años, según las políticas de los distintos gobiernos.

En 2004, la remuneración de los asalariados ascendió a 405.923 millones de euros, lo que representó el 47,6% de la renta nacional española. En 2008, el momento más álgido del *boom* económico alcanzó un máximo del 50,4%. Tocó fondo en términos absolutos en 2013 (472.170 millones, 46,3%) y en términos relativos en 2018, 45,6%. En los últimos seis años las rentas de los asalariados han logrado una notable recuperación hasta alcanzar el 48,2% de la renta total.

Habrá tenido un efecto importante la subida del 54% del salario mínimo. La mejor remuneración podría explica el mayor consumo y fuerte crecimiento económico. España está ganando credibilidad como se constata que pueda financiar su deuda a precios más bajos que Francia, Italia o el Reino Unido.


Una zona deforestada de la Amazonia brasileña. RAFAEL VILELA (GETTY)

La normativa debe entrar en vigor el 30 de diciembre, pero países como Brasil, instituciones como la OMC y organizaciones empresariales piden un aplazamiento

Bruselas, bajo presión para retrasar su ley pionera contra la deforestación

SILVIA AYUSO
Bruselas

Mientras la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, completaba estos días su nuevo equipo de comisarios, su buzón en Bruselas se desbordaba con cartas de ministros, empresas, *lobbies*, ONG y políticos reclamándole que retrase uno de los hitos en materia de protección ambiental del mandato que concluye: la ley de deforestación, que debe entrar en vigor el 30 de diciembre y que prevé cerrar el mercado europeo a productos como el café, el cacao o la madera de tierras deforestadas.

Otras pocas misivas, las menos, le rogaban que no ceda a unas presiones que no solo no se puede permitir el mundo en vista del acelerado cambio climático. Sino que doblegarse podría poner en duda el ya de por sí cuestionado compromiso con el Pacto Verde europeo ahora que arranca un nuevo quinquenio clave para cumplir con los objetivos climáticos, pero en el que el mantra de Bruselas ya no es el medio ambiente, sino la competitividad. El Ejecutivo europeo, por ahora, mantiene una fecha que, recuerda un portavoz, no impuso: la fijaron los colegisladores, es decir, los Estados y la Eurocámara, cuando en 2023 ratificaron con holgadas mayorías la normativa. Pero de puertas adentro, algunas voces reconocen que, aunque la ley en sí es más que necesaria, podría necesitar algunos ajustes para aclarar las múltiples dudas de numerosos países y sectores afectados y asegurarse además de que no acaben pagando los más vulnerables.

El último llamamiento pidiendo un aplazamiento viene de las propias filas de Von der Leyen: los eurodiputados Peter Liese y Herbert Dorfmann, del Partido Popular Europeo (PPE), que tan crítico ha sido con el Pacto Verde el último año, llamaron a la Comisión a "retrasar de inmediato la implantación" de una "jungla de reglas" que suponen un "monstruo burocrático" para las empresas. "La Comisión debe tomarse el tiempo suficiente para solucionar los numerosos problemas de la legislación", reclaman.

También la Asociación Europea del Cacao, que asegura que apoya el reglamento y sus objetivos, quiere una "extensión formal del periodo de transición de al menos seis meses". Según argumenta, "la falta de claridad en elementos clave por la publicación reiteradamente retrasada de las preguntas y respuestas y las guías [para las empresas] hacen que prepararse para este reglamento sea algo altamente incierto desde una perspectiva legal".

Eurodiputados socialdemócratas y liberales escribieron también a Von der Leyen los pasados días subrayando, por el contrario, la importancia de mantener los plazos. Al mismo tiempo, sin embargo, también instaban a la Comisión a "responder con urgencia" a las "preguntas abiertas de algunas empresas y países productores sobre la implementación práctica" de la normativa. "Las leyes votadas deben ser respetadas y es de la máxima importancia que la UE no ceda a presiones externas y no se arriesgue a abrir la caja de Pandora" que supondría revisar esta ley, explica el eurodiputado liberal francés Pascal Canfin, coautor de una de las cartas.

El reglamento de la Unión Europea sobre deforestación (EUDR, por sus siglas en inglés) cerrará el espacio europeo a importaciones como el aceite de palma, el cacao, el café, el caucho, el ganado, la madera y la soja y derivados —carne de vacuno, cuero...— que contribuyan a la deforestación o a la degradación de los bosques. Para distribuir estos productos en la UE, los proveedores deberán contar con una declaración de "diligencia debida" que certifique que el producto no procede de tierras deforestadas ni ha provocado degradación forestal, tampoco de bosques primarios irremplazables, después del 31 de diciembre de 2020. Además, las empresas deberán demostrar que sus productos cumplen la legislación correspondiente del país productor, incluida la relativa a los derechos humanos. La normativa entrará en vigor a finales de año para las empresas grandes y, seis meses después, para el resto.

Los ecologistas replican que no se puede esperar para aplicar la norma

La regulación cerrará la UE a productos que degraden los bosques

Las presiones sobre esta ley pionera que busca frenar un problema del que la UE tiene mucha responsabilidad —cerca del 10% de la deforestación mundial es atribuible al consumo en la Unión— no son nuevas. Casi desde el principio, los países más afectados, como Brasil, Indonesia o Malasia, han sido críticos con una normativa que temen cause una caída importante en sus exportaciones. Acusan a Bruselas de no tener en cuenta los esfuerzos propios en materia de deforestación y de no ser clara en aspectos clave como la "trazabilidad" de los productos que exige.

Moción

A mediados de septiembre, los ministros brasileños de Exteriores, Mauro Vieira, y Agricultura, Carlos Fávaro, escribieron también a Bruselas calificando la ley de "unilateral, coercitiva y punitiva". Casi al mismo tiempo, el Senado australiano aprobaba una moción llamando a la UE a posponer la normativa por la "incertidumbre" que genera en el sector ganadero nacional una normativa en la que la definición de "bosque" difiere de la australiana.

Un problema al que también apuntan los productores africanos. La directora general de la Organización Mundial del Comercio (OMC), la nigeriana Ngozi Okonjo-Iweala, llamaba en una entrevista con el *Financial Times* esos mismos días a la UE a "repensar el sistema" de la normativa. Mientras, desde Berlín, el canciller alemán, el socialdemócrata Olaf Scholz, que gobierna en coalición con Los Verdes y que votó a favor del reglamento, revelaba que había hablado con Von der Leyen para "retrasar" la EUDR hasta que sea "viable". Unía su voz así a las de una veintena de ministros de Agricultura europeos que, desde la primavera pasada, también piden una revisión de los plazos de la norma, algo que también reclama Washington.

"Es sorprendente que haya tantas protestas antes de que se implante la ley, el año que viene veremos cómo va, pero de momento nadie tiene experiencia en cómo está funcionando porque, sencillamente, no ha empezado a funcionar", señala por teléfono la experta en deforestación de WWF, Anke Schulmeister, para quien la "urgencia del cambio climático" no admite retrasos.

Los defensores de la ley apuntan a que cada vez más empresas en esos países críticos logran adaptarse a la normativa. Además, también desde ahí hay apoyos firmes: tras la furibunda carta de los ministros brasileños, el Observatorio del Clima envió una misiva a Von der Leyen la semana pasada pidiéndole que no ceda. "En momentos en que todo Brasil arde en llamas, tirar este instrumento a la basura por la presión del ala retrógrada de las empresas agrícolas sería bailar un vals con el apocalipsis", advertía el coordinador de esta red de ONG brasileñas, Claudio Angelo.

La abogada Halimi promovió un cambio legal para la violencia sexual y afirmó: "La vergüenza tiene que cambiar de bando"

La Gisèle que ya luchó antes de que le tocara hacerlo a Gisèle Pelicot

ISABEL VALDÉS
Madrid

"Cuando se trata de violación, nosotros, en nuestro movimiento, insistimos en la publicidad de los debates porque creemos que la mujer que ha sido víctima no debe sentirse culpable y que no tiene nada que ocultar. Lo escandaloso no es denunciar la violación, lo escandaloso es la violación en sí misma".

Era 1976 y quien dijo eso en *Le Journal*, en los informativos de las 20.00 de la televisión pública francesa, era la abogada Gisèle Halimi. Ese "nosotros, en nuestro movimiento", hacía referencia a *Choisir la cause des femmes* [Elegir la causa de las mujeres], la asociación que cinco años antes había creado junto a Simone de Beauvoir, y que tenía en aquel momento (porque tenía muchos otros) un objetivo principal: que los juicios por violencia sexual dejaran de ser a puerta cerrada, que es a lo que aludía con "la publicidad de los debates". Y Halimi apareció en aquel telediario porque era la letrada que representaba a Anne Tonglet y Araceli Castellano, una pareja de belgas que habían sido violadas por tres hombres el 21 de agosto de 1974 cerca de Marsella.

Ese juicio, conocido como el caso Tonglet-Castellano o el proceso d'Aix-en-Provence —ciudad donde se produjo el 2 y 3 de mayo de 1978—, fue una ruptura social, política y legislativa en torno a la violación. Halimi consiguió lo que tenía en mente cuando se hizo cargo de la acusación.

Quería y hubo un cambio en la concepción de la violencia sexual para la sociedad francesa alrededor de la que Halimi dio forma a la frase "la vergüenza tiene que cambiar de bando".

Quería y hubo un aprendizaje de lo que entonces no tenía nombre pero hoy se conoce como cultura de la violación: habló de las agresiones como dominación y no como sexo, de que las mujeres no pueden tener que elegir entre ser violadas o defenderse hasta la muerte, de la libertad de hacer lo que cada una quiera, donde quiera y a la hora que quiera.

Quería y hubo un cambio legislativo para redefinir el delito de violación que en Francia, hasta entonces, era solo un delito. En el ordenamiento jurídico francés hay contravenciones (una infracción leve, con una pena no superior a dos meses de cárcel), delitos (de dos meses a cinco años) y crímenes (de cinco años en adelante). Poco después del juicio, la senadora Brigitte Gros hizo una proposición de ley sobre violencia sexual a la que la Asamblea Nacional francesa dio luz verde el 19 de noviembre de 1980: se amplió el concepto y los supuestos, subió la pena y dejó de considerarse que en una relación no puede producirse una agresión.

Y también quería y también hubo una modificación en el procedimiento por el que los juicios por violación, tradicionalmente a puerta cerrada, ya no tuvieran que serlo más a no ser que la mujer que había sufrido la agresión lo pidiese. Dejaron también de juzgarse ante lo que se llama Tribunal Correccional, que se ocupa de los delitos, y pasó a hacerse ante la Corte Penal, que es competente para los crímenes.

Ese juicio de hace 46 años y su cascada de consecuencias fue el origen de que hoy, en Aviñón, Gisèle Pelicot se coloque donde lo hace —de frente a sus 52 violadores, entre ellos su marido, y delante de un micrófono— y como lo hace —cabeza alta, cara descubierta—. Antes de una lucha siempre ha habido otra. Y la de hoy de Gisèle Pelicot la dio antes Gisèle Halimi. "En esta lucha contra la violación hay una lucha de mujeres que, por supuesto, siempre he liderado, pero que no he liderado independientemente de las demás. Es con las mujeres y los hombres de este país, con ellos es la lucha por un cambio en la sociedad", dijo ante el tribunal.

Esas mujeres y hombres fueron quienes salieron a la calle durante los cuatro años que tardó en comenzar el juicio; con su asistente, Agnès Fichot; y con Tonglet y Castellano, que aceptaron que no se diera a puerta cerrada, que aceptaron las cámaras y los periodistas, que no se escondieron porque no tenían por qué.

"Al principio, para ellas y para las demás mujeres, había vergüenza, clandestinidad, culpa; finalmente, comenzaron a hablar", recordó la abogada al tribunal. Pocos días después, el 12 de mayo, Tonglet y Castellano escribieron un artículo que apareció en el periódico *Libération*: "Fuimos violadas, vandalizadas y venimos a decirlo públicamente y sin vergüenza. Y sabemos que también hemos hablado en este juicio para que las mujeres no sientan más esa soledad que mata". Ese "no estáis solas" que Pelicot lanzó a otras víctimas hace unos días.





Halimi charlaba con el productor Jean-Marc Dumontet en 2018. CBERTRAND RINDOFF PETROFF (GETTY)

En los setenta, la letrada se negó a un juicio por violación a puerta cerrada

La jurista hizo que cambiara la política y la percepción social de estas agresiones

"Nos amenazaron de muerte, nos golpearon, nos secuestraron y nos violaron. Gritamos pidiendo ayuda, pero nadie vino", recordó Anne Tonglet muchos años después de la violación, en 2017, en una entrevista en *L'Express*.

Fue la noche después de que llegaran a la cala Morgiou, a unos 15 kilómetros de Marsella. Lo hicieron el 20 de agosto de 1974. Anne Tonglet y Araceli Castellano, profesora de biología de 24 años y enfermera pediátrica de 19, estaban de vacaciones, venían de España —de donde era originaria la familia de Castellano— e iban al campamento nudista que había en otra cala, Sugiton, a apenas un kilómetro mar a través. Pero el viento y la marejada las obligaron a quedarse en esa cala.

Es entonces cuando aparece Serge Petrilli, un pescador de la zona que se acerca para ligar con



Gisèle Halimi, en el centro, en 1975.
GILBERT UZAN (GETTY)

go. Lo vuelve a intentar al día siguiente y vuelve a suceder lo mismo. ¿Y qué piensa? Que cómo va una mujer a resistir sus encantos. "Estaba ahí intentando impresionarlas y no podía soportar que una salchicha como esa me rechazara", dijo durante el juicio para explicar por qué, la noche del 21, convenció a dos amigos para ir a hacer lo que Halimi llamó "una excursión punitiva". Ya de madrugada y mientras ambas dormían, las asaltaron en la tienda de campaña.

Durante el juicio, el presidente del tribunal le recordó a Petrilli algo que acababa de decir: "Usted mismo lo ha confirmado, usted ha declarado 'Había prometido vengarme'". La violación, según la policía que investigó el caso, duró desde la una de la madrugada hasta, al menos, las cuatro. Sobre esa hora, en cuanto vieron desaparecer a Petrilli, que iba el último, se vistieron rápidamente y se subieron al escarabajo en el que habían llegado. Condujeron hasta la comisaría y denunciaron. Ellos fueron arrestados a las pocas horas; en sus declaraciones dijeron que todo había sido consentido.

Ni Tonglet ni Castellano pretendían que aquello quedase en nada y decidieron contactar con Halimi, a la que ambas habían escuchado hablar sobre el proceso de Bobigny, el juicio de 1972 en el que la abogada defendió a una menor que había abortado, y a su madre y a dos mujeres más acusadas de ayudar, y que acabó con la absolución de la menor, la suspensión de la condena para el resto y siendo la rampa para la despenalización del aborto, que llegó en 1975 con la llamada Ley Veil.

Halimi tenía la intención de convertir ese proceso en algo más que un juicio a tres violadores: en uno a la propia legislación vigente, a la percepción de la sociedad sobre la violencia sexual y a los políticos y sus políticas. ¿Cómo? Mediatizando el proceso y rechazando que se diese a puerta cerrada. Quería, como ahora quiere Gisèle Pelicot, que todo el mundo supiera lo que había pasado y lo que significaba lo que había pasado.

Formar parte del debate

En *Viol. Le procès d'Aix-en-Provence*, editado por L'Harmattan en 2012 —un libro sobre el proceso—, Halimi escribe que "el juicio es solo una fase en la lucha de las mujeres, que se alimenta de sus otras luchas y, a cambio, las nutre dialécticamente" y que no debe aislarse "de lo que, en el país, hace el derecho, la cultura y la política" .

Su idea era que la ciudadanía formara parte del debate, que tuviese toda la información para, "por lo tanto, comprender". Eso fue lo que sucedió con el caso Tonglet-Castellano. El juicio, la movilización social, los cambios legislativos y políticos han sido llevados a libros, *podcast*, reportajes, series y películas. Una de las últimas, *Le Viol*, en 2017. Su director, Alain Tasma, recordaba ante la prensa aquel año que había hecho la película para lo mismo que "decía la abogada Gisèle Halimi en los años 70, porque hace falta que la vergüenza cambie de bando".

Todavía no lo ha hecho. No del todo. No es fácil. A ninguna mujer que ha sufrido una agresión puede pedirse o exigirse que hable, que muestre quién es, que se exponga, porque todavía romper el silencio supone una exposición: a la duda, al dedo que señala, al ojo que escruta. Aún con una sociedad distinta a la de 1978, uno de los principales motivos por los que las víctimas de violencia sexual no denuncian es la vergüenza. En España, es el principal motivo que dan, el 40,3%, según la Macroencuesta de la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género de 2019.

En el libro *Viol. Le procès d'Aix-en-Provence*, Halimi escribió: "En el proceso, Anne y Araceli recuperaron la dignidad a través de la palabra. Y su lucha fue una manera de resucitar. Con su valentía y su negativa a aceptar lo inaceptable, nos conducen al único cambio que eliminará el crimen: el de las mentalidades. Es el momento, es justo, es urgente anticiparse. Que nuestra cultura, nuestro mundo integre finalmente nuestra palabra hablada, nuestra dimensión vivida, nuestro feminismo lúcido. Un feminismo que parece ser el (único) medio para cambiar la sociedad".

José Soto y Joaquín Estévez Directivos sanitarios

"La sanidad pública necesita más financiación y planificación"

ORIOL GÜELL
Madrid



Joaquín Estévez y José Soto, el día 16 en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

Hace casi 40 años, cuando el ministro socialista Ernest Lluch sentó con la Ley General de Sanidad las bases de una de las señas de identidad de la democracia española —el sistema sanitario público basado en los principios de universalidad, equidad y cohesión—, una nueva generación de profesionales de la gestión nacidos durante el *baby boom* se incorporaba a unos hospitales que, vistos con la mirada de hoy, parecen de otra era. Los médicos fumaban en pasillos y consultas, las habitaciones acogían a cinco, seis o más enfermos, y los centros funcionaban como "reinos de taifas, con cargos vitalicios y muchas veces hereditarios", recuerda Joaquín Estévez (Salamanca, 68 años), presidente de la Fundación de la Sociedad Española de Directivos de la Salud (Fundación SEDISA) y que ha sido gerente de la Residencia Sanitaria Nuestra Señora de Aránzazu (San Sebastián) y del Hospital Puerta de Hierro (Madrid).

Hoy, cuatro décadas y una pandemia más tarde, tanto Estévez como José Soto (Ablitas, Navarra, 64 años), el presidente de SEDISA, encaran los últimos momentos de su carrera o ya han dado el salto a la jubilación, una oportunidad para echar una mirada atrás y hacer balance abiertamente de un sistema que han ayudado a construir y del que conocen bien fortalezas y debilidades. "Falta más financiación y visión estratégica. Sin recursos suficientes, el sistema se debilita, no es posible ajustar la oferta asistencial a las necesidades de los pacientes y se impone una visión cortoplacista. Necesitamos un nuevo impulso como el de hace 40 años", resume Soto, que fue durante más de dos décadas gerente del Hospital Clínico San Carlos de Madrid.

Y, pese a todo, insisten: "España tiene una buena sanidad pública, con problemas y carencias, pero que en general ha sabido modernizarse. Hoy es un sistema puntero a nivel europeo, que hace investigación, ofrece las terapias más avanzadas y ha consolidado su papel vertebrador de la sociedad", defiende Estévez. Soto recurre a la crisis del coronavirus para ilustrar una visión parecida: "Nos arrolló algo que era impensable. Lo pasamos muy mal. Tuvimos que transformar los hospitales de un día para otro. Pero entre todos, y a pesar de todo, como sistema logramos superar la crisis".

Preguntados sobre los motores que han impulsado el cambio en las últimas décadas, no dudan: "Los pacientes, en particular, y la opinión pública en general. Los pacientes han adquirido conciencia de que pueden influir en la organización sanitaria". También hacen un balance "positivo" del papel de la descentralización autonómica como factor modernizador. "Un sistema sanitario como el del antiguo Insalud, con más de 40 millones de pacientes era ingobernable. Es mucho más sencillo, ágil y eficaz gestionar cerca del paciente, con la política local, a nivel de comunidad...", defiende Estévez.

Aunque este sistema, advierten, también ha tenido algunos inconvenientes, como la construcción de hospitales más por criterios de influencia política (del alcalde, presidente de la diputación...) o algunos programas que de planificación sanitaria. "La descentralización también ha abierto la puerta a grandes diferencias entre comunidades, con algunas que dedican menos de 1.200 euros [por habitante al año] mientras otras se acercan a los 2.000", lamentan.

Soto: "Sin recursos el sistema se debilita y se impone una visión cortoplazista"

Estévez: "Los pacientes han visto que pueden influir en la organización"

Frente a los motores de cambio, también ha habido lastres. "Los cargos políticos pueden ser actores de impulso, pero también de freno. La confrontación política también nos perjudica. Lo malo es que las razones que llevan al bloqueo son casi siempre ajenas a lo sanitario", relatan. Todo ello, advierten los gestores, acaba teniendo un impacto negativo por dos factores clave: la insuficiente financiación y la falta de planificación: "Sin una buena dotación de plantillas, no darás una buena asistencia hoy. Pero sin una buena planificación, no la ofrecerás nunca. Un sistema con tanta innovación necesita más medios y una mejor planificación para no perder su papel vertebrador de la sociedad. Y a menudo no lo vemos. Y esto nos hace más vulnerables, porque adonde no llega el sector público lo hará el privado".

"A veces se olvida la necesidad de dar una orientación estratégica al sistema. Las dinámicas políticas llevan a pensar en el corto plazo, en los presupuestos o las elecciones", sostienen. El resultado, en su opinión, es un sistema más débil. "Nosotros peleamos por la salud de los ciudadanos y nuestra principal contribución es la prestación de servicios sanitarios. Pero no podemos perder de vista los determinantes sociales de la salud, que es lo que más influye sobre ella. Es algo que a veces no nos acabamos de creer", concluyen.

Premier. Rodri se lesiona en el empate del City —35

Baloncesto. Unicaja gana la Supercopa y acaba con la hegemonía del Madrid —37

Ciclismo. Evenepoel, oro mundial en contrarreloj tras el doblete olímpico —38



Lamine Yamal remata ante la oposicón de Alex Baena y Sergi Cardona. DAVID RAMOS (GETTY)

Sexta jornada de Liga

El Barça de Lamine emociona

Los azulgrana se sobreponen a la lesión de Ter Stegen y exhiben su liderato ante un valiente Villarreal

RAMON BESA

"A las penes, punyalades i, darrera, gots de vi" ("En las penas, puñaladas, y detrás, vasos de vino"), reza el refranero catalán que tan bien se aplica en el Barça desde la llegada de Hansi Flick. Ha nacido un equipo que emociona por su carácter y por su fútbol, por la valentía con la que afronta los partidos, por la fuerza con la que se sobrepone a la adversidad y por su fidelidad a una idea que se inspira en La Masia. No se sabe todavía si el ánimo y el juego le alcanzarán para vencer a tanta desgracia y ganar la Liga. Hoy, de momento, es el líder del campeonato con pleno de puntos en seis jornadas: 18. Alrededor de la zurda de Lamine Yamal, los azulgrana se sobrepusieron a la derrota de París, a la última lesión de Ter Stegen y a la bravura del Villarreal para firmar un triunfo de impacto: 1-5.

Aquel equipo pusilánime que se vencía por cualquier contrariedad ha dado paso a una plantilla solidaria que no promete títulos ni un futbol de autor, sino que juega con la ilusión de los niños y se esfuerza con el amor propio de quienes aman su oficio, futbolistas ambiciosos que defienden con honor la zamarra del Barça. El último reto es afrontar la temporada sin su capitán Ter Stegen. El meta se lesionó en un partido extraordinario por racheado, por el ir y venir de los equipos, por los muchos goles y ocasiones y por el muestrario de Flick. El último en comparecer ha sido el desaparecido Pablo Torre. El cántabro estuvo excelente el día que por una vez se sintió un centrocampista importante en el Barça.

Aunque a su llegada podía parecer un extraño, Flick ha alcanzado en poco tiempo la condición de entrenador de club por su capacidad para optimizar los recursos sin apelar a la queja ni recurrir al victimismo habitual en tiempos de carestía en el Barça. A las muchas lesiones —hasta ocho ausencias—, a las exigencias del calendario —siete partidos en tres semanas— y a la poca profundidad de plantilla —las fichas profesionales apenas dan para completar una alineación—, respondió el entrenador con un once titular y un banquillo juvenil en Villarreal. El filial es hoy el sostén del Barça. No queda más remedio para no reventar antes de tiempo que rotar con los futbolistas de la Masia.

Así se explica que Sergi Domínguez y Gerard Martín jugaran en Villarreal por Cubarsí y Balde mientras Pablo Torre, repescado del Girona al igual que Eric García, ocupara el puesto de Casadó. El plan exigía una mayor participación de Pedri. Los azulgrana intentaban tener la pelota y armar el juego en cancha contraria con la complicidad del Villarreal. El plantel de Marcelino se cerró bien y contragolpeó mejor con la velocidad de Pepe.

Tocaba el Barça, siempre bien perfilado por Lamine, y corría el Villarreal en un partido entretenido y abierto en La Cerámica. A una excelente intervención de Ter Stegen a tiro de Pepe replicó Lamine con un tiro al palo de Conde. El portero se reivindicó en el intercambio de golpes después de su mala noche en Mónaco de la misma manera que reapareció el pichichi Lewandowski. El ariete remató un delicado pase interior de Pablo Torre para firmar el 0-1 y poco después cazó de espaldas a la portería, de chilena, un balón cabeceado por Eric y centrado por Lamine a la salida de un córner para poner el 0-2.

1 VILLARREAL — **5** BARCELONA

La Cerámica: 22.048 espectadores

Villarreal: Conde; Kiko Femenia, Costa, Bailly, Cardona; Pino (Barry,m.62), Comesaña (Terrats, m.70), Parejo (Gueye, m.70), Baena (Denis, m.70)(; Pepe (Akhomach, m.70) y Ayoze.

Barcelona: Ter Stegen (Peña, m.45); Koundé, Dominguez (Cubarsi, m.59). Iñigo Martinez (Fort, m.81), Martin; Eric Pedri (Casadó, m.59); Lamine, Pablo Torre (Pau Victor, m.59), Raphinha; y Lewandowski.

Goles: 0-1: M.19: Lewandowski. 0-2. M.35: Lewandowski. 1-2. M. 38: Ayoze. 1-3. M.58: Torre. 1-4. M75, Raphinha, 1-5. M.80: Raphinha

Árbitro: Busquets Ferrer . Amoestó a Parejo, Baena, Bailly, Ayoze, Cardona, Akhomach y Pau Victor.: **VAR:** Iglesias Villanueva.

El polaco estaba tan certero en el área contraria como Sergi Domínguez en la propia en el momento de tirar la línea del fuera de juego para inhabilitar el ataque del Villarreal. La suerte local dependía de la capacidad de Pepe para explotar los espacios abiertos entre la zaga y Ter Stegen. El marfileño se escapó dos veces con suerte diversa: una acabó en gol, después de asistir a Ayoze, y la segunda provocó una excelente parada del portero del Barça. Ter Stegen solo volvió a intervenir en un saque de esquina porque después de bloquear el balón ante Pino se desplomó, rompió a llorar agarrado a las rodillas y abandonó el campo en camilla aclamado por La Cerámica.

El foco del partido se puso sobre Iñaki Peña. El guardameta suplente respondió después devque Álex Baena no cesara de buscar a Pepe. Los azulgrana se asentaron con una larga posesión que acabó con un tiro de Pablo Torre, habilitado por Pedri, que se coló en la portería de Conde después que el balón diera en Costa. El gol provocó una tormenta favorecida por los cambios de Flick y Marcelino. A campo abierto, se impuso el mejor Lamine. Aunque Lewandowski falló un penalti de Bailly al extremo, Raphinha no solo tiró desmarques sin parar sino que coronó con dos goles el juego de Lamine, extraordinario en el pase largo con el exterior de su zurda en el 1-5. Un marcador muy querido en el Barcelona aunque por momentos el equipo de Flick pareció el Bayern.

Los azulgrana jugaron sin miedo y sin excusas, siempre competitivos y pendientes de la portería adversaria, mentalmente fuertes, triunfadores después de hacer de la necesidad virtud en La Cerámica.



Ter Stegen. EP

Ter Stegen dice adiós a la temporada

El portero se rompe el tendón rotuliano y el Barça suma ocho jugadores lesionados

JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

Ter Stegen, en principio, se despide de la temporada. El portero del Barcelona, de 32 años, sufre una lesión en el tendón rotuliano de la rodilla derecha, según las primeras exploraciones que se le hicieron en Vithas Castellón, el hospital al que fue trasladado cuando se retiró del césped de La Cerámica en el minuto 46 del primer tiempo. "Será una lesión grave, lo ha sentido, lo habéis podido ver", se limitó a comentar Hansi Flick, entrenador azulgrana, después de que el Barça goleara al Villarreal en su casa. Victoria triste para el Barcelona. Una más después de que Marc Bernal se rompiera los ligamentos en Vallecas. Suma ocho jugadores en la enfermería. Además de Ter Stegen y Bernal, Flick no puede contar con Christensen, Araujo, Gavi, Dani Olmo, Fermín López y De Jong.

Salió Ter Stegen a cortar un centro y en el aire se desestabilizó tras un choque con Bailly. Cuando pisó se le desestabilizó la rodilla derecha que tantos problemas le había traído al alemán en el pasado, cuatro lesiones entre 2015 y 2019, hasta que optó por pasar por el quirófano en 2020. Sin obtener buenos resultados, se volvió a operar en 2021. En el campo del Villarreal, Ter Stegen, enseguida, sintió la lesión. Así lo demostraban sus gestos en el césped de La Cerámica, también la actitud de sus compañeros que inmediatamente pidieron a los médicos del Barcelona que saltaran al campo. La afición del Villarreal despidió con aplausos al portero alemán, mientras se marchaba del campo en camilla. "¿El recambio para Ter Stegen?", le preguntaron a Flick. "No me gusta está pregunta justo después del partido. Primero hay que ver lo que pasa con Marc. Es nuestro capitán. Estoy muy triste con lo que ha pasado. Entienda que no quiera responder esta pregunta. No he podido hablar con Ter Stegen", resolvió el preparador azulgrana.

El Barcelona, en cualquier caso, no tendrá más alternativa que apostar por Iñaki Peña. La temporada pasada, el canterano azulgrana ya había reemplazado en 17 partidos al alemán, cuando había sufrido problemas en la espalda. "Es difícil decir algo. Espero que sea lo menos posible", había deseado Lewandowski, cuando el vestuario azulgrana todavía desconocía el alance de la lesión de su capitán. Un nuevo revés para un grupo que solo cuenta con 22 jugadores y que frente al Villarreal el futbolista de campo más veterano en el banquillo era Pau Víctor, de 22 años. Tampoco sobraba experiencia en el once inicial: Sergi Domínguez (19), Gerard Martín (22), Pablo Torre (21), Pedri (21) y Lamine Yamal (17).

"Las lesiones de Bernal y Ter Stegen son un accidente. Nos focalizamos en jugar al fútbol y en hacer lo que debemos hacer", sostuvo Flick, después de la sexta victoria en seis partidos en la Liga. "Para nosotros es muy importante la victoria", se sumó Lewandowski, el goleador del Barcelona con seis goles.

Celebra Lewandowski y el Barça. Lo hacen a medias. Ter Stegen se despide de la temporada. Un nuevo problema para Flick que pierde al capitán del equipo y al jugador que le ejercía de puente cultural con el grupo.

SIEMPRE ROBANDO

MANUEL JABOIS

Kylian busca su sitio

Es curiosa la división de opiniones que se percibe en el madridismo sobre Kylian Mbappé, más allá de la minoría que todavía se hace mala sangre por el desplante del francés al Madrid en 2022 (esa minoría, que será cada vez más exigua según Mbappé decida partidos, merece un pequeño análisis: es la minoría que antepone unos principios morales muy rígidos a la pasión por los colores; no pertenezco a esa minoría ni la envidio, pero la respeto profundamente, si bien creo que al tomar decisiones éticas o morales en el fútbol, como en la guerra, corremos el riesgo de quedarnos sin ídolos).

Los números dicen que Mbappé lleva cuatro goles en seis partidos de Liga (tres de penalti), uno en un partido de Champions y uno en la final de la Supercopa de Europa. Pero dada la consideración excepcional de Mbappé, los números no llegan: se le reclama impacto en el juego, desatascar partidos, jugadas extraordinarias para alimentar las redes. De estas últimas ha dejado varias sueltas, quizá la más descriptiva en Anoeta: se desembarazó de un rival con una bicicleta y en dos zancadas se presentó casi delante del portero, que atajó un disparo gris. También es una jugada descriptiva de su inicio de temporada: Mbappé remata mucho, y remata mal o flojo o centrado, pero remata. Es un delantero con una capacidad de desmarque extraordinaria, un fabricante de espacios con un físico prodigioso que poco a poco ha ido engrasándose con sus compañeros hasta inventar, como este sábado en el Bernabéu, ocasiones de valor. Más allá de eso, esta jornada dio una asistencia de gol a Vinicius y dejó solo a Endrick frente al portero con un movimiento extraordinario. De espaldas a su marcador, en el primer tiempo (es decir, con el Espanyol marcando ferréamente al Madrid y encerrado en su campo), hizo un par de rupturas impresionantes que lo dejaron solo.



Mbappé, contra el Espanyol. GETTY

Amigos madridistas, que sospecho conectan con buena parte de la hinchada, insisten en que no: que está desconectado, que no tiene puntería y le están salvando los penaltis, que no defiende. A mí dudar de Mbappé me da pereza: me parece un drama. Mbappé es un botón rojo fascinante que tiene el Madrid parpadeando todo el partido y que a veces se tiene a bien pulsar. Baja a descargar, fija centrales, se descuelga en banda y se desembaraza con facilidad, sin balón, de sus defensas (en el gol contra el Stuttgart su marca ni compite: lo ve arrancar y lo deja ir solo). A veces parece retirarse de los partidos para sacarse de encima, en realidad, la mirada obsesiva de la defensa contraria; otras veces —los primeros partidos sobre todo— simplemente parece jugar atacado por la necesidad, algo que no se ha sacado de encima todavía si uno repara en sus remates ansiosos. De ahí que no hubiese concesiones a Endrick ni a nadie en el penalti: la bestia reclama comida para dejar de tener hambre y poder saciarse a gusto.

Su adaptación, tan distinta a la de Bellingham y tan parecida a la de Zidane, puede parecer exactamente eso: números de momento. Pero con el tiempo su despliegue se hará más asfixiante para los rivales y su presencia en el campo más constante para el Madrid, sobre todo fuera del área. Mbappé, hoy, es uno de esos jugadores en los que confían más sus rivales, volviéndose locos para marcarle, que parte de su afición. Es más temido por los otros que querido por los suyos, mientras el Madrid juguetea con cuatro delanteros tan distintos que no le importa, a día de hoy, si Mbappé marca contra el Espanyol un gol de penalti en lugar de marcar los cuatro que pudo de jugada. Casi siempre está él al final de las cifras, y en algún momento del juego.

El City empata en el último suspiro y tiembla por Rodri

La lesión del español marca un partido en el que el Arsenal, que se quedó con 10, perdió su ventaja en el minuto 98



Rodri, al caer lesionado. MARTIN RICKETT (GETTY)

JUAN L. CUDEIRO

Con un gol en el minuto 98 salvó el liderato de la Premier el Manchester City, que rascó como local un empate (2-2) ante el Arsenal en un partido que se le escapaba. Fue un duelo memorable, una continua sucesión de acontecimientos, alguno de ellos impactantes como la lesión de Rodri, que se marchó al vestuario cuando aún no había transcurrido ni la mitad de la primera parte tras dar un mal paso que propició una hiperextensión en su rodilla derecha. Un desastre para el City porque fue irse su faro en el centro del campo y perder el control de un partido que viró hacia la idea que perseguía el Arsenal. La lesión de Rodri, que no tiene buena pinta, llega justo después de que deslizase su queja por la carga de partidos a la que están sometidos los futbolistas, pero pareció tener más que ver con el azar que con la extenuación. Ocurrió que en una pugna con Thomas por ganar la posición en un córner se trastabilló y en el mal gesto se fue al suelo para congoja de todos.

El partido circuló en una montaña rusa hasta su épica resolución. De inicio fue del City, que empezó mandón e hizo diana con la primera bala que tenía Haaland en el revólver después de que Bernardo Silva abriese la zaga. Ahí, entre centrales, colocó un pase al espacio Savinho para el galope del exuberante ariete noruego, que definió sin fruslerías. Pero poco después llegó la mala pisada de Rodri y todos cambiaron el paso.

El partido había empezado a trabarse y, tras una falta del City, el equipo de Arteta diseñó un ataque que culminó el lateral Calafiori con un remate que supuso el empate. Y hablando de diseños, el Arsenal muestra ahora una estrategia en los saques de esquina que se revela complicada de defender. El plan consiste en acumular hombres en el área pequeña y abrir un espacio en el segundo palo para que entre el zaguero a rematar. Para que todo salga bien hay que cumplir dos premisas: disponer de un sacador preciso, Bukayo Saka, y aplicar los bloqueos al portero con una mezcla de firmeza y disimulo. Martinelli hizo un trabajo fino, ocupó dándole la espalda a Allison el espacio por el que el meta debía de salir al despeje. El VAR lo estudió y no apreció pecado. Gabriel apuntó a la primera, que se le fue alta por un par de palmos, y envió la pelota al red en la segunda.

Sin Rodri, en desventaja, con un partido que avanzaba entre empellones, el City avanzaba hacia el desastre. Pero casi de inmediato sucedió otro golpe de teatro: en la última jugada de la primera parte Trossard cometió una falta sobre Bernardo Silva y tras ella desplazó la pelota. Oliver le mostró tarjeta amarilla, la segunda. Nunca en las Islas hubo una cultura por la que las amonestaciones fuesen tan baratas.

El caso es que cuando se quedó con diez Arteta no tuvo dudas. Antes de regresar de la caseta ya había activado a Ben White para conformar una línea trasera de cinco jugadores que en realidad fue de seis porque Martinelli se colocó como lateral izquierdo. Levantó una muralla y cuando algún cascote se caía allí estaba David Raya para reparar desperfectos.

Guardiola buscó recursos a su izquierda. Encontró a Foden, Grealish y Stones. Buscó centros y disparos lejanos, apenas tuvo caminos hacia Haaland. Todo derivó hacia un epílogo vibrante, con el City desesperado y el Arsenal celebrando cada éxito defensivo como si ganase la Copa del Mundo. Hasta que en la última jugada, con los diez jugadores del Arsenal por detrás del punto de penalti, Stones convirtió una melée espontánea, el City salvó el invicto y sigue camino de los dos años sin perder un partido de Liga en su estadio.

LALIGA EA Sports Jornada 7

RESULTADOS

Alavés	2 | 1	Sevilla
Valladolid	0 | 0	R. Sociedad
Osasuna	2 | 1	Las Palmas
Valencia	2 | 0	Girona
R. Madrid	4 | 1	Espanyol
Getafe	1 | 1	Leganés
Athletic	3 | 1	Celta
Villarreal	1 | 5	Barcelona
R. Vallecano	- | -	Atlético
Betis	L21.00	Mallorca

PRÓXIMA JORNADA

Mallorca	1-0	R. Sociedad
Leganés	0-2	Athletic
Sevilla	M19.00	Valladolid
Valencia	M19.00	Osasuna
R. Madrid	M21.00	Alavés
Girona	X19.00	R. Vallecano
Barcelona	X21.00	Getafe
Espanyol	J19.00	Villarreal
Las Palmas	J19.00	Betis
Celta	J21.00	Atlético

LA QUINIELA

		Resultado
1	Athletic Club-Celta	1
2	Betis-Mallorca	
3	Getafe-Leganés	X
4	Rayo Vallecano-At. Madrid	
5	Valencia-Girona	1
6	Valladolid-Real Sociedad	X
7	Osasuna-Las Palmas	1
8	Real Madrid-Espanyol	1
9	Almería-Eibar	
10	Castellón-Racing	2
11	Cartagena-Cádiz	2
12	Huesca-Córdoba	
13	R. Zaragoza-Levante	1
14	Tenerife-Sporting	X
15	Villarreal-Barcelona	1 - M

Clasificación

			PUNTOS	PARTIDOS TOTAL J	G	E	P	CASA J	G	E	P	FUERA J	G	E	P	GOLES TOTAL F	C	CASA F	C	FUERA F	C	ÚLTIMOS PARTIDOS
1	■	**Barcelona**	18	6	6	0	0	2	2	0	0	4	4	0	0	22	5	9	1	13	4	✓ ✓ ✓ ✓ ✓
2	■	**R. Madrid**	14	6	4	2	0	3	3	0	0	3	1	2	0	13	3	9	1	4	2	✓ ✓ ✓ = ✓
3	■	**Athletic**	13	7	4	1	2	4	2	1	1	3	2	0	1	11	7	5	3	6	4	✓ ✓ ✓ ✗ ✓
4	■	**Atlético**	11	5	3	2	0	3	2	1	0	2	1	1	0	9	2	6	0	3	2	✓ ✓ = ✓ =
5	●	**Villarreal**	11	6	3	2	1	3	1	1	1	3	2	1	0	12	13	7	10	5	3	✗ ✓ = ✓ ✓
6	●	**Alavés**	10	6	3	1	2	3	2	1	0	3	1	0	2	9	7	4	1	5	6	✓ ✗ ✓ ✓ =
7	◆	**Osasuna**	10	6	3	1	2	4	3	1	0	2	0	0	2	8	11	7	4	1	7	✓ ✗ ✓ ✗ ✓
8		Celta	9	6	3	0	3	3	3	0	0	3	0	0	3	14	13	8	3	6	10	✗ ✓ ✗ ✗ ✓
9		Betis	8	5	2	2	1	3	2	1	0	2	0	1	1	5	4	5	2	0	2	✓ ✗ ✓ = =
10		Mallorca	8	6	2	2	2	4	1	2	1	2	1	0	1	4	4	3	3	1	1	✓ ✗ ✓ = ✗
11		R. Vallecano	7	5	2	1	2	2	1	0	1	3	1	1	1	7	6	4	3	3	3	✓ ✗ ✗ = ✓
12		Girona	7	6	2	1	3	2	1	0	1	4	1	1	2	8	10	5	4	3	6	✗ ✗ ✓ ✓ ✗
13		Espanyol	7	6	2	1	3	3	2	0	1	3	0	1	2	6	9	5	4	1	5	✗ ✓ ✓ = ✗
14		Leganés	6	7	1	3	3	3	1	0	2	4	0	3	1	4	8	2	4	2	4	✗ = ✗ ✗ =
15		Sevilla	5	6	1	2	3	3	1	0	2	3	0	2	1	5	8	2	4	3	4	✗ ✓ ✗ = ✗
16		R. Sociedad	5	7	1	2	4	3	0	0	3	4	1	2	1	3	7	2	6	1	1	✗ = ✗ = ✗
17		Valladolid	5	6	1	2	3	3	1	2	0	3	0	0	3	2	13	1	0	1	13	= ✗ ✗ = ✗
18	▼	**Getafe**	4	6	0	4	2	3	0	3	0	3	0	1	2	3	5	1	1	2	4	= ✗ = ✗ =
19	▼	**Valencia**	4	6	1	1	4	3	1	1	1	3	0	0	3	5	10	4	3	1	7	✓ ✗ = ✗ ✗
20	▼	**Las Palmas**	2	6	0	2	4	3	0	2	1	3	0	0	3	7	12	5	6	2	6	✗ ✗ ✗ = ✗

■ Champions League ● Europa League ◆ Conference League ▼ Descenso

DATOS JORNADA

GOLES: 25 — J5 34 ↑ ↓ 3 J7

REMATES: 197 — J3 268 ↑ ↓ 47 J7

TARJETAS AMARILLAS: 50 — J5 53 ↑ ↓ 5 J7

TARJETAS ROJAS: 0 — J5 5 ↑ ↓ 0 J7

GOLEADORES

	JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO
1	Lewandowski	6	1
2	Raphinha	5	0,83
3	Pérez	4	0,67
4	Mbappé	4	0,67
5	Sancet	3	0,43

ASISTENCIAS

	JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO
1	Lamine Yamal	5	0,83
2	Williams Arthuer	4	0,57
3	Mingueza	3	0,5
4	Pepelu	2	0,33
5	Baena	2	0,4

PARADAS

	JUGADOR	TOTAL	PROMEDIO
1	García	28	4,67
2	Conde	24	4
3	Hein	22	3,67
4	Nyland	20	3,33
5	Cillessen	20	3,33

LALIGA Hypermotion Jornada 6

RESULTADOS

Granada	2 | 2	Málaga
R. de Ferrol	1 | 4	Albacete
Deportivo	0 | 2	Burgos CF
Eldense	1 | 1	Oviedo
Zaragoza	2 | 1	Levante
Tenerife	1 | 1	Sporting
Castellón	0 | 1	Racing
Cartagena	1 | 2	Cádiz
Elche	1 | 0	Mirandés
Almería	- | -	Eibar
Huesca	L20.30	Córdoba

PRÓXIMA JORNADA

Albacete	V20.30	Deportivo
Cádiz	S16.15	Eldense
Mirandés	S16.15	Huesca
Sporting	S18.30	Zaragoza
Málaga	S21.00	Elche
Levante	D14.00	Almería
Burgos CF	D16.15	Granada
Castellón	D16.15	Tenerife
Córdoba	D18.30	R. de Ferrol
Oviedo	D18.30	Eibar
Racing	L20.30	Cartagena

			PT	J	G	E	P	GF	GC
1	■	**Racing**	14	6	4	2	0	10	5
2	■	**Zaragoza**	13	6	4	1	1	11	3
3	●	**Burgos CF**	13	6	4	1	1	9	5
4	●	**Levante**	11	6	3	2	1	10	7
5	●	**Eibar**	11	5	3	2	0	7	4
6	●	**Málaga**	10	6	2	4	0	8	6
7		Huesca	9	5	3	0	2	6	4
8		Mirandés	9	6	2	3	1	4	2
9		Albacete	9	6	3	0	3	8	7
10		Cádiz	9	6	2	3	1	8	9
11		Eldense	8	6	2	2	2	6	7
12		Oviedo	8	6	2	2	2	5	7
13		Castellón	7	6	2	1	3	8	7
14		Elche	7	6	2	1	3	6	8
15		Sporting	6	6	1	3	2	6	6
16		Granada	6	6	1	3	2	8	10
17		Córdoba	5	5	1	2	2	5	6
18		Almería	5	5	1	2	2	6	9
19	▼	**Deportivo**	4	6	1	1	4	3	8
20	▼	**Cartagena**	3	6	1	0	5	5	10
21	▼	**R. de Ferrol**	3	6	0	3	3	3	8
22	▼	**Tenerife**	2	6	0	2	4	4	8

■ Ascenso ● Promoción a 1ª División ▼ Descenso

Primera Federación Jornada 5

GRUPO 1

Barakaldo	2 | 1	Gimnàstic	Amorebieta	2 | 0	Ourense CF
Sestao	0 | 1	Andorra	G. Segov.	2 | 1	Bilbao Ath.
Celta B	0 | 0	U.Salaman.	C. Leonesa	1 | 0	Osasuna B
Barça B	1 | 0	Zamora	R.Socied.B	1 | 0	Lugo
Tarazona	- | -	R. Unión	Ponferrad.	- | -	Arenteiro

			PT	J	G	E	P	GF	GC
1	■	**C. Leonesa**	13	5	4	1	0	6	1
2	●	**Andorra**	10	5	3	1	1	5	3
3	●	**R.Socied.B**	10	5	3	1	1	4	2
4	●	**Osasuna B**	9	5	3	0	2	6	4
5	●	**R. Unión**	8	4	2	2	0	7	5
6		Barakaldo	8	5	2	2	1	6	4
7		U.Salaman.	8	5	2	2	1	6	5
8		Gimnàstic	8	5	2	2	1	5	4
9		G. Segov.	8	5	2	2	1	5	5
10		Barça B	7	5	2	1	2	7	5
11		Tarazona	6	4	2	0	2	3	3
12		Ponferrad.	5	4	1	2	1	4	4
13		Amorebieta	5	5	1	2	2	3	3
14		Sestao	5	5	1	2	2	3	4
15		Lugo	5	5	1	2	2	1	3
16	▼	**Arenteiro**	4	4	1	1	2	2	3
17	▼	**Bilbao Ath.**	4	5	1	1	3	7	9
18	▼	**Celta B**	3	5	0	3	2	5	8
19	▼	**Ourense CF**	2	5	0	2	3	1	7
20	▼	**Zamora**	1	5	0	1	4	3	7

■ Ascenso a 2ª División ● Promoción a 2ª División ▼ Descenso

GRUPO 2

Sanluque.	2 | 2	RMCastilla	Villarreal B	1 | 0	Recreativo
Mérida	1 | 0	UD Ibiza	Marbella	1 | 1	Fuenlab.
At.Madrid B	0 | 0	Yeclano D.	Alcoyano	2 | 1	Alcorcón
Hércules	2 | 0	Murcia	Sevilla At.	2 | 2	Antequera
Real Betis B	0 | 0	AD Ceuta	Intercity	- | -	Algeciras

			PT	J	G	E	P	GF	GC
1	■	**Mérida**	10	5	3	1	1	8	5
2	●	**Murcia**	9	5	3	0	2	7	4
3	●	**Antequera**	8	4	2	2	0	5	2
4	●	**Hércules**	8	5	2	2	1	7	6
5	●	**UD Ibiza**	8	5	2	2	1	4	3
6		Alcoyano	8	5	2	2	1	6	6
7		AD Ceuta	8	5	2	2	1	4	4
8		Marbella	7	4	2	1	1	5	3
9		Sevilla At.	6	5	1	3	1	11	9
10		Fuenlab.	6	5	1	3	1	2	2
11		Real Betis B	6	5	1	3	1	6	7
12		Villarreal B	6	5	1	3	1	5	6
13		Alcorcón	5	5	1	2	2	8	7
14		Intercity	5	4	1	2	1	5	4
15		At.Madrid B	5	5	1	2	2	4	5
16	▼	**Yeclano D.**	5	5	1	2	2	2	3
17	▼	**Sanluque.**	5	5	1	2	2	7	12
18	▼	**RMCastilla**	3	5	0	3	2	4	6
19	▼	**Recreativo**	3	5	0	3	2	7	10
20	▼	**Algeciras**	2	4	0	2	2	3	6

■ Ascenso a 2ª División ● Promoción a 2ª División ▼ Descenso

Premier League Jornada 5 — Inglaterra

West Ham	0 | 3	Chelsea	Southamp.	1 | 1	Ipswich T.
Aston Villa	3 | 1	Wolverh.	Tottenham	3 | 1	Brentford
Fulham	3 | 1	Newcastle	Crystal Pa.	0 | 0	Man. Utd.
Leicester C.	1 | 1	Everton	Brighton	2 | 2	Nottingham
Liverpool	3 | 0	Bournem.	Man. City	2 | 2	Arsenal

			PT	J	G	E	P	GF	GC
1	■	**Man. City**	13	5	4	1	0	13	5
2	■	**Liverpool**	12	5	4	0	1	10	1
3	■	**Aston Villa**	12	5	4	0	1	10	7
4	■	**Arsenal**	11	5	3	2	0	8	3
5	●	**Chelsea**	10	5	3	1	1	11	5
6	◆	**Newcastle**	10	5	3	1	1	7	6
7		Brighton	9	5	2	3	0	8	4
8		Nottingham	9	5	2	3	0	6	4
9		Fulham	8	5	2	2	1	7	5
10		Tottenham	7	5	2	1	2	9	5
11		Man. Utd.	7	5	2	1	2	5	5
12		Brentford	6	5	2	0	3	7	9
13		Bournem.	5	5	1	2	2	5	8
14		West Ham	4	5	1	1	3	5	9
15		Leicester C.	3	5	0	3	2	6	8
16		Crystal Pa.	3	5	0	3	2	4	7
17		Ipswich T.	3	5	0	3	2	3	8
18	▼	**Southamp.**	1	5	0	1	4	2	9
19	▼	**Everton**	1	5	0	1	4	5	14
20	▼	**Wolverh.**	1	5	0	1	4	5	14

■ Champions League ● Europa League ◆ Conference League ▼ Descenso

Serie A Jornada 5 — Italia

Cagliari	0 | 2	Empoli	Fiorentina	2 | 1	Lazio
H. Verona	2 | 3	Torino	Monza	1 | 2	Bolonia
Venecia	2 | 0	Génova	Roma	3 | 0	Udinese
Juventus	0 | 0	Nápoles	Inter	- | -	Milan
Lecce	2 | 2	Parma	Atalanta	- | -	Como

			PT	J	G	E	P	GF	GC
1	■	**Torino**	11	5	3	2	0	8	5
2	■	**Nápoles**	10	5	3	1	1	9	4
3	■	**Udinese**	10	5	3	1	1	7	7
4	■	**Juventus**	9	5	2	3	0	6	0
5	●	**Empoli**	9	5	2	3	0	5	2
6	◆	**Inter**	8	4	2	2	0	9	3
7		Lazio	7	5	2	1	2	9	8
8		Roma	6	5	1	3	1	5	3
9		Atalanta	6	4	2	0	2	8	8
10		H. Verona	6	5	2	0	3	8	8
11		Fiorentina	6	5	1	3	1	7	7
12		Bolonia	6	5	1	3	1	6	8
13		Milan	5	4	1	2	1	9	6
14		Parma	5	5	1	2	2	8	9
15		Génova	5	5	1	2	2	4	7
16		Lecce	5	5	1	2	2	3	8
17		Venecia	4	5	1	1	3	3	8
18	▼	**Monza**	3	5	0	3	2	4	6
19	▼	**Como**	2	4	0	2	2	3	7
20	▼	**Cagliari**	2	5	0	2	3	1	8

■ Champions League ● Europa League ◆ Conference League ▼ Descenso

Bundesliga Jornada 4 — Alemania

Augsburgo	2 | 3	Mainz 05	Eintracht	2 | 0	B. Möchen.
Heidenheim	0 | 3	Friburgo	B. Leverkusen	4 | 3	Wolfsburgo
U. Berlin	2 | 1	Hoffenheim	Stuttgart	5 | 1	B.Dortmund
W. Bremen	0 | 5	B. Munich	Saint Pauli	- | -	RB Leipzig
Bochum	2 | 2	Holstein Kiel			

			PT	J	G	E	P	GF	GC
1	■	**B. Munich**	12	4	4	0	0	16	3
2	■	**B. Leverkusen**	9	4	3	0	1	13	9
3	■	**Friburgo**	9	4	3	0	1	8	4
4	■	**Eintracht**	9	4	3	0	1	7	4
5	●	**U. Berlin**	8	4	2	2	0	4	2
6	◆	**Stuttgart**	7	4	2	1	1	12	8
7		RB Leipzig	7	3	2	1	0	4	2
8		B.Dortmund	7	4	2	1	1	7	7
9		Heidenheim	6	4	2	0	2	8	7
10		Mainz 05	5	4	1	2	1	8	8
11		W. Bremen	5	4	1	2	1	4	8
12		Augsburgo	4	4	1	1	2	7	10
13		Wolfsburgo	3	4	1	0	3	8	9
14		B. Möchen.	3	4	1	0	3	5	8
15		Hoffenheim	3	4	1	0	3	6	11
16	★	**Bochum**	1	4	0	1	3	3	7
17	▼	**Holstein Kiel**	1	4	0	1	3	5	13
18	▼	**Saint Pauli**	0	3	0	0	3	1	6

■ Champions League ● Europa League ◆ Conference League ★ *Playoff* ▼ Descenso

Ligue 1 Jornada 5 — Francia

Niza	8 | 0	St. Étienne	Angers	1 | 1	Nantes
Lille	3 | 3	Estrasburgo	Brest	2 | 0	Toulouse
Rennes	1 | 1	Lens	Montpellier	3 | 2	Auxerre
S. Reims	1 | 1	PSG	Lyon	- | -	O. Marsella
Mónaco	3 | 1	Le Havre			

			PT	J	G	E	P	GF	GC
1	■	**PSG**	13	5	4	1	0	17	4
2	■	**Mónaco**	13	5	4	1	0	10	2
3	■	**O.Marsella**	10	4	3	1	0	12	4
4	■	**Lens**	9	5	2	3	0	5	2
5	●	**Nantes**	8	5	2	2	1	7	4
6	◆	**S. Reims**	8	5	2	2	1	7	7
7		Niza	7	5	2	1	2	14	6
8		Rennes	7	5	2	1	2	9	6
9		Lille	7	5	2	1	2	8	7
10		Estrasburgo	6	5	1	3	1	11	10
11		Brest	6	5	2	0	3	8	10
12		Le Havre	6	5	2	0	3	7	10
13		Toulouse	5	5	1	2	2	4	6
14		Lyon	4	4	1	1	2	4	8
15		Montpellier	4	5	1	1	3	5	15
16	★	**Auxerre**	3	5	1	0	4	5	12
17	▼	**St. Étienne**	3	5	1	0	4	1	15
18	▼	**Angers**	2	5	0	2	3	3	9

■ Champions League ● Europa League ◆ Conference League ★ *Playoff* ▼ Descenso



Los jugadores y el cuerpo técnico del Unicaja celebran el título de la Supecopa. BORJA B. HOJAS / (GETTY)

El Unicaja destrona al Real Madrid

El conjunto andaluz conquista el título después de seis coronas seguidas de los blancos

JUAN MORENILLA

La tiranía del Madrid en la Supercopa, amo y señor del torneo en los seis últimos años, llegó a su fin en Murcia. De la gesta se encargó un equipo que puede llamarse grande con todas las letras, el Unicaja de Málaga que entrena Ibon Navarro, un grupo que firmó un ejercicio colectivo sobresaliente para vencer por 80-90 y atrapar su primer título en esta competición, el cuarto en poco más de año y medio tras una Copa, la Liga de Campeones de la FIBA y la reciente Copa Intercontinental. Unos éxitos regados con un juego coral y atractivo en el que todos suman. Los 12 hombres de verde anotaron en la final, con el MVP Taylor al frente (22 puntos y seis asistencias), escoltado por Perry (16 puntos) y Sima (14). Contra un equipo ya hecho, el Madrid evidenció que la reconstrucción de este verano aún precisa kilómetros de rodaje.

La primera pieza del ajedrez la movió Chus Mateo con la alineación en el quinteto inicial de Garuba después de jugar solo cuatro segundos en la semifinal contra el Barça. Ante la baja por enfermedad de Hezonja, el pívot era el encargado de esposar a Osetkowski, uno de los puñales del Unicaja. Fueron Sima a la carrera y Taylor y Perry en el triple quienes aprovecharon la vigilancia a la estrella para encontrar el espacio libre. Un 0-10 en 2m 20s obligó al técnico blanco a mandar a sus chicos a la silla de pensar. La bronca era inevitable. Unicaja mordía en una defensa avanzada y volaba. Los primeros puntos madridistas los escribió Campazzo: dos tiros libres y un bingo exterior.

Velocidad y lanzamientos de tres. La fórmula del Unicaja funcionaba de maravilla (5-21). El grupo de Ibon Navarro era un ciclón, rapidísimo en las transiciones, y el Madrid intentó contener la marea forrado con Deck y Abalde. Navarro agitó el banquillo para mantener arriba las revoluciones y sus jugadores alcanzaron una renta de 17 puntos (13-30), la mayor en un primer cuarto en la historia de la Supercopa. El Madrid estaba aturdido al final de ese tramo: 19-32. También era la máxima anotación de un equipo en los primeros 10 minutos.

Ibaka liberado en el perímetro no parecía la jugada más ensayada en los blancos, obligados a la resurrección frente a un enemigo muy serio. Amanecía la temporada y estaba servido un partidazo en el Palacio de los Deportes de Murcia. No aflojaba un milímetro el Unicaja (22-38), más hambriento que su rival y también más rodado en las semanas previas.

Llull se valió de picardía para cazar tres tiros libres en una falta de Kalinoski. El escolta estadounidense se vengó en la jugada siguiente con una bandeja valiente ante Tavares y también Perry anotó frente a la muralla (30-44). Y eso que Osetkowski aparecía apenas en un segundo plano, fallón a media y larga distancia. Era la pieza del puzle que necesitaba encajar el Unicaja para dibujar un cuadro casi perfecto. Pero varios errores del ala-pívot y un apretón del Madrid en defensa para quemar suela de zapatilla y elevarse en el rebote ofensivo dieron la vuelta a la noche. El grupo de Chus Mateo se enganchó a la fiebre de Deck y esprintó con un parcial de 13-0 para respirar camino del vestuario (45-49). En la grada, Rudy y Sergio Rodríguez asistían a un espectáculo redondo.

El Madrid "extremadamente blando" atrás, como admitió el entrenador blanco en el intermedio, había desaparecido. El partido era otro, de poder a poder. Cada canasta se masticaba ya mucho más, la espesura habitual en una cita de alta tensión, y más todavía cuando el videoarbitraje intervenía con frecuencia. Frente a Tavares emergió Yankuba Sima en uno y otro tablero para dejar claro que el Unicaja no estaba intimidado y volver a poner las manos con fuerza en el volante. Un triple de Djedovic abría de nuevo la herida: 47-61. El gran rebelde en el Madrid era otra vez Campazzo, ya capitán general en la semifinal ante el Barcelona y el flotador al que se aferraba su equipo en la final. Perry respondía al base argentino en un intercambio de canastas sin tregua. Garuba taponó y encestó, Alberto Díaz se multiplicó en el rebote y Andrés Feliz aceleró el ritmo y apuntó el 63-68 antes de la última pausa.

El equipo de Ibon Navarro acumuló 17 puntos de ventaja en el primer cuarto

Taylor fue el MVP con 22 puntos y Yankuba Sima se agigantó frente a Tavares

A estas alturas cualquiera sabe que el Unicaja no es un rival de plastilina. Nada de bajar los brazos ni variar el estilo. La receta les ha permitido abrir las vitrinas y lucir un baloncesto reconocible. Frente a un coloso europeo como el Madrid, el conjunto de Ibon Navarro se enfrentaba a una artillería infinita. Garuba levantó a los blancos picando piedra por dentro y Llull echó mano del cesto de las *mandarinas* (73-74). Se agigantaba el equipo blanco y se agigantó también el malagueño con los aciertos lejanos de Kalinoski y Taylor y la brega de Sima contra Tavares, un símbolo de personalidad (73-80). Mirar a los ojos a la montaña es una proeza. Perry quedó eliminado a falta de dos minutos, pero el aspirante ya estaba entonces vestido de campeón. Seis años después, la Supercopa no viajaba a Madrid, sino que estrenaba trayecto hacia Málaga, en manos de un Unicaja que es un grande.

REAL MADRID		UNICAJA MÁLAGA	
80		90	
① 19-32	② 26-17	③ 18-19	④ 17-22

Palacio Deportes Murcia. Unos 7.400 esp.

Real Madrid: Campazzo (19), Rathan-Mayes (2), Musa (8), Garuba (6), Tavares (7) —quinteto inicial—; Abalde (3), Llull (12), Feliz (7), Ibaka (3), Deck (13), Ndiaye (0).

Unicaja: Perry (16), Kalinoski (10), Taylor (22), Osetkowski (2), Sima (14) —quinteto inicial—; Ejim (4), Barreiro (5), Díaz (2), Carter (2), Djedovic (5), Tillie (2), Kravish (6).

Árbitros: Peruga, Manuel y González. Eliminaron a Perry.

Mundial de ciclismo

Evenepoel, otra vez campeón del mundo

El belga reedita el arcoíris en la contrarreloj un mes y medio después de su doblete olímpico

JON RIVAS

Remco Evenepoel revalidó ayer su título de campeón mundial de contrarreloj, esta vez en Zúrich (Suiza), ante el mismo rival al que venció el año pasado, el italiano Filippo Ganna, campeón en 2020 y 2021. Para el belga, la victoria es la culminación de una temporada de ensueño, doble campeón olímpico en París, donde se hizo con el oro en contrarreloj y en ruta. En la prueba de ayer, de 46,1 kilómetros, Evenepoel se impuso por solo siete segundos de diferencia a Ganna.

Hubo nervios en la rampa de salida. Evenepoel, como campeón en 2023 sale el último de la fila, tras Ganna y Primoz Roglic. Está concentrado, sobre su bicicleta dorada, recuerdo de su medalla en los Juegos. Luce también un casco del mismo color, y tras meter la zapatilla en el calapié, pedalea hacia atrás en un acto reflejo. Utiliza un desarrollo descomunal y con ese gesto de contrapedal, se le sale la cadena. Queda apenas un minuto para salir.

Acude raudo un auxiliar para intentar ponerla en su sitio, pero no atina; se aparta el juez de salida para dejar espacio a los ayudantes. No entra a la primera, ni a la segunda. Desde el coche llegan con otra bicicleta, el sofoco es ya máximo, quedan veinte segundos para la hora de la partida y el reloj no perdona. Al final entra la cadena en su sitio, casi cuando comienza la cuenta atrás de diez segundos. El juez descubre en el suelo una pieza de la bicicleta que se ha desprendido en el fragor de la batalla, se la entrega al mecánico que la observa, la analiza y determina que no es fundamental para la carrera.

Pero Remco se percata enseguida de que el potenciómetro no le funciona. En el ciclismo moderno pesan más los datos que las sensaciones. Algunos corredores se sienten huérfanos sin la máquina que les cuenta cuál debe ser su cadencia, dónde deben apretar y cuando aflojar. Evenepoel no se encuentra a gusto. "Al principio tenía que ir por sensaciones y en la zona de subida me costó porque fui demasiado a tope. Sin potenciómetro no me resultaba fácil mantener la potencia".

Pese a todo, aún sin conocer el incidente del potenciómetro, Evenepoel está tranquilo cuando el reloj llega a cero y sale de la pista del velódromo de Oerlikon, bordea el lago Greifensee, después el de Zúrich, llega a la meta y gana. Sencillo sobre el papel, una obra extraordinaria, una más, para el ciclista belga, tercero en el Tour, doble campeón olímpico, con dos mundiales contrarreloj ya en las piernas, que no deja ni las migajas para los rivales. El italiano Ganna vuelve a tener que lidiar con la frustración, aunque su país mete también a Edoardo Affini en el podio, pero nadie puede con el belga. El primer español fue David De la Cruz, vigesimoquinto, a 3,26m de Evenepoel.

En la prueba femenina, la australiana Grace Brown se llevó el oro, con 16 segundos de ventaja sobre la holandesa Demi Vollering y casi un minuto en relación a la estadounidense Chloe Dygert. Pese al éxito, Brown se retirará al acabar el curso, como anunció. "La decisión está tomada. Tengo la suerte de cerrar mi carrera deportiva tras ganar en el Mundial y los Juegos".



Remco Evenepoel celebra la victoria. PETER DEJONG (AP LAPRESSE)



Alcaraz golpea durante el partido contra Fritz en el Uber Arena de Berlín. CLIVE BRUNSKILL (GETTY)

Laver Cup

Alcaraz se gana el aplauso de Federer

El murciano rubrica la remontada de Europa y alcanza un récord de puntos en la exhibición

ALEJANDRO CIRIZA

Si los torneos y la historia se edifican a partir del poder de la imagen, a buen seguro que Roger Federer puede estar más que contento porque su juguete, esta Laver Cup que poco a poco va adquiriendo perfil, incorporó ayer otro fotograma de alto contenido simbólico. Ahí reluce la escena de 2017 en la que Rafael Nadal dio un brinco para subirse a lomos del suizo, en perfecta simbiosis, y la deparada cinco años después, en 2022, cuando uno y otro entrelazaron sus manos y rompieron a llorar a dúo en el inevitable adiós del genio e inventor de esta competición intermitente que, a falta de recorrido y tradición, del peso de lo auténtico, tira de estética y de flashazos. Lo protagoniza este último Carlos Alcaraz, símbolo de modernidad y de nuevos tiempos, la bisagra ideal entre una y otra época. Sin Federer, Nadal ni Djokovic sobre la pista, seguramente no hay opción más seductora para el espectador que la del murciano, triunfador en su primera participación.

Cuatro partidos disputados y tres victorias, decisiva la última de ellas. Necesitaba el equipo europeo remontar la desventaja arrastrada de las dos jornadas previas y ahí que irrumpió él, contundente a primera hora del día y resolutivo al final. En consecuencia, el combinado continental se impuso al Resto del Mundo (13-11) y recuperó así el mando, después de que se hubiera inclinado en las dos últimas ediciones. Ahora, Europa domina en el historial por 6-2 y este último éxito lleva la ya prestigiosa rúbrica de Alcaraz. Él (21 años) y el noruego Casper Ruud rindieron a Frances Tiafoe y Ben Shelton en el turno matinal (6-2 y 7-6(6), en 1h 40m), y ya por la noche redondeó en solitario su actuación con los puntos que definitivamente decantaron la victoria; lo hizo frente a Taylor Fritz, vencido por 6-2 y 7-5 (en 1h 30m). Desde la tribuna de históricos, el gran creador, Federer, lo disfrutaba.

"Es el primer jugador que empezó a hacer golpes imposibles y he visto muchas veces sus tiros en los partidos. Todos los niños han intentado imitarle y yo también. Tanto en los partidos como en los entrenamientos intento probar ese tipo de golpes para que la gente se divierta", concedía el de El Palmar, consciente de que probablemente nadie pueda acercarse a la exquisitez ni a la dimensión artística del suizo, pero al que no le faltan virtuosismo ni creatividad. De trucos sabe un rato.

"Para empezar, diría que es uno de los cinco jugadores más rápidos y ágiles que he visto jamás en una pista. Su talento de mano es exquisito, puede hacer lo que quiera con la bola; tiene una sensibilidad impresionante en su raqueta. Además de eso, la potencia que es capaz de imprimir a sus golpes es alucinante", destaca el capitán del equipo mundial, John McEnroe, que el próximo año, de Berlín a San Francisco, cederá su puesto en el banquillo a Andre Agassi; "pero lo más auténtico y divertido de él es esa pasión que siente por el tenis y que es capaz de transmitir en la pista. Siempre es capaz de sonreír sin perder la concentración y sabe salir de situaciones complicadas con una gran habilidad. ¡Ojalá hubiera tenido yo eso! Creo que las virtudes de Carlos son únicas, no se ha visto nada igual".

Su determinación compensó la derrota de Daniil Medvedev ante Ben Shelton a primera hora de la tarde (6-7(6), 7-5 y 10-7), y validó el arrebato posterior de Alexander Zverev contra Frances Tiafoe (6-7(5), 7-5 y 10-5). De haber atinado este último, su equipo se hubiera llevado el triunfo, pero erró y remató luego el murciano, piropeado por sus compañeros y felicitado por el siempre comedido Björn Borg. Una piña en torno a él, delicioso en la volea de revés, solvente los tres días y decisivo en el epílogo; autor al final de ocho puntos, registro que hasta ahora no había conseguido ningún jugador en la Laver Cup. "¿Llegar al nivel de Federer? Ojalá, pero eso es imposible...", afirmaba a pie de pista. En cualquier caso, se lleva el sincero aplauso del suizo, y tal vez no haya mayor reconocimiento.



Jorge Martín, ayer por delante de Bastianini en Misano. GREGORIA BORGIA (AP LAPRESSE)

MotoGP

Bastianini lleva al límite a Jorge Martín en Misano

El italiano adelanta en la última vuelta al español, más líder después de la caída de Bagnaia

GUILLE ÁLVAREZ

Después de una persecución eterna sobre un fortísimo Jorge Martín en la reválida de MotoGP en Misano, Enea Bastianini echó el resto en la última vuelta para ganar el GP de Emilia Romaña delante de los suyos. El riminés buscó y rebuscó un hueco que el español no le daba, así que se lo fabricó en la cuarta curva del circuito forzando al líder del certamen a levantar la moto y salirse de la trazada. Pese a los aspavientos y su notorio enfado por una acción al límite, incluida una peineta al cruzar la línea de meta en segunda plaza, el madrileño supo bajar pulsaciones y ver el panorama completo. Emerge de Italia con 24 puntos de margen sobre Pecco Bagnaia, que cayó en el tramo final de la carrera cuando rodaba en posición de podio.

El campeón del mundo apuntó a un defecto en sus neumáticos para justificar su falta de ritmo y posterior caída a seis vueltas del final. El español le pasó como un avión en la cuarta vuelta y resistió en cabeza de carrera con un ritmo meritorio durante 23 vueltas, cerrando todas las puertas cuando su oponente se le echó encima en los giros finales. Especialista en ir de menos a más, el italiano reconoció que no tuvo miramientos con su polémica maniobra. "Cuando es la última vuelta y estás en casa, estás más motivado para hacer algo especial", declaró. "Hoy era imposible adelantar a Jorge. Y ha sido un poco así, pero un buen adelantamiento, en definitiva. Entiendo que él no esté contento", agregó. "Pido perdón por mi gesto, aunque pienso lo mismo sobre el adelantamiento. Después de liderar tantas vueltas, que te echen fuera de la pista no es lo que esperas", comentó el español.

Marc Márquez heredó el podio de Bagnaia y se aprovechó también de las caídas de Brad Binder y Pedro Acosta para remontar de la séptima a la tercera plaza, la primera vez que encadena tres podios desde 2019. En la victoria número 100 de Ducati, la fábrica de Bolonia pudo celebrar a seis carreras del final su sexto título de constructores, el quinto consecutivo.

Moto GP

GP Emilia Romagna. Misano Marco Simoncellii

Clasificación Carrera

	Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1	E. Bastianini	Ducati	41:14.653	32
2	J. Martín	Ducati	+5.2s	29
3	M. Márquez	Ducati	+7.848s	22
4	M. Bezzecchi	Ducati	+9.200s	15
5	F. Morbidelli	Ducati	+13.601s	12
6	M. Viñales	Aprilia	+15.484s	10
7	F. Quartararo	Yamaha	+20.922s	12
8	A. Espargaró	Aprilia	+22.795s	8
9	A. Márquez	Ducati	+27.704s	7
10	M. Oliveira	Aprilia	+31.891s	6

Clasificación Mundial de pilotos

	Piloto	Escudería	Puntos
1	J. Martín	Ducati	341
2	F. Bagnaia	Ducati	317
3	E. Bastianini	Ducati	282
4	M. Márquez	Ducati	281
5	B. Binder	Ktm	165
6	P. Acosta	Ktm	157
7	M. Viñales	Aprilia	149
8	A. Espargaró	Aprilia	128
9	Di Giannantonio	Ducati	121
10	A. Márquez	Ducati	121

Fórmula 1

Norris se gusta y Verstappen se calienta

Arrollador triunfo en Singapur del piloto británico, que sigue a la caza del holandés

ORIOL PUIGDEMONT

Que Max Verstappen tiene la mecha más bien corta es algo que parecen tener claro todos los habitantes del *paddock* de la F-1 menos la cúpula de la Federación Internacional del Automóvil (FIA), que no podía elegir peor momento para hacerle la puñeta al actual campeón, más vulnerable que nunca por el coche que conduce y por el brío con el que llegan los rivales, sobre todo McLaren. Tras dos temporadas en las que ha pasado el rodillo con el holandés al volante, Red Bull está contra las cuerdas. Verstappen lleva tres meses sin ganar, desde Montmeló.

En Singapur, Lando Norris volvió a negarle el triunfo al tricampeón después de sacar provecho, al fin, de la *pole*. El británico le metió más de 20 segundos a Verstappen (segundo) para apuntarse su tercera victoria de este ejercicio. Esta, con total autoridad, dado que la consiguió después de liderar todas las vueltas, y doblar a todos sus rivales más allá del séptimo (Carlos Sainz). Oscar Piastri terminó el tercero; y Alonso, el octavo.

Con Norris recortando la diferencia de puntos que le separa del liderato que aún maneja Mad Max —52 puntos—, es más que comprensible que el corredor de Hasselt no esté para "tonterías". Así definió el conflicto que estalló estos días en el Marina Bay, por el lenguaje "soez e inapropiado" utilizado por Verstappen en la conferencia del jueves, en la que definió como "jodido" el prototipo que tuvo que conducir el domingo anterior, en Bakú. La FIA le penalizó con la obligación de realizar trabajos comunitarios.

En la rueda de prensa televisada posterior a la cronometrada, Verstappen se limitó a contestar con monosílabos en señal de protesta, para después retar al órgano legislador del certamen, al organizar una comparecencia alternativa con toda la prensa desplazada.

Fórmula 1

GP Singapur — Circuito Marina Bay

Clasificación Carrera

	Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1	L. Norris	McLaren	1:40:52.571	25
2	M. Verstappen	R. Bull	+20.945s	18
3	O. Piastri	McLaren	+41.823s	15
4	G. Russell	Merc.	+61.040s	12
5	C. Leclerc	Ferrari	+62.430s	10
6	L. Hamilton	Merc.	+85.248s	8
7	C. Sainz	Ferrari	+96.039s	6
8	F. Alonso	A. Martin	1 Vuelta	4
9	N. Hulkenberg	Haas F1	1 Vuelta	2
10	S. Pérez	R. Bull	1 Vuelta	1

Clasificación Mundial de pilotos

	Piloto	Escudería	Puntos
1	M. Verstappen	R. Bull	331
2	L. Norris	McLaren	279
3	C. Leclerc	Ferrari	245
4	O. Piastri	McLaren	237
5	C. Sainz	Ferrari	190
6	L. Hamilton	Merc.	174
7	G. Russell	Merc.	155
8	S. Pérez	R. Bull	144
9	F. Alonso	A. Martin	62
10	N. Hulkenberg	Haas F1	24

Clasificación Mundial de constructores

	Escudería	Puntos
1	McLaren	516
2	Red Bull	475
3	Ferrari	441
4	Mercedes Amg F1	329
5	Aston Martin	86
6	RB	34
7	Haas F1 Team	31
8	Williams	16
9	Alpine F1 Team	13
10	Kick Sauber	0

La prórroga



Un grupo de niñas juegan al fútbol. MÓNICA TORRES

RELATOS DE UN AMATEUR

GALDER REGUERA

Dejar el fútbol siendo niño

Llega el séptimo mes del calendario romano y, como cada año, lo hace con un sopapo de realidad. Después de días de asueto y mar y montaña y juegos, de felicidad, al fin y al cabo, vuelve la rutina y los hombres y las mujeres regresan a la oficina, a la fábrica, a la cocina. Lo hacen en bandadas, como aves migrantes incapaces de elegir, pájaros grises que vuelan en formación hacia un mismo destino. A estos hombres y estas mujeres les siguen también sus niños, para quienes el verano ha sido apenas un suspiro y comienzan a comprender la fugacidad del tiempo. Sentados ocho horas cada día en su pupitre, miran por la ventana del colegio comenzando a preguntarse, tímidamente, por el sentido de todo esto, mientras sus profesores les regañan por no prestar atención a lo importante, la pizarra, ese rectángulo que se supone que les explica el mundo que queda ahí fuera.

Por las tardes, en las que el sol se retira cada jornada un poquito antes, tocan extraescolares, actividades que en teoría se inventaron para complementar las enseñanzas regladas, pero que, en la práctica de esta carrera neocapitalista en la que vivimos, son la encarnación del ansia de los progenitores por crear el trabajador ideal, una especie de *Terminator* para el mercado laboral. Idiomas, artes, robótica, ajedrez, cada padre y madre pone los ingredientes de la receta que cree que formará al ser perfecto que en el futuro será su hijo. Y, en medio de esta pesadilla agotadora de rutina, está el deporte: el campo de fútbol, la cancha de baloncesto, la piscina, el polideportivo.

Cabe preguntarse si es realmente positivo para un niño, en este contexto de exigencia del día a día, jugar un deporte grupal como el fútbol. ¿Es bueno desde el punto de vista educativo entrenar dos o tres veces por semana, muchas veces de noche y bajo la lluvia y el frío, después de inglés y antes de los deberes de matemáticas y lengua? Yo creo que sí, que por supuesto, pero que depende de en qué manos esté ese niño cuando entra en el campo de juego. Parece una obviedad, sin embargo, mientras que seleccionamos el colegio y la academia de idiomas con dedicación y preocupación, en el equipo lo damos todo por hecho. En la escuela nos interesamos por el currículum educativo que tendrá nuestro hijo, quién será el profesor, cuál el método de trabajo, pero en el club de fútbol damos total libertad para que el entrenador o director deportivo de turno use a nuestros pequeños como fichas de un tablero, decida qué hacer con él y, sin más explicaciones, lo mueva de un equipo a otro, del de los buenos al de los malos o viceversa.

El campo de entrenamiento ha de ser un refugio de la realidad

Algunos clubes y padres rompen en pedazos los sueños de los pequeños

Llámenme idealista, pero yo soy de los que creen que el campo de entrenamiento ha de ser para los niños un refugio, un paréntesis de la realidad que queda fuera, un lugar del que salir reforzados para el día a día y no al contrario, nunca un espacio que les dañe. Dicho de otro modo: ha de ser un juego, algo que les divierta y les permita pensar en otra cosa que no sean las obligaciones, sus padres y los profesores. Nunca, bajo ningún concepto, un lugar en el que recibir más presión de la que ya acarrean en su vida, en el que se les transmita que no dan la talla o, no sé qué es peor, se les exija como si fueran adultos.

Estas semanas he conocido varios casos de niños que han dejado de jugar porque se les ha hecho ver que son malos y otros tantos de pequeños que no quieren volver a vestirse de corto porque se les ha exigido demasiado en la cancha. Siendo el fútbol su pasión, lo que más les gusta, estos pequeños han terminado por echarse a un lado. Cada uno de esos niños encarna un fracaso: el de los clubes que no entienden que tratan con niños, el de los padres que han permitido que alguien rompa en pedazos el sueño de sus hijos, el de un fútbol que ha dejado a ojos de estos pequeños de ser un juego.

La agenda

Lunes 23
Fútbol. Sexta jornada de Liga. Betis-Mallorca (21.00, Movistar).

Martes 24
Fútbol. Séptima jornada de Liga. Sevilla-Valladolid y Valencia-Osasuna (19.00, Movistar), y Real Madrid-Alavés (21.00, Dazn).

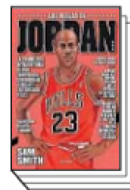
Miércoles 25
Fútbol. Séptima jornada de Liga. Girona-Rayo (19.00, Movistar) y Barça-Getafe (21.00, Movistar). Liga Europa. Niza-Real Sociedad (21.00, Mov.LC).

Jueves 26
Golf. Open de España. Hasta el domingo. Movistar Golf.
Fútbol. Séptima jornada de Liga. Espanyol-Villarreal (19.00, Dazn), Las Palmas-Betis (19.00, Movistar) y Celta-Atlético (21.00, Dazn). Liga Europa. Roma-Athletic (21.00, Mov.LC). Champions Fem. Real Madrid - Sporting Lisboa (20.00, Real Madrid TV)

Viernes 27
Fútbol. Octava jornada de Liga. Valladolid-Mallorca (21.00, Movistar).

Sábado 28
Fútbol. Octava jornada de Liga. Getafe-Alavés (14.00, Dazn), Rayo-Leganés (16.15, Dazn), Real Sociedad-Valencia (18.30, Dazn) y Osasuna-Barcelona (21.00, Movistar).
Baloncesto. Primera jornada de la ACB. Joventut-Murcia y Unicaja-Girona (18.00), y Andorra-Gran Canaria y Manresa-Valencia (20.45).
Ciclismo. Mundial: Prueba en ruta femenina (12.45, RTVE y Eurosport).

Domingo 29
Fútbol. Octava jornada de Liga. Celta-Girona (14.00, Dazn), Athletic-Sevilla (16.15, Movistar), Betis-Espanyol (18.30, Movistar) y Atlético-Real Madrid (21.00, Dazn).
Baloncesto. Primera jornada de la ACB. Barcelona-Granada y Zaragoza-Lleida (12.30), Tenerife-Baskonia (13.00), Bilbao-Breogán (17.00) y Coruña-Real Madrid (18.30).
Motociclismo. GP de Indonesia de MotoGP (9.00, Dazn).
Ciclismo. Mundial: Prueba en ruta masculina (10.30, RTVE y Eurosport).



Para leer

Un año al lado de Jordan

PEDRO ZUAZUA

Compartir equipo con el que probablemente sea el mejor jugador de la historia de un deporte tiene grandes ventajas. La principal es que en los momentos decisivos le puedes dar la pelota porque sabrá qué hacer con ella y ese detalle condiciona absolutamente todos los componentes del juego: desde la estrategia a la personalidad del equipo, pasando por los temores del rival o la confianza propia. También suelen ser un polo de atracción para los focos y los hinchas, de tal manera que libera a sus compañeros de la presión mediática y de las gradas. Pero también hay que compartir vestuario con él en el día a día. Y que, visto desde dentro, no sea una experiencia tan agradable como podría parecer.

Las reglas de Jordan (Contra) es el libro que el periodista estadounidense Sam Smith escribió sobre la mítica temporada 1990-1991 de los Chicago Bulls, en la que el equipo se alzó con el anillo de campeón de la NBA por primera vez en su historia —llegarían cinco más en la misma década— y en la que Michael Jordan cambiaría la historia del baloncesto y la suya propia, convirtiéndose en un icono de impacto global. Smith tuvo un acceso casi total al interior de la franquicia, y eso le permitió crear una obra en la que el lector se siente dentro del vestuario de los Bulls o acompañando al equipo en el avión. Y traza un interesantísimo arco narrativo sobre la figura del mítico 23. Una evolución que lleva a Jordan a entender que, por mucho talento que atesore, el papel de un buen líder es lograr que el equipo funcione y que alcance objetivos que parecían imposibles.

Con una personalidad complicada —Smith dice que podía llegar a ser "desagradable, tendencioso o agobiante" y que, con frecuencia, hería los sentimientos de los demás—, las relaciones de Jordan con sus compañeros, entrenador o dirigentes se retratan en el libro con un nivel de detalle que lo convierte en un documento periodístico de primer nivel. Una crónica apasionante, repleta de historias, detalles y testimonios en los que nadie se anduvo con tapujos.

Catherine Robbe-Grillet, escritora y dominatriz, celebra su 94 cumpleaños en Madrid con la presentación del libro que cuenta su historia

La gran dama del sadomasoquismo

CARLOS PRIMO
Madrid

Mañana, Catherine Robbe-Grillet (París) cumple 94 años. Lo celebra en Madrid, coincidiendo con la publicación de un ensayo sobre su vida. La dominatriz más célebre de Francia, la que ha transformado el sadomasoquismo en una de las bellas artes, recibe a EL PAÍS en una luminosa habitación madrileña de hotel. Su vista ya no es la que era, aunque su memoria sigue intacta para lo práctico —"me sé todos los números de teléfono importantes", apunta— y para lo literario. La viuda del escritor Alain Robbe-Grillet luce guantes de encaje y velo negro, igual que en uno de sus retratos más célebres y en su primera aparición televisiva, en 1985, en *Apostrophes*, el programa literario más visto de Francia. En aquella ocasión no solo su rostro estaba velado, sino también su nombre: el presentador la introdujo como Jeanne de Berg, el nombre con que había firmado sus primeros libros. "Como mi marido era un escritor famoso, la gente podía decir que era él quien había escrito mis libros. Pero yo quería ser independiente", explica.

En efecto, en aquel entonces Alain Robbe-Grillet era, además del padre del *nouveau roman*, el movimiento literario que quiso derribar los cimientos de la narrativa clásica, una figura omnipresente en la vida cultural y los medios de comunicación. Había otro motivo para ocultar su rostro. "Cuando recibía peticiones de candidatos para mis relaciones sadomasoquistas, solía citarlo en algún lugar público para observarlo durante unos segundos y decidir si quería reunirme con él o no", explica. "Con el rostro descubierto, no había anonimato posible". Pero, al final de aquel programa, el presentador deslizó unos versos con juegos de palabras donde aparecían los términos "vestido" (robe) y "tostado" (grillé). Pocos días después, *Paris Match* publicó su identidad real. Aquello sucedió hace 40 años, pero hoy sigue en la memoria colectiva. "Todavía hay gente que se acuerda de mí como la dama del velo", recuerda con una sonrisa.

El libro que la ha traído a España, *El contrato de prostitución conyugal. Catherine Robbe-Grillet* (Tricastela) del escritor José Lázaro, es un exhaustivo ensayo divulgativo cuyo título evoca el contrato que Alain Robbe-Grillet redactó para ella poco después de su boda, en 1958. Ella nunca lo firmó, porque no lo consideró necesario; ya entonces había adoptado el rol de sumisa en sus relaciones con él, tal y como había narrado ella misma en *La imagen* (1956).

Durante la presentación del libro, el sábado en Madrid, se proyectó *The Ceremony*, el largometraje documental que la cineasta sueca Lina Mannheimer le dedicó en 2014. La película, que cuenta con testimonios de colaboradoras y fieles, es el mejor testimonio gráfico de la forma estilizada en que Robbe-Grillet concibe sus ceremonias desde hace décadas. Aunque con su marido siempre ejerció como sumisa en rituales mutuamente pactados, pronto descubrió su potencial en la otra posición, la de dominante o dominatriz.

Lectora de Sade, Huysmans o Rachilde, heredera de una estirpe de heterodoxia francesa ligada a la exploración del deseo y la sexualidad, Catherine Robbe-Grillet ha perfeccionado durante décadas como autodidacta un tipo de ceremonia que sigue organizando a petición de adeptos y amigos, nunca por dinero. "No consisten en encuentros sin más, sino en una especie de representación teatral, con episodios, puestas en escena, planteamiento nudo y desenlace", explica.

A partir de los años setenta, el desarrollo de sus rituales corrió paralelo a la liberación sexual de la época. También al feminismo, con el que ha tenido una relación tangencial. "Se ocupa de otras cuestiones, aunque sí ha habido un cambio últimamente. Antes, si una mujer deseaba ser sumisa, nunca lo decía abiertamente. Estaba mal visto. Pero el Me Too les ha permitido afirmar su deseo".

Cuando habla de sumisión o dominación, las dos posiciones fundamentales del sadomasoquismo, Robbe-Grillet siempre alude al juego pactado, tácito y teatral, en que se desarrolla su actividad. En el centro está el consentimiento, un concepto candente en la lucha contra la violencia machista y que es fundamental en las prácticas sadomasoquistas. "Sin consentimiento, el sadomasoquismo no existe. Tiene que haber deseo por ambas partes. Yo estoy en sintonía con el sumiso o la sumisa que tengo en mi poder durante una hora o dos, nunca más. Y, evidentemente, debe haber intercambio de placer. No soy una sádica, porque un sádico quiere hacer daño y que el otro no lo soporte. Para un sádico, no hay nada más deprimente que el placer del otro, ni nada más terrible que el consentimiento".


Catherine Robbe-Grillet, este sábado en Madrid. JUAN BARBOSA

El ensayo trata del acuerdo de sumisión con su marido, Alain Robbe-Grillet

"El puritanismo está en ascenso, pero recuperaremos el deseo", dice

Reedición

Las nuevas generaciones que descubrieron a Robbe-Grillet pasados los ochenta han regresado a sus libros. Ella misma ha autorizado que sus primeras obras, publicadas con los seudónimos de Jean o Jeanne de Berg, se reediten con su nombre en la portada. Sus ensayos, cartas y diarios son invitaciones a descubrir desde el respeto la intimidad de mujeres y hombres que disfrutan recibiendo azotes, comportándose como gallinas o perros o recibiendo una lluvia de huevos a instancias de su dominatriz.

Pero, más allá de su poesía heterodoxa, sus libros son crónicas de una época. *Ceremonias de mujeres*, por ejemplo, se inicia con una visita de la autora a un transgresor club gay en el Nueva York de los setenta. "Entonces nos soltábamos la melena. Pero ahora hay un movimiento inverso. Poco a poco, todo está cerrando. Hay un ascenso increíble del puritanismo. Volví a Nueva York en 2003 y 2006, y apenas quedaba nada".

Sin embargo, sus 94 años le dan una distancia temporal y un cierto optimismo. "Ahora llega el puritanismo, pero dentro de 10, 20 o 25 años, irá en el otro sentido. Recuperaremos el deseo de libertad, sin más". También es luminosa su defensa del amor. Alain y Catherine Robbe-Grillet vivieron juntos hasta el fallecimiento de él, en 2012. En 2018, la dominatriz se casó con Beverly Charpentier, una escenógrafa sudafricana. "Beverly y yo nos conocemos hace 33 años y nunca hemos discutido", menciona. "Siempre me acuerdo de Louis Aragon, que decía que 'no hay amor feliz'. ¡Pobre Aragon!".



Ortiz, en el centro, con (desde la izquierda) los actores Patrick Criado, Aixa Villagrán , Alba Planas y Najwa Nimri, en San Sebastián. J. H. (EFE)

‘Los destellos’ y ‘La virgen roja’ elevan el pulso de la sección oficial del Zinemaldia

Pilar Palomero y Paula Ortiz engrandecen el cine español

GREGORIO BELINCHÓN
San Sebastián

Las alfombras rojas del cine español casi se solapaban ayer en el festival de San Sebastián. Y en ambas sesiones hubo aplausos y emoción. En la sección oficial, en el concurso, *Los destellos,* de Pilar Palomero, afronta los cuidados y emociones ante la muerte de alguien que fue querido en otro momento. Como proyección especial, *La virgen roja,* de Paula Ortiz, resucita la figura de una intelectual precoz de la Segunda República, Hildegart Rodríguez, que fue asesinada por su madre.

Pilar Palomero (Zaragoza, 44 años) ganó el Goya con *Las niñas* (2020), y su segundo largometraje, *La Maternal* (2022), ya mostraba la potencia de su cine en el uso de los personajes para crear atmósferas de intensidad y confrontación. Ahora ha convertido un encargo, llevar a la pantalla un relato de Eider Rodríguez, en su tercer largo, *Los destellos*, una reflexión sobre cómo encaramos como sociedad y como personas los cuidados a los enfermos y la muerte.

Su protagonista, Isabel (Patricia López Arnaiz) vuelve a hablar con su exmarido, Ramón (Antonio de la Torre), cuando la hija de ambos advierte a su madre que la muerte de su padre es inminente. “El médico de paliativos que aparece en pantalla lo es en la vida real. Se llama Pablo Iglesias”, explica Palomero. “Y me dijo que cuando una expareja cuida a la otra parte, el 95% son mujeres”.

Palomero habla de cómo De la Torre se lanzó al personaje sin red, adelgazando hasta que “la vulnerabilidad de su personaje era la de él en el rodaje”, con la energía justa para filmar; de la precisión de López Arnaiz; de la felicidad de rodar en Horta de Sant Joan (Tarragona); de donde procede su familia... y al final cuenta qué la movió a aceptar la historia: “Tiene mucho que ver con cuando perdí a mi padre. No murió de una enfermedad larga, fue por un infarto. Yo estaba en Sarajevo estudiando cine, fue muy distinto, pero...”. Se quiebra su voz. “Es la razón de hacer la película”.

Sobre el estado emocional que invade al público que ve a *Los destellos* —que se estrena en salas el 4 de octubre— confiesa: “Hay emociones que no sé verbalizar, aunque quería que estuvieran en la película”. Hay secuencias tan mundanas como desgarradoras, como el último paseo por el campo, o una ducha. “Ahí, en el baño, ella vuelve a verle desnudo. Yo me había imaginado un pasado de pareja muy fogosa, y Ramón ha devenido en un animalillo herido. Ahora, Isabel decide acompañarle porque le quiere como ser humano”. Porque *Los destellos*, apunta, “va de lo importante que es estar presentes y no dar por hecho nada; mi mantra en el rodaje era hacer un filme en el que a través de una muerte se sintiera la vida”.

> Mi mantra era hacer un filme en el que a través de una muerte se sintiera la vida”
> **Pilar Palomero**
>
> Directora de ‘Los destellos’

Otra muerte marca *La virgen roja*, de Paula Ortiz (Zaragoza, 45 años), que se basa en la historia real de Hildegart Rodríguez Carballeira, una mujer creada por su madre para romper moldes en 1914 y que se convirtió con sus escritos en una estrella de la Segunda República. Intelectual precoz (leía desde los dos años, escribía desde los tres y fue la abogada más joven de España). Aurora, su progenitora, la educó como “la primera mujer del futuro” hasta que sintió que Hildegart, a sus 18 años, no solo se independizaba de la vieja España, sino de la propia Aurora: la madre asesinó a la hija en junio de 1933. Ahora Ortiz aporta su visión en una película que llega a las salas el viernes, antes de estrenarse en la plataforma de su productora, Prime Video.

La cineasta admite que ha creado *La virgen roja* desde un lugar distinto al que se hubiera situado antes de ser madre: “Debes entender que tu hijo no te pertenece. No descubro nada nuevo: es un conflicto atávico que acarrea la maternidad y es algo muy oscuro y contradictorio”.

Y añade: “Lo paradójico de la historia es que el abismo de Aurora se convierte en algo político por la naturaleza de lo que ella quería hacer. Va a hacer la revolución, y en cuanto su hija se rebela contra ella, la fulmina. Quiere que su hija lidere a mujeres libres y en cuanto hace un ejercicio de libertad, la elimina”, reflexiona Ortiz, que ha contado con una eléctrica Najwa Nimri como Aurora.

Lupita Nyong’o: “Temía convertirme en una actriz de un único éxito”

G. B.
San Sebastián

No hay una estrella parecida a Lupita Nyong’o (Ciudad de México, 41 años) y probablemente haya muy pocas personas como ella: una keniana nacida en México. Con su primera película, *Doce años de esclavitud*, ganó el Oscar. Desde entonces ha enlazado películas, publicado un libro infantil contra el racismo, contado públicamente sus encuentros terribles con Harvey Weinstein, participado en los universos Marvel y Star Wars, actuado en teatro (candidatura al Tony incluida)... y atacado a una revista por retocarle el pelo en una portada. “Recuerdo mucho el Oscar porque en aquella época tenía muchísimo miedo en convertirme en una actriz de un único éxito”. Una década más tarde llega a San Sebastián a presentar *Robot salvaje*, una maravillosa película de animación del director de *Lilo & Stich* y *Los Croods*, en la que Nyong’o pone voz y movimientos al robot protagonista, Roz, que tras un naufragio acaba en una isla desierta: entonces su misión será cuidar a una cría de ganso e intentarse relacionarse con los animales que la rodean.

Nyong’o celebra feliz una coincidencia: el lanzamiento de su *podcast* y el estreno del filme. “No ha sido premeditado, pero a la vez que se estrena *Robot salvaje* en el mercado anglosajón [a España no llegará hasta el 11 de octubre] ya está disponible el primer episodio de *Mind Your Own*. Y tienen un elemento común. La búsqueda de las raíces, en cómo es crecer y construirse como persona”. Y añade: “Siempre me aproximo de la misma manera a los proyectos. Me sumerjo en ellos, les doy mi vida. Sin vuelta atrás. Por eso selecciono mucho: quiero hacer películas que de verdad merezcan la pena, que supongan un construcción real del personaje, que aumenten mis conocimientos y me obliguen a explorar. Que sienta el reto. En este caso yo no solo venía a poner mi voz a un robot, sino todo mi ser”.



Lupita Nyong’o, ayer en San Sebastián. JAVIER ETXEZARRETA (EFE)



Una de las salas del Museo de la Guerra y Posguerra de Morata, ayer. CARLOS LUJÁN (EP)

El centro, que había cerrado en abril, reabre mientras el Ayuntamiento espera crear uno sobre la batalla del Jarama

Morata de Tajuña recupera su museo de la Guerra Civil

JORGE MORLA
Morata de Tajuña

"Entrad, amigos. El afecto y el pasado reciente os reciben", reza un cartel que da la bienvenida al viajero entre dos cañones de artillería antitanque a la entrada de Morata de Tajuña (Madrid). En abril, cuando el Museo de la Batalla del Jarama del pueblo cerró, nadie pensaba que, pocos meses después, volvería a estar abierto. Ayer al mediodía, dos requetés y dos alféreces republicanos custodiaban la puerta del museo revivido, que pasa a llamarse de la Guerra y la Posguerra, y que devuelve a Morata de Tajuña el título de único pueblo con un museo de la Guerra Civil por debajo del Ebro. Los actores disfrazados con ropas de la guerra no eran los únicos entusiasmados con la cita.

"Gracias por el apoyo para que la historia pueda perdurar y pueda ser conservada en este pequeño espacio", decía Inmaculada González, la hija de Pilar Atance, la dueña del museo, que, con los ojos humedecidos, se confesaba en el salón del restaurante El Cid "entusiasmada". "Estoy muy feliz de este proyecto, que permitirá a las generaciones futuras ver cómo se vivía en España y ver cómo fue la Guerra Civil, para que no se repita y para que conserven este legado". Al acto de inauguración, entre el mesón y el museo, asistieron la alcaldesa de Rivas, Aída Castillejo; el alcalde de Colmenar Viejo, Carlos Blázquez, y también los viceconsejeros de la Comunidad de Madrid José Antonio Sánchez (de Presidencia y Administración local) y Luis Martín Izquierdo (de Cultura, Turismo y Deporte).

Autoridades aparte, unas doscientas personas se congregaron a las puertas del museo y pasearon entre los expositores llenos de armas, de las recreaciones etnográficas, medallas, fotografías y periódicos de la época. "Es muy importante que el museo siga abierto, es algo muy significativo para el pueblo. Y para todo el país", comentaba Cecilia, una de las visitantes de ayer, que señalaba a Pilar Atance como la artífice de esta resurrección museística, que ha sido posible por las donaciones de varias colecciones privadas de la zona.

Turismo local

El antiguo museo de Morata se cerró hace meses, después de 25 años abierto, por las desavenencias entre Atance y Goyo Salcedo, dueño de la colección que hasta entonces albergaba este espacio; un conjunto con diferentes tipos de armas y piezas que expertos independientes habían valorado en 500.000 euros. En realidad, y como desveló el alcalde de Morata, Fernando Villalaín, el final ha sido el mejor posible: el museo de Pilar reabre, renombrado como Museo de la Guerra y Posguerra; y la colección de Goyo acabará en unas dependencias municipales y se convertirá en el nuevo Museo del Jarama.

"Ahora habrá dos museos", cuenta Villalaín: "La colección de Goyo estará primero en el Museo de la Molinería, donde queremos cederle la mitad del espacio", cuenta el alcalde de la localidad, con la voz quebrada, como reclaman las recién terminadas fiestas municipales. Salcedo y el alcalde se reunirán en fechas próximas, y el regidor cree que en un año el segundo museo se podrá visitar. "Hay que hacer una labor de selección de lo mejor de la colección de Goyo, que es inmensa y no cabe toda [se componía de miles de piezas entre armas, balas, y enseres bélicos]. "Espero que haya dos museos, y ojalá hubiera diez", comenta Atance cuando se le pregunta por este segundo proyecto. "Lo importante es crear oferta cultural y que la gente venga al pueblo".

No es descabellado pensar que los dos museos sacudirán el turismo local. "En 2023 el turismo dejó en Madrid 16.800 millones de euros", desgranó el viceconsejero José Antonio Sánchez, paisano del pueblo. "El potencial turístico de la zona es enorme, sobre todo en turismo cultural". Sánchez señaló que el 40% de los turistas se alojan fuera de la M-30, señal de que destinos como Morata son cada vez más apetecibles. El museo se enclavará dentro de la ruta de recreación de la Guerra Civil que la empresa Viajes Adictivos organiza por toda España. "En junio del año que viene vendremos a representar la batalla del Jarama", cuenta Iván Montealegre, dueño de la empresa, que organiza un recorrido similar con la II Guerra Mundial en un trayecto que va de Normandía a Berlín.

De camino al pueblo del sudeste de la Comunidad de Madrid, en la carretera, sobresale un puño gigante de tono cobrizo. Es el homenaje que el escultor Martín Chirino hizo a las Brigadas Internacionales, que lucharon en la Guerra Civil. Precisamente en los montes que circundan Morata. Durante unos meses, el monumento fue el único vestigio de la batalla. Hasta ahora. "No podemos permitir que los museos cierren. Porque si cierran, se olvida la historia", dice, a sus 84 años, Atance. En Morata, al menos no cierran, sino que se pueden multiplicar gracias a personas como ella y Goyo Salcedo.

Donaciones de repertorios privados han posibilitado la vuelta

La antigua colección se ubicará en dependencias municipales

DIEGO A. MANRIQUE / UNIVERSOS PARALELOS

Se acabaron las tribus

Se extinguió el tribalismo musical, sospecho. Vengo de un tiempo en que los gustos musicales definían una identidad y, desde luego, un aspecto. Cierto que todavía puedes encontrarte por la calle con *jevis*, punkis, góticos, *indies*. Pero hoy parecen nichos de mercado más que movimientos juveniles. Todo lo que sugiera diferencias de estilo es absorbido por la industria textil y la maquinaria publicitaria. O al revés: lo de *urban*, ahora considerado género musical, fue inicialmente un eufemismo de las agencias de publicidad para las campañas destinadas a consumidores afroamericanos. Aparte, cada día vemos esa variedad de la apropiación cultural que es el saqueo de significantes: ¿qué pensar respecto a los rascas Flower Power de la ONCE? Toda esa tropa que lleva camisetas de los Ramones o Nirvana ¿sería capaz de definir, aunque fuera someramente, la música de esos grupos?

Naturalmente, esas son observaciones a vista de pájaro, sin valor científico. Que nos hacen reflexionar sobre las actuales formas de encontrar música. En otras épocas, eso requería un esfuerzo, incluso una inversión: escuchar determinados programas de radio, leer revistas especializadas, visitar tiendas de discos, grabar e intercambiar casetes. Formas de socialización que desembocaban en conexiones, agrupamientos, proyectos. Lo de las tribus urbanas fue una excrecencia muy útil para reporteros alarmistas y para los "debates" concebidos por aquel *showman* llamado Jesús Hermida.

Muy diferente del presente. Ya no hay una necesidad apremiante de buscar música: nos llega directamente al ordenador y al móvil. Los misteriosos algoritmos del *streaming* nos indican lo que debemos escuchar. Unas selecciones orwellianas que podemos complementar con canciones menos obvias, tal vez descubiertas en anuncios, series o bandas sonoras. Se ha cambiado el álbum, con su elaborado grafismo y su información complementaria, por la aséptica *playlist*. Lo que antes era casi una religión se ha convertido en entretenimiento, cuando no en ruido blanco para enmascarar las agresiones sonoras exteriores.

Eso de tener "toda la música del mundo" (mentira, pero tal es el reclamo) al alcance de la mano tiene serias implicaciones para la creación contemporánea. Con todas las músicas más o menos mapeadas, las opciones parecen limitarse a la copia, la hibridación, la subversión o la ironía. Para el oyente con callo, sin embargo, la sensación general es "yo esto ya lo había escuchado antes."

Puede ser verdad pero no computamos que los posibles reciclajes suenan frescos a oídos tiernos. Aquí urge destacar el fenómeno del *fandom*, que carece de tales prejuicios: hinchas a la enésima potencia, devoran esencialmente todo lo facturado por el/la objeto de sus deseos. Es una zona compleja, donde se busca "un placebo psicoterapeútico que se materializa en la figura de una estrella", como aventura Pete Townshend en el prólogo de *Starlust* (Contraediciones), el recopilatorio de fantasías de fans firmado por Fred Vermorel.

Alguien alegará que muchas de esas estrellas son productos de laboratorio. Claro, pero buena parte del mejor pop son producciones industriales, desde los *girl groups* al *Motown sound*. Por no hablar de los artistas fantasmas, tan habituales en la disco music o en el *techno*. Lo esencial es que las fans —sí, son mayoritariamente femeninas— constituyen la única tribu que todavía se moviliza. Solo que están divididas en clanes, a veces irreconciliables. Igualito, igualito que en el rock.

La semana de la moda de Milán deja la sinceridad sin estrategias de Bottega Veneta y el esplendor de lo natural en Gucci. Madonna ha sido la protagonista absoluta de la colección de Dolce & Gabbana

Prendas realistas convertidas en objetos de culto

LETICIA GARCÍA
Milán


El desfile de Dolce & Gabbana, el sábado en la semana de la moda de Milán, en una imagen de la marca.

Hacer de lo ordinario algo extraordinario. La típica frase manida y poco realista que, sin embargo, cobra otro sentido cuando se aplica a la moda. Más ahora, cuando por primera vez en décadas el lujo se enfrenta a una caída de sus ventas debida, en parte, a la ralentización del consumo en el mercado asiático. Las grandes marcas parecen estar probando con distintas estrategias, comerciales y estéticas, para poder mantener su ya de por sí abultada facturación anual. En lo comercial parece ser casi unánime la decisión de subir los precios, estrechando su nicho de mercado a un cliente más minoritario y más rico. En lo estético, a juzgar por lo visto en las últimas jornadas de la semana de la moda de Milán, la idea pasa por convertir las prendas realistas y cotidianas en objetos de culto. La rutina elevada por el diseño, al menos para aquellos que pueden permitírselo.

Si Prada recurría a las combinaciones poco convencionales de prendas para reflejar la individualidad en tiempos de uniformidad, Matthieu Blazy en Bottega Veneta hablaba, según explicaba en las notas del desfile, "del poder de la sinceridad por encima de la estrategia". La idea es más o menos la misma, aunque Blazy la concreta en prendas pensadas para todo tipo de cuerpos, cuyos materiales (el cuero trabajado como si fuera punto, el plástico que en realidad es cuero, los flecos que de cerca son pequeñas cerillas cosidas a la tela...) y matices (largos asimétricos, faldas convertidas en pantalones, mangas con volúmenes sutiles) las convierten casi en obras maestras del buen diseño.

Los asistentes al desfile contemplaban atónitos, casi conteniendo la respiración, cómo una camisa de cuadros, un jersey grande, un vestido drapeado o una chaqueta americana podían ser, gracias a la genialidad del diseñador, piezas más bellas que muchas de las que se pueden ver en la alta costura. El de Bottega Veneta quizá haya sido el mejor desfile de esta semana de la moda y uno de los mejores del año. Porque es muy difícil, casi un milagro, hacer que lo comercial sea tan emocionante, convertir lo ordinario en algo tan extraordinario.

Sabato de Sarno llama a este gesto casual *grandeur*, una especie de esplendor en lo natural que para él se personifica, por ejemplo, en las imágenes de Jackie Kennedy en los setenta. Gafas grandes, pañuelo de seda en la cabeza, abrigos sobredimensionados y chaquetas con volumen (quizá las piezas más interesantes de la colección), gorros de pescador, vestidos ligeramente drapeados y un estampado setentero con los motivos de las bridas ecuestres marca de la casa.

Pese a que la firma italiana, el buque insignia del grupo Kering (dueño también de Bottega Veneta), no está en su mejor momento comercial, De Sarno y los directivos de Gucci siguen confiando plenamente en su identidad creativa. Su cuarta colección para la casa redunda en esa idea de prendas básicas de calidad enfocadas en la lencería, la peletería, el color y las siluetas marcadas, un contrapunto a la ornamentación y la fantasía de su predecesor en el cargo, Alessandro Michele. De Sarno bucea en el archivo de Gucci para convertirlo en instagrameable a la manera, salvando mucho las distancias, de Jacquemus: con una idea del glamur pasada por el filtro de la juventud. Su grandeza casual contiene interesantes vestidos hechos con rafia plastificada o preciosas chaquetas de cuero tratado y brocado, pero es muy difícil construir un nuevo legado cuando tu predecesor causó una verdadera revolución estética. De Sarno ha demostrado ser un buen diseñador, pero necesita tiempo (y confianza) para que las comparaciones no sean odiosas.


Un modelo de Gucci.

De identidad van sobrados Dolce & Gabbana. Al margen de preferencias, todo el mundo puede visualizar mentalmente muchos de los diseños que el dúo ha creado en sus 40 años de existencia. De ahí que sus últimas colecciones hayan sido de algún modo un autohomenaje a su trayectoria. Pero ninguno de los invitados a su desfile esperaba que su colección, titulada, de hecho, Belleza Italiana, fuera una celebración dedicada a la que quizá sea su gran musa y colaboradora, Madonna. Tampoco que la propia artista llegara al *show* ataviada con un velo negro y una corona mientras sonaban sus canciones, como una especie de virgen pagana.

Las modelos, que emergían de una escalera rodeada de espejos, llevaban la peluca rubia y vestían versiones infinitas del famoso corsé de conos que realizó Jean Paul Gaultier para su Blonde Ambition Tour en los noventa pasadas por el legado de Dolce & Gabbana: conos en ajustados vestidos de flores, conos en chaquetas de hombros armados... más que una colección al uso, se trató de un momento de celebración de la artista y de la propia casa, una especie de fiesta en mitad de citas y desfiles. Ellos pueden permitírselo.

Donatella Versace, otro gran tótem de la moda italiana, sí decidió salirse de los márgenes de la casa para presentar una colección que, de primeras, resultaba poco Versace por sus proporciones y estampados, pero que en realidad era una revisión de una colección de Versus de 1997, es decir, de la segunda línea de la marca (hoy en suspenso) en años en los que el *grunge* daba sus últimos coletazos en las calles pero empezaba a inspirar en las pasarelas. Las mezclas de estampados y de prendas remiten a esa época, pero además, salvando las distancias, a esa idea de la autenticidad que también propuso Prada el jueves: combinar prendas de forma poco convencional es también convertir lo ordinario en extraordinario.

En los últimos meses, con la caída de las ventas del lujo, el lanzamiento imparable de novedades y la ubicuidad de las marcas de moda en redes sociales, muchos se han preguntado si, dado el ecosistema actual, sigue siendo necesaria ahora la figura del director creativo. Tras estos últimos desfiles, queda claro que la mano maestra y la visión entrenada son más necesarias que nunca.

¿Dónde están las mujeres de la tele?

Hombres blancos, occidentales y heterosexuales acaparan el 'prime time' y la competición por liderarlo

Análisis

MARIOLA CUBELLS

En 1975, ese icono del feminismo que es Gloria Steinem escribió esta célebre reflexión: "Si vinieran extraterrestres para hacerse una idea de cómo son las mujeres estadounidenses, y solo pudieran saberlo a través de la tele o del cine, para empezar creerían que hay el doble de hombres que de mujeres. Pensarían que dormimos con pestañas postizas y muy maquilladas. Algunas les pareceríamos una clase de siervas. Las que viviéramos solas seríamos casi sin excepción viudas. Creerían que somos criaturas extrañas que parecen necesitar de un hombre para tener personalidad".

A principios del siglo XXI el panorama televisivo estadounidense (y universal, diríamos) estaba dominado por "una caterva de incorregibles machos alfa", tal y como apunta la editora y analista de televisión Joy Press en su libro *Dueñas del show*. ¿Machos alfa? Me suena... Estamos en septiembre de 2024, en una España audiovisual solvente, madura, potente, diversa... Bueno, igual no tan diversa. Este artículo arranca por un tuit y no viene a contemporizar. Viene a contar los hechos que verían aquellos extraterrestres si aterrizaran ahora mismo.

La temporada de la televisión generalista ha arrancado con un terremoto que hacía décadas que no teníamos: ese duelo en la franja de acceso al *prime time*, con el consolidado e imbatible *El Hormiguero*, en Antena 3, y la morrocotuda sorpresa del recién llegado, *La Revuelta*, en La 1. Ambos liderados (y nutridos) por hombres blancos, occidentales, heterosexuales y con amigos ídem, con los que llevan años haciendo tele: pueblan sus espacios, son el 90% de los invitados, bromean juntos, tienen lugares comunes, manejan un mismo esquema mental. No están solos, viven rodeados de otros seres del mismo género. Tanto en esa franja horaria, como en la anterior, y como en casi todo lo que va después, los acompañan hombres como ellos.


David Broncano (derecha) con Dj Mario, el lunes pasado en *La Revuelta*.



Desde la izquierda, Pablo Motos, el Monaguillo y Luis Piedrahita, en *El Hormiguero*.

Junto a Pablo Motos, junto a David Broncano, cada uno con su estilo a cuestas, con sus amigotes (venga, no os ofendáis) también a cuestas, están o han estado a esa misma hora, el Gran Wyoming, en *El Intermedio*, copresentado por Sandra Sabatés, sí, pero no nos engañemos, el jefazo es él. Carlos Sobera, en *First Dates*, acompañado por mujeres, que son las camareras. Jorge Javier Vázquez dando paso a *Gran Hermano*. El breve Carlos Latre, en su *Babylon Show*... Además, están al frente de los concursos vespertinos, dirían los marcianos, donde no hemos visto a una sola mujer: Aitor Albizua en *Cifras y Letras*, Roberto Leal, en *Pasapalabra*, Ion Aramendi, en *Reacción en cadena*, Roberto Vázquez en *El Cazador*, Christian Gálvez, en *¡Boom!*, donde antes estuvo Juanra Bonet, o Xuso Jones, en *Lo sabe, no lo sabe*.

Los de Marte también pueden ver a presentadores de informativos como Carlos Franganillo o Vicente Vallés (suerte de Marta Carazo en TVE). Y a los que vienen después en el gran *prime time:* Ramón García en *Grand Prix*; Jorge Javier y Ion Aramendi, otra vez, en *Gran Hermano*; Iker Jiménez en Horizonte; Nacho Abad, con un copresentador, en *Código 10*; Alberto Chicote en *Pesadilla en la cocina;* Santi Millán en *Got Talent*, y Los Morancos en un nuevo programa de la pública donde se van de ruta; O Jesús Calleja en *Volando voy*. Y frente a esa retahíla de señores tenemos a tres chicas: Luján Argüelles, en *El Rival más débil*, Eva González en *La Voz*, y la recién llegada Gemma Nierga, en *59 segundos*. Bendita decisión.

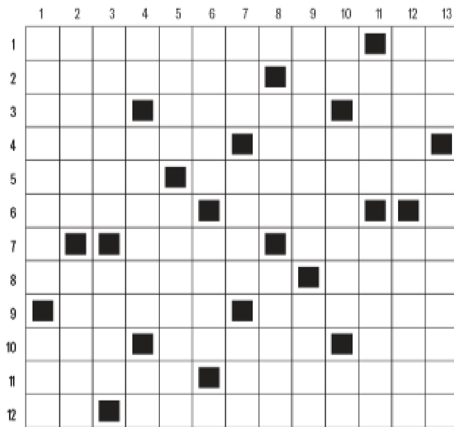
Los cabezas de cartel catódicos no están solos, viven rodeados de otros seres del mismo género

El martes no vimos ni una mujer en pantalla en la hora y pico que duró un programa de esa franja horaria

Comparemos los listados y ya tendremos la conclusión de nuestros queridos visitantes: en este planeta hay más señores, más muchachos, celebridades masculinas, cómicos y presentadores. Vemos mucha testosterona ahí. ¿Dónde andan las mujeres? El martes pasado, por ejemplo, no vimos ni una en pantalla en la hora y poco que duró un programa. Había tres hombres siempre en el escenario y luego iban saliendo otros. También hablaba otro muchacho desde la platea. El invitado era un reguetonero, parecía un tipo rudo. Hicimos *zapping*, y había otros cuatro señores, uno mandaba, el invitado era bastante macho alfa, un campeón de artes marciales, parece. Otro hacía cosas en el plató y otro era bromista.

Si tal y como dijo la cineasta Carla Simón, "puesto que somos la mitad del mundo, estaría bien que contáramos la mitad de las historias", me parece que algo estamos haciendo mal. ¿Razones?, por lo que sé e intuyo, son muchas y variadas. Otro día entramos en ellas y de paso en el capítulo directivos, jefazos de verdad, actrices que no encuentran papeles por edad, y guionistas chicas a las que los señores les piden tramas sentimentales "que tú sabes más de eso".

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Irse al cuerno. Admirativa interjección / **2.** El dueño de la *Milana*, la urraca de *Los santos inocentes*. Uno musical es Bad Bunny / **3.** En pleno tiroteo. Más de un viejo edificio amenaza eso. Quien la hizo, hizo la trampa / **4.** Dejad exhausto. La larga o griega / **5.** Contraiga nupcias. Bebida en el pilón / **6.** Titania es la mayor de sus lunas. Débil, desfallecido. Poco de fiar / **7.** La horquilla del tirachinas. Forma parte de aquello. Obedece la orden, la… / **8.** Facilita el enfoque de la cámara moderna. Breguen con la yunta / **9.** Ratear en la compra. Influyente familia del Renacimiento de origen español / **10.** *Tú* en el País del Plata. Chocas frontalmente. Representan al dólar estadounidense / **11.** Esquiva, evita. Retirado de la profesión o el cargo / **12.** Culín de sidra. Manzanos silvestres. **Verticales: 1.** La fruta de la pasión. Guarda relación, tiene que… / **2.** En reflexivo, turbarse o agitarse. Empléola / **3.** ¡Qué pesada y fastidiosa es! Seda combinada con hilos metálicos / **4.** Al fondo del corredor. ¡Conteneos! Decímetro / **5.** Se da una vuelta y envía dinero. Inspecciona el sabueso la pista / **6.** Rápida. Comunicativa mascota. Con afán de triunfo / **7.** Como gana el Madrid. Permite tomar buena nota. Lo está el ignorante / **8.** Primera del *ranking*. La musa de Joyce, "_" Barnacle. Su eslogan electoral fue "Yes, we can" / **9.** Pasó a ser tailandesa. ¡Atrévanse! / **10.** Variante cariñosa de Edward. Traer a la memoria. Por debajo de mi / **11.** Nombre de un extraño lago (?). Argumentar / **12.** Producid amalgamas. El que cree en un dios creador / **13.** En esta fecha. Sustraídos de un modo popular.

Solución al anterior. Horizontales: 1. *La diligencia* / **2.** Abanicar. Unto / **3.** Cures. Recesos / **4.** Alertar. Ozono / **5.** Ye. Melodrama / **6.** Once. Ates. NSA / **7.** Sustrajese. N / **8.** REM. Rozase. Vs / **9.** A. Primor. Creí / **10.** Pelusa. Astado / **11.** Amin. Níspolas / **12.** Rodajas. Árida. **Verticales: 1.** Lacayo. Rapar / **2.** Abulense. Emo / **3.** Daré. Cumplid / **4.** Inermes. Runa / **5.** Liste. Tris. J / **6.** Ic. A la romana / **7.** Garrotazo. Is / **8.** Ere. Dejarás / **9.** N. Corsés. Spa / **10.** Cueza. Sector / **11.** Insomne. Rali / **12.** Átonas. Vedad / **13.** Oso. Ansiosa.

Ajedrez — Olimpiada / Leontxo García



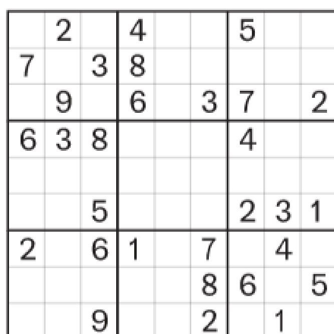
Posición tras 22 Tac1.

Medallas para España (I)

Blancas: **M. Mkrtchyán** (2.328, Armenia). Negras: **Sabrina Vega** (2.374, España). Defensa Simétrica (D06). XLV Olimpiada de Ajedrez (10ª ronda). Budapest, 21-9-2024.

De las tres medallas individuales logradas por España en la Olimpiada (plata de Sara Khadem y Sabrina Vega, y bronce de Alan Pichot), la de Vega a los 37 años, y en su mejor actuación en una Olimpiada, resulta especialmente meritoria. La canaria jugó todas las rondas (once) y totalizó 9,5 puntos, subiendo 18,2 puntos en la lista mundial. Y firmó varias partidas de muy alto nivel técnico, como la ya publicada aquí frente a la mongola Nomin-Erdene, y esta, en la penúltima ronda, con inapelable dominio de Vega: **1 d4 d5 2 c4 c5 3 cxd5 Cf6 4 d×c5 D×d5 5 D×d5 C×d5 6 a3 e6 7 e4 Cf6 8 Cc3** (se puede jugar 8 b4, pero 8… a5 9 Ab2 a×b4 10 a×b4 T×a1 11 A×a1 Cc6 12 Ab5 Ad7 13 A×c6 A×c6 14 f3 b6 dio igualdad, Grischuk-Nakamura, rápida, CrunchLab Masters, Chess.com 2024) **8… A×c5 9 Af4 Cc6 10 Cf3 e5! 11 C×e5 C×e5 12 A×e5 A×f2+ 13 Re2 Ac5 14 Rf3 Ag4+ 15 Rf4 Ae6 16 Ae2?!** (pasiva) **16… Cd7 17 Ac7 Tc8 18 Cb5 0-0** (la posición blanca está colgada de una brocha, y se amenaza T×c7) **19 b4** (tras 19 Ad6 A×d6+ 20 C×d6 Tc2, la ventaja posicional negra sería evidente) **19… T×c7 20 b×c5 T×c5 21 C×a7?!** (muy osado, aunque también habría ventaja negra tras 21 Thc1 g5+ 22 Re3 Te5) **21… f5 22 Tac1** (diagrama) **22… Te5! 23 Thd1 T×e4+ 24 Rf3 Ce5+ 25 Rf2 Cg4+ 26 A×g4 f×g4+ 27 Rg1 Te2 28 Te1 Tff2 29 T×e2 T×e2** (ventaja decisiva) **30 Tc3 Ad5 31 Tg3 h5 32 Cb5 Td2 33 Cc3 Ac6 34 h3 Rf7 35 Rf1 g5 36 a4 Rg6 37 Rg1 Tc2 38 Cb5 g×h3 39 g×h3 A×b5 40 a×b5 Tb2 41 Tc3 T×b5 42 Rg2 Tf5 43 Tc7 b5 44 Te7 h4 45 Te8 Rf6 46 Rg1 Te5 47 Tb8 Rf5 48 Rf2 Re4 49 Re2 Rd4+ 50 Rd2 Rc4 51 Rc2 Te2+ 52 Rc1 g4 53 Rd1 Ta2 54 Th8 g3 55 T×h4+ Rd3,** y Mkrtchyán se rindió.

Sudoku



	2		4			5		
7		3	8					
	9		6		3	7		2
6	3	8				4		
		5				2	3	1
2		6	1		7		4	
					8	6		5
		9			2		1	

© CONCEPTIS PUZZLES

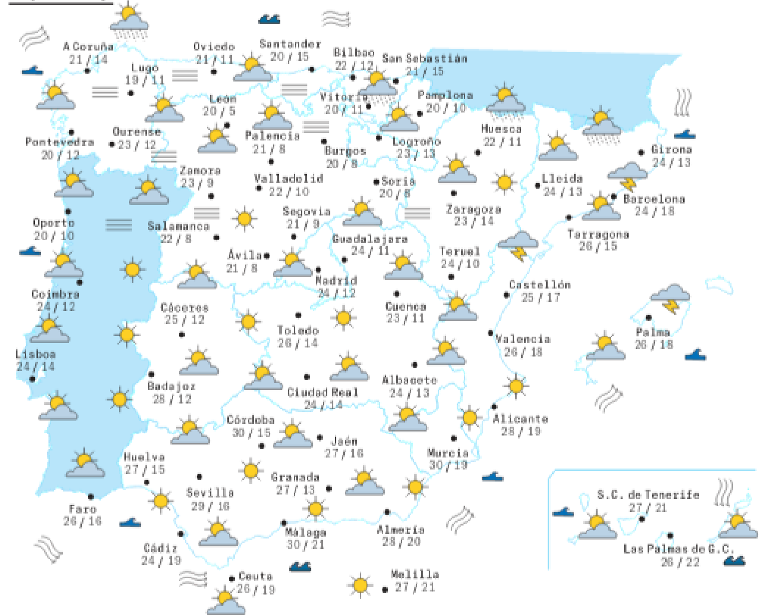
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

3	6	9	7	4	5	8	2	1
1	8	5	3	6	2	4	9	7
7	4	2	9	1	8	6	5	3
9	5	1	2	8	7	3	6	4
2	3	4	6	9	1	7	8	5
6	7	8	4	5	3	2	1	9
8	1	7	5	2	4	9	3	6
5	9	3	8	7	6	1	4	2
4	2	6	1	3	9	5	7	8

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

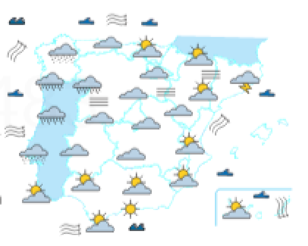
España hoy



Aguaceros tormentosos en el noreste de Cataluña y Baleares

Persiste la inestabilidad en el noreste de la Península provocando aguaceros tomentosos irregulares en el noreste de Cataluña y norte de las Baleares. Un sistema frontal alcanzará durante la tarde Galicia provocando un gradual aumento de la nubosidad, extendiéndose a toda la comunidad y al oeste de Asturias, con lloviznas en el noroeste de Galicia. Cielo parcialmente nuboso en el Cantábrico, con lloviznas por la mañana en su extremo más oriental. Intervalos nubosos en el norte de Canarias y aguaceros irregulares en el norte de Valencia y sur del Ibérico. Intervalos parcialmente nubosos en el resto. Bancos de niebla. Viento del oeste en el Cantábrico y en el Estrecho. Sin grandes cambios térmicos. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



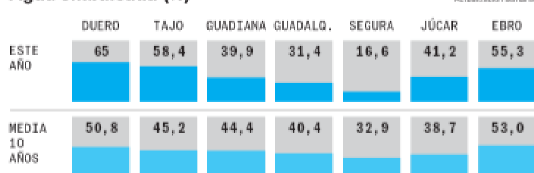
	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	REGULAR	BUENA
TARDE	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	REGULAR	BUENA
NOCHE	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA	BUENA

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	24	22	24	30	29	26
PROMEDIO MÁXIMAS	22,9	23,9	24,4	27,2	30,6	27
MÍNIMA	18	12	12	21	16	18
PROMEDIO MÍNIMAS	16	13,4	14,7	18,4	16,8	18

Agua embalsada (%)

Actualización semanal



	DUERO	TAJO	GUADIANA	GUADALQ.	SEGURA	JÚCAR	EBRO
ESTE AÑO	65	58,4	39,9	31,4	16,6	41,2	55,3
MEDIA 10 AÑOS	50,8	45,2	44,4	40,4	32,9	38,7	53,0

Concentración de CO_2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
422,19	421,98	418,33	395,24	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora del domingo:
5 11 16 32 37
Nº CLAVE 0

BONO LOTO
Combinación ganadora del domingo:
7 8 14 44 47 48
C35 R1

SUELDAZO DEL DOMINGO
84032 SERIE 034

TRÍPLEX DE LA ONCE
951

SUPER ONCE
Combinación ganadora del domingo:
2 5 6 16 23 29
33 34 38 40 41 42
51 57 59 67 69 76
77 81

EN ANTENA / **JIMINA SABADÚ**

Humor neorrealista

Me dijo hace un tiempo el periodista Juanjo de la Iglesia que los Pantomima Full habían "inventado algo" en un campo tan trillado como el del *sketch*. Las aseveraciones de sus personajes (estereotipos modernos absolutamente reconocibles, calcados de lo más hondo a lo más superficial) rematan con un cartel que condensa el sentir popular que callamos. Aciertan hasta cuando nos sentimos retratados, ya que más tarde o más temprano, todos caeremos en alguna de sus parodias. Y siempre que uno sale trasquilado, dice "este no les ha quedado tan bien" (esto lo escuché mucho con ocasión del vídeo del friki coleccionista de muñecos Funkos).

Lo natural sería que se estancasen, o que cayesen en una repetición de los mismos arquetipos. Pero el mundo moderno nos concede, para nuestro sufrimiento y para nuestro solaz, innovadoras y variadas formas de ser un completo imbécil.

La pasada semana le tocó el turno a los vendedores de inmuebles para las nuevas clases altas, que envían a sus retoños a Madrid a tratar a todo el mundo como basura. Seguro que les suenan: algún joven risueño y trajeado muestra, sin sonrojo, antros a precio de oro en zonas gentrificadas (buhardillas, bajos interiores, trasteros con inexplicables cédulas de habitabilidad) y también esos pisos que dan a tres puntos cardinales a la vez.

El giro del vídeo de los Pantomima Full viene justo después de esto, cuando dejan de grabar y el vendedor vuelve, en metro, a un piso compartido en el que rebaña un yogur junto a dos infelices más. Se turna en el baño, duerme y al día siguiente retoma su rutina, mientras se cruza con uno de los suyos en el paso de cebra, aún sin saberlo. Esta es la realidad de quienes venden lujo. Si se acercan a los aledaños de unos grandes almacenes de lujo verán cómo los novios de las vendedoras, algunos trajeados y otros no, esperan a la hora de salir, al momento de colgar la farsa del lujo y volver a la realidad de estrenar freidora y echar cuentas. Al sofá a ver Netflix. Esas parejas son, para los que compran esos pisos, gente que no sabe ahorrar.



Pantomima Full.

Criticar un problema tan lacerante como el de la vivienda sin decir una palabra más alta que otra, sin obviedades, solo está a la altura de los grandes. Los Pantonima Full hace tiempo que no son humoristas. Son lo que decía Azcona que es un escritor de verdad: alguien que ha entendido al ser humano.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal.
8.00 La hora de la 1. ■
10.40 Mañaneros. (16).
14.00 Informativo territorial. ■
14.10 El gran premio de la cocina. (7).
15.00 Telediario. ■
15.50 Informativo territorial. ■
16.15 El tiempo TVE 1. ■
16.30 Salón de té La Moderna. Seis meses después de la partida de Matilde, Iñigo y Clarita, la vida en La Moderna ha seguido su curso. (12).
17.30 La promesa. La muerte de Gregorio cae como una bomba en La Promesa. Lope comienza a notar las diferencias de clase entre Vera y él. (12).
18.30 Valle salvaje. Rafael se enfrenta a Julio y a Gaspar por la gestión de la finca, llegando a las manos con su propio hermano. (16).
19.30 El cazador. ■
20.30 Aquí la Tierra. Presenta Jacob Petrus. ■
21.00 Telediario. Presenta Marta Carazo. ■
21.40 La revuelta. (12).
22.50 MasterChef Celebrity. Los aspirantes identificarán, en un mural gigante, ingredientes para elaborar un plato con lengua de vaca en 75 minutos y el chef Javi Estévez (con un sol Repsol) les dará las claves para bordarlo. ■
2.00 Comerse el mundo. ■

La 2

8.10 Into The Blue. ■
9.00 El escarabajo verde. ■
9.30 Aquí hay trabajo. ■
9.55 La aventura del saber. ■
11.00 La ciencia de las emociones. ■
11.50 Un país para leerlo. ■
12.20 Las rutas D'Ambrosio. ■
13.15 Cine. 'La ley del Colt'. ■
14.40 Curro Jiménez. 'Carambola a tres bandas'.
15.45 Saber y ganar. ■
16.30 Gladiadores. (12).
17.19 La vida en el África ardiente. (7).
18.10 Planeta Arqueología: Cuando el pasado se explica. ■
19.05 Grantchester. ■
19.50 Culturas 2. ■
20.10 Festival de Cine de San Sebastián. ■
20.45 Reformas extraordinarias de George Clarke. (12).
21.30 Cifras y letras. ■
22.00 Cine. 'Robin y Marian'. Robin y Little John regresan de luchar en las cruzadas para ver que el mundo que han dejado atrás está completamente corrompido. Sus antiguos compañeros del bosque de Sherwood informan a Robin de que Marian vive en un convento. ■
23.50 Abuela de verano. ''A' de adiós' y 'A de abuelo'. ■
2.05 Metrópolis. (16).

Antena 3

6.00 VentaPrime. ■
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público. Presenta Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias. ■
15.30 Deportes. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero. ■
15.45 Sueños de libertad. Andrés sigue adelante con la investigación y tantea a Isidro para ver lo que sabe. Jesús, a su particular manera, busca trapos sucios de Mario.
17.00 Y ahora, Sonsoles.
20.00 Pasapalabra. ■
21.00 Noticias. ■
21.30 Deportes. ■
21.35 La previsión de las 9. ■
21.45 El hormiguero. 'Johnny Depp y Riccardo Scamarcio'. Los actores visitan el programa por primera vez para presentar la película 'Modi, three days on the wing of madness'. (7).
22.45 Hermanos. Ömer está inconsciente en el hospital y Ogulcan está muy preocupado, ya que le han ingresado por su culpa. Por suerte, los médicos avisan de que Ömer está fuera de peligro. Por su parte, Akif entrega un acuerdo de divorcio a Nebahat. (7).
1.00 Una nueva vida.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV. ■
7.30 ¡Toma salami!. ■
8.10 Callejeros Viajeros. 'Playas de Turquía' y 'Vacaciones en Mykonos'.
10.30 Viajeros Cuatro. 'Estámbul'. (7)
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias. ■
14.55 ElDesmarque. (7).
15.10 El Tiempo Cuatro.
15.30 Todo es mentira. Risto Meijide y sus colaboradores analizan la actualidad de la jornada convirtiendo las 'fake news' en risas.
18.15 Lo sabe, no lo sabe. Presenta Xuso Jones. ■
19.00 ¡Boom!. ■
20.00 Noticias. ■
20.45 ElDesmarque. (7).
20.55 El Tiempo. ■
21.05 First Dates. Carlos Sobera y su equipo harán todo lo posible para las que las parejas encuentren el amor en el restaurante. (12).
21.45 First Dates. (12).
22.50 ¿Quién quiere casarse con mi hijo?. Las chicas se subirán al autobús para ir de excursión son Alejandro y su madre, Valeria, hasta Sotogrande. Otro grupo de pretendientes iniciarán un viaje a Huelva con Rubén y Mariví. Mientras, Erik aguarda en Lorca a las chicas que quieren conquistar tu corazón. (12).
1.15 La vida de Marta Díaz. (12).

Tele 5

6.10 Reacción en cadena. ■
7.00 Informativos Telecinco matinal. ■
8.55 La mirada crítica. (16).
10.30 Vamos a ver. (16).
15.00 Informativos Telecinco. ■
15.25 ElDesmarque. ■
15.40 El Tiempo. ■
15.45 El diario de Jorge. Presenta Joge Javier Vázquez. (16).
17.30 TardeAR. (16).
20.00 Reacción en cadena. ■
21.00 Informativos Telecinco. ■
21.35 ElDesmarque. ■
21.45 El Tiempo. ■
21.50 Gran Hermano. Última hora. (16).
22.50 Entrevías. Tirso debe cumplir su parte del pacto con Dulce, pero primero ha de encontrar los relojes y después arriesgar su vida para robarlos. Su plan consiste en utilizar el dinero del botín para recuperar su ferretería, ahora en manos de los aluniceros. Mientras, en la comisaría, Ezequiel y Camila, con la ayuda de un amigo hacker de la joven, planean tender una trampa a René introduciendo un 'troyano' en su móvil y demostrar así que actúa como topo del asesino de pandilleros. (12).
0.30 Entrevías. 'Lo que se esconde bajo la alfombra'.

La Sexta

6.00 Minutos musicales. ■
6.30 VentaPrime. ■
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. (16).
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).
14.30 Noticias. ■
14.55 Jugones. Programa presentado por Josep Pedrerol. ■
15.20 La Sexta Meteo. ■
15.45 Zapeando. Dani Mateo y sus colaboradores analizan la actualidad televisiva con humor e ironía. (7).
17.15 Más vale tarde. ■
20.00 Noticias. ■
21.00 La Sexta Clave. ■
21.30 El intermedio. Presentado por El gran Wyoming. (12).
22.30 Cine. 'Taxi a Gibraltar'. León Lafuente es un taxista acosado por las deudas y agobiado por su taxi, su barrio, su mundo y el embarazo de su mujer. (12).
1.00 Cine. 'Tiempo después'. Estamos en el 9177 y el mundo entero se ha visto reducido a un unico Edificio Representativo, rodeado de unas afueras cochambrosas habitadas por todos los parados y hambrientos del cosmos.

Movistar Plus+

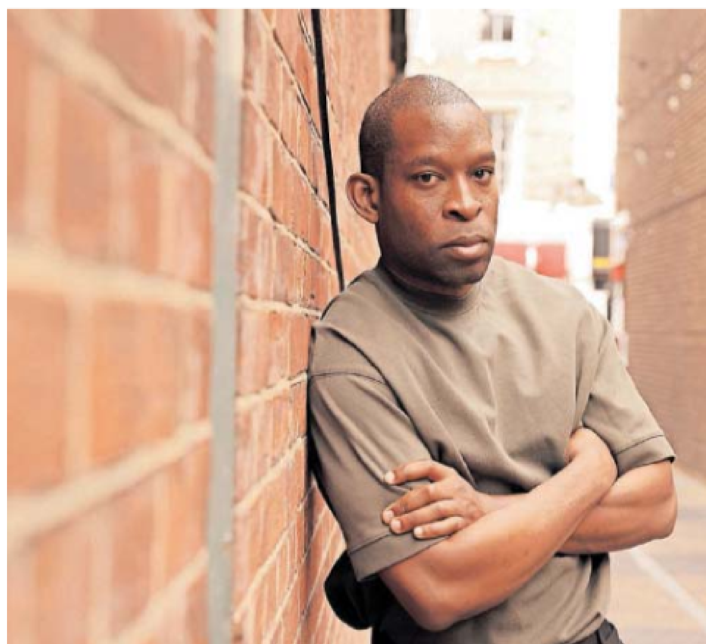
6.05 O.J.: Made in America. ■
7.39 Video Killed The Radio Star: Tina Turner.
8.01 Rapa. 'Navantia'. ■
8.10 Fantasmas. 'Un día perfecto' y 'El fantasma de la Navidad'. ■
9.13 Kroos. La familia y el fútbol. ■
10.26 DeportePlus+ con Juanma Castaño. ■
11.56 Twitter en la era de Elon Musk. ■
13.45 Festival de cine de San Sebastián. ■
14.15 Helen Mirren, desafiante y majestuosa. ■
15.12 Cine. 'La gran mentira'. César Neira, un actor de cine en decadencia, tiene la oportunidad de recuperar parte de su prestigio y popularidad a través de un programa de radio en el que se escoge a una joven desconocida, Teresa Campos. (18).
16.57 Cine. 'Milli Vanilli: Girl You Know It's True'. ■
19.00 Festival de cine de San Sebastián. ■
19.33 El detector de mentiras. ■
20.28 Ilustres ignorantes: Bancos. ■
21.00 El día después. ■
22.00 Entrevista deportes. ■
23.00 El consultorio de Berto. ■
23.29 Leo talks: Tecnología. ■
23.56 Festival de cine de San Sebastián.

DMAX

6.00 Ingeniería de lo imposible. ■
7.30 ¿Cómo lo hacen?. ■
8.39 Aventura en pelotas. 'Calados hasta los huesos'. (12).
9.29 Aventura en pelotas. (12).
10.25 Secretos bajo tierra. 'La Atlántida en América' y 'El misterio de la cueva de hielo'. ■
12.17 Alienígenas. (7).
14.06 Grandes exploradores. 'La carrera espacial' y 'Viajes salvajes'. (7).
15.57 La pesca del oro. 'Quemando el frío'. Shawn lucha contra el suelo congelado con el calor del vapor cuando las temperaturas caen en picado hasta el mínimo de la temporada. Kris tiene un plan para vencer el frío. (7).
16.52 Pesca radical. 'Una red enredada'. (7).
17.47 Pesca radical. (7).
19.38 Joyas sobre ruedas. 'Toyota Landcruiser'. ■
20.34 Joyas sobre ruedas. ■
21.30 ¿Cómo lo hacen?.
22.30 Curiosidades de la tierra: España. Un tour por los más inusuales secretos repartidos por España. Los expertos descubren misterios desde formaciones geológicas extrañas hasta civilizaciones antiguas. ■
23.27 España al descubierto. ■
0.25 Megápolis. ■

EL PAÍS
Lunes
23 de septiembre de 2024
Año XLIX
Número 17.224

■ Madrid: Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00 ■ Barcelona: Caspe, 6, 3ª planta. 08010 Barcelona. 93 401 05 00
■ Publicidad: Prisa Media, S.A.U. Valentín Beato, 44, 3ª planta. 28037 Madrid. 91 536 55 00; publicidad@prisamedia.com
■ Atención al cliente: 914 400 135 ■ Depósito legal: M-14951-1976 © Ediciones EL PAÍS, SLU. Madrid, 2024.



Dipo Faloyin, el miércoles en Londres. MANUEL VÁZQUEZ

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"La gente se cree que tienes leones y tigres como mascotas"

Dipo Faloyin

Escritor nigeriano

ANA CARBAJOSA
Londres

Dipo Faloyin (Chicago, 35 años) es un tipo pausado y amable, capaz de canalizar su frustración a través de argumentos bien construidos. Le indigna ver África reducida a la imagen de millones de hambrientos que conviven con animales salvajes en la sabana. Él creció en Lagos, una megalópolis vibrante con 15 millones de habitantes, en la que los tigres y los elefantes solo se ven en la televisión. Faloyin expone sus argumentos con minuciosidad en *África no es un país* (Capitán Swing), el libro que dedica a deconstruir esa imagen estereotipada de 54 países en los que se hablan más de mil lenguas y vive una población joven y urbana. En una cafetería al este de Londres, donde reside, el autor nigeriano hace repaso de los estragos del colonialismo y su legado en la obra cultural de Occidente. Películas, libros, expolios artísticos y ONG con salvadores blancos. Todos pasan por su trituradora, y recuerda que no todo vale en nombre de frenar el hambre en el mundo.

Pregunta. Su libro es casi un manifiesto de protesta. ¿Qué le animó a escribirlo?

Respuesta. Es algo con lo que he vivido gran parte de mi vida. Crecí en Nigeria, y cuando tenía 11 años, vine a un internado al Reino Unido. Fue una experiencia maravillosa, pero desde una edad temprana, pude ver lo que la gente pensaba de África, cómo nos veían solo a través del prisma de la pobreza y de los safaris.

P. En su libro destroza algunas producciones culturales de mucho éxito. ¿Cuál es el caso que considera más escandaloso?

R. Toda esa generación de películas como *Memorias de África*, muy coloniales, han tenido un gran impacto, porque en cierto modo glorificaban el colonialismo. Hicieron de los africanos personajes secundarios que no tenían vidas por sí mismos. Solo existían para apoyar al personaje occidental, sonreír o formar parte de un grupo tribal que daba saltitos. Me interesan los matices, las historias cotidianas de la vida. Ese tipo de cosas que creo que han faltado.

P. A la vez, la música *afrobeats* o películas como *Wakanda Forever* conquistan el mundo. ¿Puede la cultura lograr lo que la política no ha conseguido?

R. Absolutamente. En Europa vemos a jóvenes cantando canciones en yoruba aunque no entiendan la letra, vemos que la gente de la diáspora africana quiere volver y experimentar por sí misma esa energía.

P. Es muy crítico con algunas campañas contra la pobreza en África. ¿Por qué cree que han sido tan dañinas?

R. Encontraron una manera de recaudar mucho dinero muy rápido gracias a ciertas imágenes y estereotipos. Si nos fijamos en la letra de *Do They Know It's Christmas* [¿Saben que es Navidad?, la canción de Bob Geldof y Midge Ure, que en los ochenta recaudó millones para luchar contra la hambruna en Etiopía] describe a 1.400 millones de personas que literalmente no saben que es Navidad porque sus vidas son miserables. Esas canciones pegadizas protagonizadas por famosos fueron para mucha gente su primer contacto con África.

P. Habla del blanco bienintencionado que viaja para salvar a los africanos.

R. Mucha gente es genuinamente bienintencionada. Hablo de un tipo muy específico de voluntariado que prioriza sus sentimientos y sus imágenes por encima de las vidas de los que están sobre el terreno. ¿Cogerías en Europa a un niño que acabas de conocer, te harías una foto con él y la publicarías en tus redes sociales? Estas son las cosas que refuerzan la idea de que estamos indefensos.

> "¿Cogerías en Europa a un niño desconocido, te harías una foto con él y la publicarías en tus redes?"

P. En África y en Europa se escuchan con mucha fuerza voces que exigen revisar el pasado colonial. ¿Por qué ahora?

R. Los jóvenes del continente tienen ganas de cambiar la forma en que se ha hablado de África y encontraron una nueva corriente de energía con las protestas de Black Lives Matter de 2020 junto a una generación de jóvenes, en Occidente, más dispuestos a hablar de raza, la identidad, historia y colonialismo. Quieren demostrar cómo el colonialismo no terminó un día, sino que ha encontrado nuevas formas.

LUIS
GARCÍA MONTERO

Las Ideas

Esta semana pasada se celebró en Madrid el Festival de las Ideas. Los organizadores, el Círculo de Bellas Artes y La Fábrica, consiguieron llenar de público no sólo los salones de actos, sino también la plaza de España. Tuve la suerte de conversar allí con Raquel Lanseros y María José Bruña sobre poesía, sobre todo lo que cabe en las palabras. En la palabra plaza, por ejemplo, cabe la obsesión por los aparcamientos, el deseo de hacer negocio con un *parking*, aunque haya que talar los árboles del barrio. Y cabe también una corrida de toros, una lucha entre la vida y la muerte con vehemencia de identidades y pases de pecho. El Festival de las Ideas quiso hacer de la plaza de España un ágora para conversar sobre los peligros de un mundo sin valores, las sociedades que revuelven sus emociones contra la democracia y las fobias que provoca una promesa incumplida en el tiempo gris del malestar.

Las democracias no deben dejar aparcadas sus inquietudes, ni aceptar los engaños de las muletas. Mejor llenar las plazas con mucha gente de distintas generaciones para hablar de una cultura que convierta las quejas en la imaginación de un futuro mejor, más limpio. Los diálogos generacionales son más necesarios que nunca en esta existencia de prisas, con desapariciones de la memoria y olvidos del porvenir. Aunque no lo sepan, van de la mano los jóvenes adánicos y los viejos cascarrabias. Aquellos que no quieren recibir ninguna herencia del pasado se parecen mucho a los que niegan el paso del tiempo, la existencia de un mundo nuevo más allá de sus viejos poderes y sus prebendas.

Pensar la democracia es citarse en un ágora, preguntar desde el presente por las realidades del futuro. Todo lo contrario hacen los que se sitúan en su pasado o en su futuro para decirnos cómo debe ser el presente. Importa mucho saber desde hoy lo que cabe en palabras como igualdad, libertad, fraternidad, periodismo y dictadura.